

# 生成式人工智能在“西游文化”传承中的路径探究

董张慧雅

江苏财会职业学院，江苏连云港，222061；

**摘要：**在人工智能技术迭代与文化数字化加速背景下，生成式人工智能为中华优秀传统文化传承创新提供新方法  
与工具。研究以“西游文化”为对象，探讨其赋能传统文化现代性转化的理论机理、实践路径与教育应用模式。  
文章先厘清“西游文化”当代形态与价值，分析其传承困境。进而构建“智能内容生成—沉浸互动体验—跨学科  
项目融合”三维赋能模型，阐释生成式人工智能在文化素材生产、叙事体验重构及教育场景融合等方面的作用机  
制。在此基础上，结合项目化学习理念，设计高职院校人工智能专业教学案例与实施路径，并分析应用成效、潜  
在风险与优化策略。研究表明，生成式人工智能可激活“西游文化”创造性基因，推动其从“遗产”向“资源”  
转化，为青年群体传承提供技术增强型方案。研究旨在为“技术赋能文化传承”提供理论与实践范例。

**关键词：**生成式人工智能；西游文化；文化传承；项目化学习

**DOI：**10.64216/3104-9702.25.05.027

## 引言

2025 年 1 月，中共中央、国务院印发了《教育强国建设规划纲要(2024—2035 年)》，提出要整体优化设计高校思政课课程方案，打造一批“大思政课”品牌。课程思政教育理念提出 10 年来，包括高等职业院校在内的广大大中小学开展了深入的实践，与思想政治课协同建设发展，在人才培养的思想引领、价值塑造等方面成效显著。我国高等职业教育在完成“高职扩招专项工作”后，逐渐由规模扩张阶段转向高质量发展阶段，特别是近年来大数据、人工智能等新一代信息技术的快速发展，对高职院校及其课程思政建设带来了新的机遇和挑战。

“西游文化”源于《西游记》，经数百年流变演绎，从单一文学文本变为涵盖影视、动漫等多元形态的“超级文化符号”体系。但目前其传承主要依靠经典影视剧重播、景区形象符号化展示等传统方式，面向以“数字原住民”为主的青年群体时，存在吸引力不足、互动性欠缺、内涵挖掘浅表化等问题。因青年接受文化方式转向交互式、体验式与共创式，故迫切需要创新传承手段。

与此同时，以生成式人工智能(AIGC)为代表的新一轮技术革命席卷全球。Chat GPT、Stable Diffusion、Deep Seek 等 AIGC 技术模型，展现出强大的内容原创等能力，为文化领域带来机遇，能高效生产文化内容，激发创作灵感，重塑文化体验形态。将生成式人工智能引入“西游文化”传承，旨在构建“技术—文化—人”互动生态系统，推动传承模式转变。研究立足教育学、文化研究与人工智能技术交叉地带，旨在回答：生成式人工智能赋能“西游文化”传承的理论机理是什么？实

施路径如何构建？教育场景中如何通过项目化学习设计整合技术、文化与育人目标以实现传承创新？通过探究这些问题，研究期望为中华优秀传统文化数字化传承提供可操作、可评估、可推广的实践框架。

## 1 “西游文化”的当代价值审视与传承的现实挑战

“西游文化”价值不仅在于经典文学艺术高度，更在于历经变迁能被赋予新解读、新形态的活态生命力。当代语境下，其价值主要体现在三方面：一是精神价值，取经之路象征的信念、师徒团队体现的智慧，对青年品格塑造有启示意义；二是美学价值，其神话想象、人物谱系为艺术提供源泉；三是产业价值，作为国民级 IP，有强大商业开发潜力，是相关产业重要基石。

然而，其传承面临挑战：其一，传播形式与青年话语脱节，传统方式难融入青年网络场景；其二，文化内涵有“泛娱乐化”消解风险，部分改编作品扭曲原著精神；其三，传承主体参与度低，青年多为消费者，缺乏深度参与和文化认同建构；其四，跨领域协同不足，文化研究、教育实践与技术开发各自为政，数字化项目缺乏深度与厚度。

## 2 生成式人工智能赋能文化传承的理论机理与三维模型

### 2.1 智能内容生成，扩容文化符号与叙事数据库

生成式人工智能为西游 IP 的开发与传播提供了最基础且直接的赋能，从多个维度拓展了西游文化的表达空间：基于《西游记》原著语料库，大语言模型可以完

成文本的续写与改编,既可以续写原著的新篇章,也能生成贴合当下语境的现代版西游故事,还能为那些笔墨较少的次要角色创作专属外传,以此不断延伸、拓展西游的叙事宇宙;借助文生图模型,只要输入“赛博朋克风格的花果山”“唐代工笔画的蜘蛛精”这类融合传统与现代风格的提示词,就能批量创作出既保留西游传统元素,又契合现代审美的视觉形象,为西游相关的文创设计提供充足的灵感来源;而结合语音合成与动画生成的多模态内容合成技术,还能把新创作的西游故事文本,自动转化为有声读物或者简短动画,大幅降低高品质西游文化内容的生产门槛。

