

高校西班牙语专业学生口语输出障碍调查研究

李星儒

吉林外国语大学，吉林长春，130000；

摘要：如今，各国之间的交往越来越频繁，交往范围也越来越广。西班牙语作为一种世界性的交流语言，如今正在朝着多元化发展的方向进行转变，并需要大量的优秀中西文化交流人才。本研究以民办高校西班牙语专业学生为研究对象，通过调查法、访谈法和课堂观察法对西班牙语专业学生口语输出障碍进行探究。研究发现，目前高校西班牙语专业学生存在较为严重的西班牙语口语输出障碍，主要表现为语言障碍和非语言障碍两种形式。其原因为主观因素、环境因素和教学因素等，这些都会成为影响学生口语输出障碍的因素。通过研究和实践，本文提出了语块教学、使用口语类APP教学和为学生们创造真实的良好的语言环境等建议，改变传统的教学方法，鼓励学生们在真实的工作环境中开口练习，增强自信，提高学生们的学习热情，促进学生口语能力的提升，培养出综合型人才。

关键词：民办高校；西班牙语口语输出障碍；语言输入；语言输出

DOI：10.64216/3104-9702.25.07.037

引言

近年来，在我国政府提出“一带一路”的倡议下，中国与西班牙语国家的关系日益密切。西班牙语在当今全球化及各区域性经济圈中扮演着重要的角色，是国际交往不可或缺的工具之一，特别是在拉美各国作为官方语言的同时也是文化和商贸以及外交活动的主要交际语言。因此，培养具有较高口语交际水平的西班牙语高素质人才是当今社会发展的需要。但是，目前高校西班牙语专业学生仍然面临着口语输出方面的障碍，这些障碍不仅制约着学生语言实际运用水平的提高，而且影响到高校西班牙语专业教学的质量。所以，如何有效地提升高校西班牙语专业学生的口语输出能力成为急需解决的问题。

1 学生口语输出现状

1.1 学生口语表达流畅性显著不足

目前高校西班牙语专业学生的口语表达普遍存在流畅性不足的突出问题，这一现象已成为制约其口语能力提升的重要短板。从调查结果来看超过70%的学生在口语表达时，存在紧张或焦虑的情绪这种负面情绪，直接干扰了语言输出的流畅度，让原本准备好的内容难以完整呈现。其中40%的学生明确表示，自己最大的困扰是怕出现错误这种心理负担往往导致表达过程中突然卡壳、语句中断也让原本连贯的思路被打乱，使得

在交流中会出现语义不连贯的现象，严重影响了交流的流畅度。尤其是在学生面对陌生话题或是高压情境时这一现象更为明显。有60%的学生反映，在上述情境下会出现大脑空白的情况，原本熟悉的词汇和句子想不起来且需要停顿思考数秒甚至更久才能勉强继续交谈。这种频繁的停顿不仅让交流节奏被打乱，更会加剧学生的心理负担进一步拉低口语表达的流畅度。

相关研究早已证实，人如果在过度紧张或者焦虑的情况下，他的短时记忆和语言输出能力都会受到很大程度的影响。这一点在学生的口语输出中体现得十分明显，学生普遍呈现出词语匮乏、句式单一的特征。在访谈中多数学生坦言，当想要表达复杂一些的意思时脑子里只记得那些简单词汇，在表达时也只能不断反复使用主谓宾结构的基础句型，常常忘词以至于不能清楚地表达自己的意思，无法通过灵活的句式组合让表达更丰富。此外，许多教师也提到学生在口语输出时语法错误频发像时态混淆、性数不一致等。但考虑到学生本就处于紧张状态，因此大多以建议和间接提示等方式进行调整。而这种不敢纠错的情况，会使学生的错误表达依旧频频出现。久而久之，不仅难以提升口语输出的准确性也让表达内容的丰富度始终停留在较低水平，难以实现从能说到会说、说好的跨越。

