

托班户外情境下基于自然探索与创造性行为观察的成长支持路径

薛敏晨

青浦区橙黄橘绿幼儿园，上海市青浦区，201700；

摘要：本文基于托班的户外实践活动，探讨了如何通过观察与倾听儿童，发现他们的力量，并有效支持其学习与发展。案例详细分析了活动背景、基本观点、过程与反思，以及迁移与运用等方面，为幼儿园户外活动的实施提供了有益参考。

关键词：自然探索；户外游戏；观察与倾听；托班

DOI：10.64216/3080-1494.26.02.093

1 游戏背景

托班儿童正处于感知运动阶段，他们的游戏世界充满了感觉与运动的探索。这一时期的幼儿，其游戏内容主要以直接的身体感知和动作为核心，且他们乐于反复执行同一动作，享受着这种重复带来的乐趣。此外，游戏主题的不稳定性也是这一阶段儿童游戏的一个显著特点，它常常随着外界环境的变化或是儿童自身情绪的波动而轻易改变。在这一阶段，儿童的游戏选择和行为在很大程度上直接受到周围实物，如玩具、游戏材料等的影响和支配。

在我们可乐班的户外游戏场地上，每一天都洋溢着孩子们游戏中的欢声笑语。其中有一个特别的小主角，她就是嘟嘟——一个既乖巧又充满主见的小宝宝。嘟嘟的心头好，无疑是娃娃家这个充满温馨与想象的小天地。在这里，她总喜欢与好朋友畅畅共同游戏的无限乐趣。

2 嘟嘟的游戏世界：初次观察与所见

【我的所见】

嘟嘟拿着苹果，畅畅拿了点烤串，而后小手指着旁边的桌子对畅畅说：“我们走吧，我们走吧。”此时坐下来的两个小朋友发现了桌子上有几只小蚂蚁，两个人纷纷说道：“这里有三只蚂蚁。”畅畅将手中的烤串凑近小蚂蚁前：“小蚂蚁，给你吃”，嘟嘟见状，也模仿畅畅的动作，加入了这场意外的“喂食”游戏。这时，他们听到旁边的张老师在对其他小朋友说：“来擦鼻涕”，这一场景引起了嘟嘟的注意，她摸了摸自己的鼻子，说：“我也有鼻涕”。畅畅指着她的眼睛，嘟嘟也指着自已的眼睛。随后，畅畅和嘟嘟将注意力重新放回手中的食物上，嘟嘟：“啊呜啊呜真好吃。”畅畅边吃边介绍道：

“我这是糖葫芦。”嘟嘟说：“我这个是糖葫芦，这个是火腿肠呀。”说完，两个人又开始吃了起来。嘟嘟边吃边说道：“还没有吃饭呢，我们。”接着又拿过畅畅手里的烤串吃了起来。

【我的所思】

在整个活动过程中，嘟嘟和畅畅始终沉浸于娃娃家的游戏中，她们大部分时间都坐在椅子上，享受着品尝烤串的乐趣，不断地操作与摆弄着提供的游戏材料。这一行为清晰地表明，她们对娃娃家的游戏材料怀有浓厚的兴趣与热爱。然而，她们并未尝试探索其他区域的游戏材料。

当她们坐下后，发现了桌子上的小蚂蚁，并出于好奇，开始了一场意外的“喂食”游戏。这一行为体现了孩子们对自然界的探索和亲近。畅畅和嘟嘟在描述手中的食物时，将烤串替代成了糖葫芦或火腿肠，展现出了初步的替代行为。

然而，我也注意到了一些需要引导的地方。当张老师提醒其他小朋友擦鼻涕时，嘟嘟虽然意识到了自己也有鼻涕，但并未立即采取行动去处理。此外，两位宝宝在游戏过程中，不时地将玩具直接放入嘴巴里，作为教育者，我们应当适时地介入，通过温柔引导和示范，帮助她们树立正确的卫生观念，培养良好的生活习惯。