## 2.2 沉浸互动体验, 重构文化感知与认同方式

生成式人工智能还能通过构建高交互性的数字环境,重构用户与西游文化的互动关系:可以为孙悟空、唐僧等经典角色打造专属的AI智能对话角色,用户能够和这些智能体展开深度交流,既可以聊剧情、探讨故事里的人生哲理,还能让AI角色结合用户的性格特点,给出专属的“取经建议”,获得个性化的文化互动体验;也能开发文本冒险或轻度游戏类的互动叙事项目,用户的每一次选择都会实时影响西游剧情的走向,AI会根据对话的上下文生成对应的后续情节,让用户从故事的“观局者”变成“入局者”,亲自参与到西游故事的构建中;还可以搭建包含原著内容、相关典故、历史背景的西游知识图谱,搭配AI问答系统,让用户能够在任何场景下,以对话的形式沉浸式学习西游相关的文化知识。

## 2.3 跨学科项目融合, 搭建文化传承与创新教育的实践平台

这是实现西游文化“传承”与“育人”深度融合的关键路径:依托项目化学习(PBL)框架,能够将生成式人工智能的技术能力转化为可落地的学生学习任务——在“为西游人物设计AI助手”的项目中,学生既要完成对话模型训练的技术实践,也要深入研读西游文本,理解人物性格与文化背景,实现技术与人文的双向思考;借助AI工具进行西游主题的短视频创作、剧本编写、游戏策划,学生可以完成从文化消费者到文化创造者的身份转变;而完整的项目推进,往往需要整合文学分析、艺术设计、编程开发、项目管理等跨学科能力,能够有效培养学生的综合素养与复杂问题解决能力。

基于此,研究构建出生成式人工智能赋能“西游文化”传承的“三维赋能模型”:以“智能内容生成”作为基础资源层,提供可供挖掘与拓展的西游文化内容素材;以“沉浸互动体验”作为核心应用层,搭建用户与

西游文化的新型互动桥梁;以“跨学科项目融合”作为综合实践层,推动青年群体的文化参与。三层结构相互支撑,最终指向三大核心目标:实现西游文化内涵的深度挖掘、文化传播效能的显著提升,以及青年群体对西游文化的自觉传承。

## 3 教育场景下的实践路径与教学案例设计

### 3.1 整体实施路径

生成式人工智能赋能西游文化传承的跨学科项目化学习,可分为四个有序推进的阶段:前期准备阶段,首先组建由文学、思政教师与AI专业教师组成的跨学科教师团队,同时搭建整合原著文本、研究论文、影视素材与高质量图像数据的“西游文化多模态语料库”,完成基础资源与人员的筹备,之后筛选Chat GPT API、Mid Journey、GPT-SoVITS等易用且功能完善的AIGC工具,对学生开展系统使用培训;项目设计阶段,严格遵循PBL原则,设计兼具挑战性与开放性的驱动性问题,项目周期设定为4-8周,为学生预留充足的探索与创作空间;教学实施阶段,采用“双师协同”的教学模式,人文教师负责西游文化的内容导入、价值引领与最终成果的文化内容审核,技术教师负责AIGC工具的操作教学、相关算法原理的讲解,以及项目开发过程中的技术指导,学生以小组为单位推进项目;评价与展示阶段,采用过程性评价与终结性评价相结合的方式,重点考察作品的文化内涵深度、技术创新性,以及学生的团队协作表现,同时通过举办“西游文化数字创新展”、线上平台发布成果的方式,完成项目成果的展示与文化传播。

### 3.2 典型教学案例示例

案例一:AI重构“西游新编”——叙事创新与价值观探究项目

本次项目的驱动问题设定为:如果取经团队来到21世纪,会遇到哪些新“劫难”?如何用AI工具创作一个既有趣又体现原著核心精神(如坚持、智慧、合作)的现代西游故事?围绕这一问题,设置四项核心任务:首先是文化分析,各小组从原著中选取“孙悟空的成长”“团队的信任”等一个核心价值观展开深入研究;其次是AI辅助创作,借助大语言模型完成故事大纲共创、章节续写、对话生成的工作,同时用文生图模型为故事的关键场景创作配图;再者是价值融入,在故事设计的过程中,有针对性地设置能够体现所选价值观的情节冲突与对应的化解方式;最后完成多媒体故事集的成果创作,内容包含故事全文、配套插画,以及说明AI工具使用方式与价值观体现思路的创作说明。