1.2 缺乏口语练习的机会场景

基于学生口语练习的频率、方式及内容等情况可知，

当前高校西班牙语专业学生的口语练习存在显著不足,已成为制约语言应用能力提升的重大问题。根据调查结果显示,只有30%的学生每周练习口语达到三次以上,而有一半以上的学生每周口语练习次数不足一次。这种低频次的练习形式,难以满足语言能力提升的客观需求,特别是在语言输入本就有限的教学环境中,学生语言输出得不到充分有效的训练,输入至输出的语言学习闭环难以形成。

此外,学生口语练习的方式呈现明显的单一化特征,脱离了现实的生活场景,以教材为基础组织教学课堂,在班级内与同学进行简单的对话,在教师和同学带领下朗读与背诵课文等内容为主的口语练习较为普遍,缺乏具有创新性、实践性的多样化练习形式。这使得练习过程往往流于表面,难引起学生的积极性,很难达到一种模拟真实语言交流场景下随机应变的要求。在练习内容层面,学生的口语输出多集中于基础词汇和简单句型的机械重复,对高级语法结构的运用能力薄弱,且严重缺乏真实生活、职场沟通等场景化对话的系统训练。这种现象的产生难以满足学生日常练习的需要也限制了学生口语输出能力的全面提升与发展。

2 口语输出影响因素

2.1 心理因素

学生在口语输出过程中面临的心理障碍是影响口语表达能力的重要因素之一。这种心理障碍主要来源于学生对自身语言能力的不自信以及对外界评价的过度敏感。调查数据显示学生对自我口语水平的评估普遍存在严重低估,仅有15%的学生认为自己的口语能力达到良好及以上水平,而其余大部分学生则陷入了自我认知的误区,产生了我不擅长口语的固有观念,在心理上阻断了主动表达的意愿。在深度访谈中42%的学生明确表示,发言时总会过度担心别人觉得我发音奇怪,这种持续的心理负担直接导致学生在口语表达时出现思维卡顿、语句中断等现象,口语表达的连贯性大打折扣。

更为关键的是紧张和焦虑等负面情绪会直接干扰大脑的短期记忆与语言处理功能,使得学生即使掌握了充足的词汇和语法知识,也难以在表达时灵活的运用。心理障碍对口语输出的负面影响具有多重性,不仅体现在表达流畅度的下降,还会导致语言表达的多样性不足及准确性存在偏差。部分学生因害怕出错而刻意选择简单词汇和句式而回避复杂表达方式,还有些学生在公开

场合发言时因过度紧张陷入思维空白原本准备好的内容无从说起。此外,同学的表达状态也会加剧心理压力。有部分学生因对比产生自卑心理甚至逐渐产生对口语表达的抵触情绪,最终陷入越怕说不好,越说不好的恶性循环中,严重阻碍了口语能力的提升。唯有从心理层面为学生松绑,才能逐步激发其口语表达的积极性打破负面循环,推动口语能力实现实质性地提升。

2.2 环境因素

学校与社会语言环境的不足对学生口语输出能力的发展构成了显著障碍。在本次调查问卷中我们发现,80%的学生把缺乏真实语言交流场景列为阻碍自身口语提升的一个重要因素,这一现状导致学生的口语学习始终停留在纸上谈兵的阶段,难以实现从知识输入到实际输出的有效转化。但是语言的本质就在于交流,缺乏真实场景的浸润与实践学生的口语表达便失去了生长的土壤。