【我的所行】

2.1 活动兴趣拓展

2.1.1 多元材料引入

鉴于嘟嘟和畅畅对娃娃家游戏材料的深厚兴趣，我们在保留原有经典材料的基础上，逐步引入更多元化的游戏素材。这些新材料涵盖了各类仿真蔬果、自然元素

(如小石子、树叶等安全无害的自然物),以及能够激发孩子们探索欲的其他低结构材料。这些新元素的加入,旨在进一步点燃她们对娃娃家世界的探索热情,鼓励她们在游戏中发现新乐趣。

2.1.2 游戏情节创新

为了深化嘟嘟和畅畅的游戏体验,我们在娃娃家游戏中融入更多与现实生活紧密相连的情节和道具,如“给宝宝洗澡”、“带宝宝去散步”等,引导嘟嘟和畅畅在游戏中体验更多生活场景,增强游戏的多样性和趣味性。

2.2 自然探索与保护

2.2.1 观察

当嘟嘟和畅畅发现小蚂蚁并进行“喂食”游戏时,教师投放了放大镜这一工具,从而更好地帮助她们观察周围的各种事物,培养观察力。

2.2.2 生态教育

通过观察,教师发现孩子们对小蚂蚁很感兴趣,教师可以抓住此次契机,结合小蚂蚁的观察,进行简单的生态教育,让嘟嘟和畅畅更深入地了解蚂蚁。

2.3 卫生习惯培养

2.3.1 示范与引导

当嘟嘟意识到自己有鼻涕但未立即处理时,教师的及时提醒和亲自示范显得尤为重要。通过教师的示范,嘟嘟可以直观地学习到正确的擦鼻涕方法。同时,教师的鼓励和肯定也能激发她模仿并养成这一良好习惯的内在动力。

对于将玩具放入嘴巴的行为,教师通过温柔而坚定的语言,向嘟嘟和畅畅传达出“玩具不入口”的明确信息,并解释这样做的原因是为了保护身体健康、避免病菌感染。

3 再次游戏:嘟嘟的进步与变化

【我的所见】

嘟嘟拿起放大镜开始观察植物角的乌龟:“乌龟怎么不动呀?”她蹲下来又拿着放大镜看了几遍,随后,起身将放大镜放在了灶台上,转身去拿了小杯子和叉子,放在了洗手池边,又拿了几个烤串,坐下来,拿起水壶倒水,又去拿了红色的水壶和水杯倒水,接着“吃”起了烤串,嘟嘟说:“假的。”紧接着,她拿起桌上的一个杯垫,假装是小饼干,津津有味地“吃”了起来,还

摸了摸桌上的多肉。之后,嘟嘟再次走到洗手池边,拿起之前放好的杯子和叉子,假装给自己喂食。

嘟嘟又来到了小舞台,她坐在钢琴前,弹了10分钟左右的钢琴,又拿起鼓棒敲了几下鼓。随后推着小车去散步,没过多久, she就把小车放在了一边,转身去玩起了小汽车。玩了一会儿小汽车后,她又把小车推到了一边。走到了小木屋,她看着墙上的照片,用小手指着自己的照片,笑着说:“这是我。”接着又去摸了摸墙上的桔子皮。

【我的所思】

嘟嘟从刚开始的只在娃娃家玩,到现在愿意去别的区域玩,对于嘟嘟来说是个很大的进步。嘟嘟对乌龟静止不动的状态展现出浓厚的好奇心,频繁地使用放大镜进行细致观察。通过一系列假装游戏,也展现了宝贝丰富的想象力和创造力。在钢琴前的十分钟弹奏,不仅证明了钢琴对嘟嘟的吸引力,也体现了嘟嘟良好的注意力和专注力。

然而,嘟嘟的注意力容易受外界影响而快速转移,这反映了托班幼儿注意力易分散的普遍特点。此外,嘟嘟在玩耍过程中,将放大镜随意放置在灶台上,以及将小推车留在原地,这些行为表明她对于玩具归位和整理的意识尚待加强。