通过完成这些任务,达成三大学习目标:一是深化学生对西游文化精神内核的理解,二是让学生掌握运用AI进行创造性写作与视觉表达的基本流程,三是提升学生的叙事构建能力与价值观传递能力。

案例二:打造“我的西游AI伙伴”——智能体开发与角色理解项目

本次项目的驱动问题设定为:能否为最喜欢的西游角色创建一个“数字分身”(AI智能体),使其可以智能回答关于角色自身及故事的相关问题,甚至模拟角色的思维方式与语言风格?围绕这个问题,设置四项核心任务:首先是角色深度研究,学生自主选择一名西游角色,系统梳理该角色的所有出场情节、经典台词、性格变化轨迹与人际关系;其次是知识库构建与提示工程,整理该角色的相关知识,编写精细化的系统提示词,明确AI角色的身份、性格、知识范围与回答风格;接着是开发与调试,借助Dify、Coze等智能体开发平台,或是调用大模型API,搭建角色智能体的原型,并通过多轮对话测试完成调优;最终形成可公开访问的对话机器人或智能体应用,同时提交一份技术报告,说明设计思路、实现方法与优化过程。

通过完成这些任务,达成三大学习目标:实现对西游文学角色的超深度解读,掌握构建领域特定智能体的核心技能,包括提示工程、知识管理、评测调优等,同时体验人机协同创作的完整过程。

## 4 实践成效、潜在风险与优化策略

### 4.1 初步实践成效展望

从三个层面推进西游文化传承:学生层面,可提升西游文化学习兴趣与理解深度,在实践中掌握AIGC技术,锻炼跨学科思维、协作与创新能力;文化传承层面,产出青年喜爱的数字文化作品,丰富西游文化数据库,探索可复制的“文化+科技”教育融合模式;教学改革层面,为人文、实训课项目化改革提供范例,推动教师更新教学理念,提升跨学科教学能力。

### 4.2 潜在风险与挑战

存在四类问题:一是技术依赖弱化学生的思考与原创能力,AI内容容易出现事实或文化理解偏差;二是AI的统计生成模式,易让文化阐释趋于表面,难以呈现西游文化的深邃内涵;三是存在版权与伦理风险,训练数据可能侵权,内容不当传播会带来价值观问题;四是教育资源不均衡,会造成校际、区域的实施差距。

### 4.3 系统优化策略

通过四项策略应对:强化人文引领,明确文化理解

为核心目标,设置人工审核环节,坚持“AI为辅,人为主”;构建人机协同的迭代 workflow,将人的判断与把控放在核心;建立伦理规范与审核机制,明确版权与内容红线;开发开源低成本方案,共享教学资源,争取校企合作支持。

## 5 结论与展望

生成式人工智能兴起为“西游文化”及中华优秀传统文化当代传承开辟新可能。研究提出的“三维赋能模型”及教育实践路径显示,技术赋能关键是增强与重构,即增强文化生产活力、重构文化体验模式,最终重建青年与文化传统的情感和意义关联。通过项目化学习,学生能在技术实践中深化文化认知、在文化探索中锤炼技术能力,实现“技以载道,道器合一”育人效果。展望未来,该领域研究与实践需在以下方向深化:一是开发更精准、懂中国文化的垂直领域生成模型;二是建立跨学科、跨院校的“传统文化数字化创新”共同体,共享资源经验;三是开展长期追踪研究,实证评估技术赋能路径对学生文化认同和价值观塑造的长期影响。只有推动技术、文化与教育善意融合与深度对话,才能让文化瑰宝在数字时代绽放光华,融入青年精神血脉。

## 参考文献

- [1]曹瑛.生成式人工智能赋能高职院校中华优秀传统文化传承工作研究[J].文教资料,2025,(22):68-70.
- [2]韩喜平,袁涛.生成式人工智能与文化建设融合的有效机制探析[J].当代世界与社会主义,2025,(05):57-65.
- [3]刘一新,张丽丽.生成式人工智能赋能中华优秀传统文化传播的路径研究[J].理论观察,2025,(09):88-94.
- [4]蒋永强.DeepSeek类生成式人工智能巩固中华文化主体性的逻辑和路径[J].云南民族大学学报(哲学社会科学版),2025,42(05):143-150.
- [5]王振宇,郭鹏飞.生成式人工智能赋能古丝绸之路交通文化遗产保护与传承研究[J].长安大学学报(社会科学版),2025,27(03):40-52.

作者简介:董张慧雅,(1995—),硕士,助教,研究方向:人工智能技术。

基金项目:本文系连云港市教育科学“十四五”规划2025年度“大思政”专项课题《基于项目化学习的“西游文化”传承创新研究》(立项批准号GH-ZX/2025/331)的研究成果。