在学校层面,尽管多数高校意识到第一课堂教学中口语实践机会不足的问题,并采取相应的措施尝试通过开设西班牙语社团等形式进行补充,但是这些活动的实际开展率很低,往往存在重形式轻落实的情况,不少的专业社团仅在学期初象征性开展活动并没有真正意义上的帮助学生了解和学习相关知识,后续会因参与度低或组织不力而不了了之。而且活动内容多偏向理论化讲解,缺乏真实交流中所需的情境感与互动性,并未真正为学生搭建起自由表达、大胆实践的活动平台。使学生无法真正的去学习这种符合口语实际交流场景的素材和知识点,所以很多学生认为这样的交流并不真实也无法提高其学习兴趣。在社会层面,西班牙语作为小语种语言环境的建设本就相对滞后,这一问题在非发达地区尤为突出。城市中可供学生参与的西班牙语文化交流活动等资源极度稀缺,普通城市的学生几乎没有接触的机会。更重要的是日常生活中几乎不存在使用西班牙语交流的需求与场景,当学生走出课堂后便失去了运用语言的动力与契机。在超市购物、日常交流等生活场景中完全没有使用西班牙语的习惯,同学之间多以母语交流很少使用西班牙语。这使得学生的口语练习只能局限于课堂这一有限空间,难以通过日常积累实现自然提升。

2.3 教学因素

目前高校西班牙语专业的口语教学模式在很大程

度上影响了学生口语输出能力的提升。传统教学理念与实践存在一些问题,让口语教学难以达到预期效果。在实际课堂中,口语练习的时间被严重挤压而且形式单一,多是让学生跟着录音模仿发音和进行简单的问答训练,既缺乏足够的互动性和开放性。这样的练习方式,难以激发学生的学习兴趣反而让许多学生觉得口语练习枯燥乏味。更重要的是它没有给学生提供自主组织语言、灵活应变表达的机会,限制了语言输出的频率和质量阻碍了表达能力的提升。

与此同时,目前的教学模式在考核机制上存在明显缺陷。多数高校仍以笔试成绩为核心依据书面题型占据了考核的绝大部分权重,而口语考核的占比极低,有些甚至只是简单的课堂表现记录缺乏规范的评估标准。这种重书面、轻口语的考核导向,让学生自然形成了重笔试、轻口语的学习倾向使学生们将大量时间和精力投入到书面知识点上,对口语训练则敷衍了事缺乏主动练习的动力和重视程度。

此外,教师在课堂中的角色定位也存在偏差。部分教师仍习惯于主导整个课堂流程,从知识点讲解到练习安排都一手包办,没有充分尊重学生的主体地位。在口语练习环节,教师往往预设好答案或固定话题范围学生只需被动回应缺乏自由表达的空间,这使得学生在口语练习中逐渐丧失了主动性和创造性,不敢大胆尝试灵活表达甚至害怕出错而选择沉默,最终导致口语输出能力难以得到稳步提升。

3 改进策略

3.1 优化课程设置

在高校西班牙语专业学生的口语输出能力提升过程中优化课程设置是至关重要的环节。学校应根据课程安排合理地增加口语课程占比能够有效弥补传统教学中对口语训练重视不足的问题。根据李莹的研究,高校西班牙语教学应在保证基础语言规则传授的同时应强化学生对语言的的实际应用能力。通过增加口语课程的课时让学生能够在更多的时间内进行口语练习,从而提高语言表达的流利性和准确性。学校可以设计以情景对话、演讲为核心的专项课程帮助学生掌握在不同场景下的口语表达技巧。同时,可以在课堂上融入跨文化交际内容,这也是优化课程设置的重要方向之一。任冬博等学者指出,将茶文化等具有代表性的文化符号融入到第二课堂之中,能够有效地激发学生的学习热情并提升其跨

文化交际能力。因此,在口语课程中引入西班牙语国家的文化背景知识,有利于学生了解语言背后蕴含的文化含义,在交际中更好地适应外界环境。

从教学实际出发上述策略具有较高的可行性。一方面,高校可以根据自身的师资力量和教学资源,灵活调整课程结构逐步增加口语课程的比重。同时,跨文化内容的融入也可以通过多媒体教学方法实现,可以播放西班牙语国家的影视作品或组织相关文化主题讨论活动,使学生在真实语境中感受语言与文化的结合。这些措施不仅能够丰富课程内容,还能够提升学生的学习兴趣 and 参与度从而为口语输出能力的提高奠定坚实基础。