【我的所行】

3.1 针对嘟嘟的探索欲与好奇心

在日常活动中,为嘟嘟创造更多机会,让她能够深入探究乌龟“是否真的静止不动”这一自然现象。通过引导她使用放大镜等工具进行持续观察,并与她一同讨论这些发现,激发她对自然界奥秘的持续探索欲。

3.2 针对嘟嘟的想象力和创造力

提供更多样化的玩具和道具,设置“超市购物”的游戏场景,以激发嘟嘟的想象力和创造力,让她在假装游戏中扮演更多角色,创造更多故事。

3.3 针对嘟嘟的玩具归位和整理意识

与嘟嘟一起制定玩具归位的规则,如每次玩耍后都要将玩具放回原处,让她参与规则的制定过程,增加她的参与感和责任感。

家长或老师应以身作则,展示如何正确整理玩具和归位,通过示范引导嘟嘟形成良好的整理习惯。

当嘟嘟成功完成玩具归位时,给予适当的表扬或奖

励,如贴纸、小礼物或额外的游戏时间,这样的正向激励不仅能够增强她的积极行为,还能让她感受到成就感和自我价值,进一步激发她持续保持良好习惯的动力。

4 第三次观察:嘟嘟的连贯与创造性行为

【我的所见】

嘟嘟拿着充气锤打怪兽:“小怪兽。”随后又揪下尾巴,分别给猪爸爸和乔治贴领带和头发。接着推着小推车去散步,经过小厨房时,嘟嘟把小厨房的锅铲都放到了小推车里,又把车从小桥上推下来,笑着摸了摸桥边的小兔花盆,接着将推车推上桥说:“去买东西。”于是便将推车推到了小超市,在超市里嘟嘟拿了几个球,并把小球放到了推车里,接着推回娃娃家。过桥时,推到桥中央的嘟嘟看到对面的辰辰也在过来,赶忙后退让辰辰先走。回到小超市,辰辰问:“你要这个化妆的吗?”嘟嘟点点头:“要,”并放到了自己的推车里。满载而归的嘟嘟再次回到娃娃家,这次,她拿出了放大镜,照着门口的木板观察道:“这里有个大洞。”随后,嘟嘟转移阵地,来到了餐桌前,拿起刷子,认真地刷洗着碗和杯子。而后又拿着充气锤打泡泡。玩了一会儿,嘟嘟提起小篮子走小路,拿起中间的恐龙放到篮子里,教师问:“你想送给谁?”嘟嘟走到乔治身边,把小恐龙送给了它。再次踏上小路,嘟嘟这次带回了佩奇,把佩奇放在了猪妈妈脚下,并用手摸了摸猪妈妈说:“猪妈妈。”之后,嘟嘟去玩小汽车一直到游戏结束。

【我的所思】

通过本次观察,我发现嘟嘟的游戏行为相较之前又有所丰富了,也愿意去摆弄更多的游戏材料,在游戏中展现了一系列连贯且富有创造性的行为。她首先使用充气锤进行打怪兽的游戏,随后为猪爸爸和乔治进行装饰,接着推着小推车进行户外探险和购物,最后回到娃娃家进行了一系列细致的家庭活动,包括观察、清洁等,整个游戏过程充满了互动性和创造性。嘟嘟在游戏中与辰辰的互动体现了她的社交技能,她能够主动礼让。在游戏中不断寻找新的游戏材料和玩法,如使用放大镜观察木板、刷洗碗筷、打泡泡等,展现出了她的创造性和探索精神。另外在游戏中嘟嘟能够用语言和动作表达自己的情感和想法,如与猪妈妈的互动、送恐龙给乔治等,都体现了她丰富的情感表达。通过这几次的观察,发现嘟嘟对放大镜的使用也是十分感兴趣的。

【我的所行】

4.1 游戏材料丰富性与创造性激发

4.1.1 增加多样化游戏材料

鉴于嘟嘟在游戏中展现出对多种游戏材料的浓厚兴趣,建议进一步丰富游戏区域中的材料种类,如增加更多角色扮演的服装、道具,以及更多探索性材料、不同质地的布料等,以激发嘟嘟的创造力和探索欲。

4.1.2 生发游戏行为

鉴于嘟嘟对放大镜的特别喜爱,可以设计一系列以放大镜为核心的探索活动,如“寻找隐藏的宝藏”、“微观世界探险”等,引导嘟嘟利用放大镜观察不同物品的细节,培养她的观察力和专注力。

4.2 游戏过程连贯性提升

设计连贯性游戏情节:结合嘟嘟的游戏兴趣,设计一系列具有连贯性的游戏情节,如“猪爸爸和乔治的冒险日”、“怪兽小镇的购物之旅”等,让嘟嘟在游戏中能够体验到更加完整和有趣的故事线。

4.3 情感表达

情感表达鼓励:在游戏中及时给予嘟嘟正面的反馈和鼓励,当她用语言和动作表达自己的情感和想法时,给予肯定和支持,以增强她的自信心和情感表达能力。

4.4 持续观察与个性化支持

4.4.1 持续观察记录:

继续对嘟嘟的游戏行为进行观察和记录,关注她的兴趣点、特长和需要改进的地方,以便为她提供更个性化的游戏支持和指导。

4.4.2 个性化反馈与支持

根据观察记录,定期与嘟嘟家长进行反馈交流,肯定她的进步和优点,必要时做好家园配合。

5 我的收获

5.1 儿童游戏行为的连续性与发展性

通过连续观察嘟嘟的游戏行为,我深刻感受到了儿童游戏行为的连续性与发展性。从最初的局限于娃娃家区域,到逐渐愿意探索其他游戏区域,再到最后展现出连贯且富有创造性的游戏行为,嘟嘟的每一次变化都体现了她在游戏中的成长与进步。

5.2 游戏材料对儿童游戏行为的影响

在观察过程中,我注意到游戏材料的丰富性与多样性对嘟嘟的游戏行为产生了显著影响。随着我们逐步引

入更多元化的游戏素材，嘟嘟的游戏世界也随之变得更加丰富多彩。她不仅对这些新材料表现出了浓厚的兴趣，还能够在游戏中灵活运用这些材料，创造出更多富有想象力的游戏情节。

5.3 自然探索与儿童发展的关系

嘟嘟对自然界的好奇心和探索欲也让我印象深刻。她能够发现并关注到桌子上的小蚂蚁，并与之进行“喂食”游戏，这一行为不仅体现了她对自然界的亲近感，也展示了她的观察力和探索精神。这让我意识到，自然探索是儿童成长过程中不可或缺的一部分，它不仅能够丰富儿童的游戏体验，还能够促进儿童认知、情感和社会性的全面发展。

5.4 教育者的角色与责任

在观察与记录嘟嘟游戏行为的过程中，我也深刻体会到了教育者的重要角色与责任。作为教育者，我们需要细心观察儿童的游戏行为，了解他们的兴趣与需求，

为他们提供适宜的游戏材料与环境。同时，我们还需要耐心引导儿童养成良好的生活习惯和规则意识，为他们的未来发展提供有力支持。

通过对嘟嘟游戏行为的观察与记录，我不仅深刻认识到了游戏在儿童成长中的重要作用，还体会到了教育者的角色与责任。未来，我将继续努力学习与实践，为儿童的全面发展贡献自己的力量。

参考文献

- [1] 冯稳平. 浅析幼儿园自主游戏环境对幼儿发展的影响与对策[J/OL]. 2024-10-25.
- [2] 陈胜宇. 幼儿发展优先理念下幼儿园推进户外游戏的实践探索[J/OL]. 2024-06-10.
- [3] 上海托幼. 坚持幼儿发展优先[J/OL]. 2023-12-01.
- [4] 肖倩. 2-3岁托班幼儿户外游戏中的教师支持研究[DB/OL]. 2023-04-0.
- [5] 黄卫清. 托班孩子快乐成长环境的营造[DB/OL]. 2013-07-31.