3.2 营造良好的学习氛围

营造良好的学习氛围也是促进学生口语输出能力提升的重要手段之一。通过组织多样化的课外活动,让同学都参与其中进而有效的激发学生的口语表达兴趣并提供实践机会。吴奕鸿等学者在其研究中强调了高校社团活动对学生专业发展的重要性,认为学术性社团能够为学生提供更多的语言实践平台。例如,定期举办口语角活动能够让学生在轻松的环境中自由的交流,减少心理障碍对口语输出的影响。此外,西班牙语演讲比赛则能够激励学生主动准备并展示自己的口语能力,同时通过竞争机制提升其语言表达水平。

除了校内举办的相关活动,教师可鼓励学生参与国际交流项目也是营造良好学习氛围的重要途径。随着“一带一路”倡议的推进,中国与西语国家之间的交流日益频繁,这为学生提供了丰富的实践机会。学生可以通过参加国际志愿者项目、海外实习或交换生计划,接触到真实的语言环境从而提高口语输出能力。同时,学校应积极与国外高校建立友好合作关系为学生搭建更好的国际交流平台。总之,校内活动与国际交流项目的有机结合可以有效营造良好的学习氛围,为学生口语输出能力的提升创造有利条件。

3.3 利用互联网技术

在互信息技术迅速发展的背景下,利用互联网技术改进西班牙语口语教学已成为一种趋势。在线学习平台和语言交流软件的应用,不仅能够丰富口语教学资源还能够创新教学方式,从而提高学生的学习兴趣与口语输出能力。随着科学技术和互联网通信的快速发展,各大高校应充分利用新媒体技术优化教学内容和资源实现

线上线下的紧密结合。通过在线学习平台(学习通)教师可将与课程内容相关的资料或语言训练部分发放给学生,学生可以随时随地获取高质量的口语学习材料,能够弥补传统课堂教学中时间和空间的限制还能为学生自主学习提供资源。

此外,语言交流软件的应用也为学生提供了与母语者直接交流的机会。学生们可通过 Skype、Tandem 等语言交换平台,学生可以与西语国家的用户进行实时对话进而在真实的语言环境中锻炼口语表达能力。这种交流方式不仅能够提高学生的语言流利度,同时还可以增强跨文化交际能力。与此同时,教师可以利用互联网技术开发虚拟课堂,通过在线答疑等形式为学生提供即时反馈和指导。总之,互联网技术的应用为高校西班牙语口语教学注入了新的活力,通过合理利用在线平台和语言交流工具,能够有效促进学生的口语输出能力提升。

4 研究结论

本文就高校西班牙语专业学生口语输出障碍进行了详细的调查,分析出目前学生们在西班牙语口语输出过程中存在的主要问题及原因。其中学生的心理障碍、教学模式、语言环境等因素均会影响其西语口语输出。对此,本研究提出了多项改进策略,包括优化课程设置、

营造良好学习氛围以及利用互联网技术等,提升高校西班牙语学生口语交际水平,并为我国“一带一路”背景下对外交往提供坚实的基础保障。为祖国培育出一批优秀的西语人才,促进我国与西语国之间的密切交往,也可以传播我国优秀传统文化,促进不同国家优秀文化的发展与交流。

参考文献

- [1]何越越.小组合作在西班牙语口语教学中的应用[J].西部素质教育,2019.
- [2]郝艳艳.“输出驱动—输入促成假设”在大学英语口语教学中的应用[J].西部素质教育,2019,5(14)
- [3]邝美琳.基于交际法教学对高校大学生西班牙语口语表达的短期影响研究[J].作家天地,2024,(34)
- [4]孙兆煜,鲍芳.人工智能辅助下大学英语口语课程设计[J].英语广场,2025,(24)
- [5]张赫遥.论西班牙语口语实践练习的重要性[J].吉林教育:综合,2017

基金项目:(吉林外国语大学2025年度2023级大学生创新训练计划项目,高校西班牙语专业学生口语输出障碍调查研究,项目编号:S202510964049)