

# 论人的“命局”

吴鹏

黑龙江省社会科学院，黑龙江哈尔滨，150001；

**摘要：**在“世界是随机的”全新观念下，文章首次提出用“命局”来研究人类的命运，在具体运用由命局“三步曲”与命局“三大问”构建的《命局心法》时，不但高度评价了《命局心法》，同时还用实例做了充分说明。希望“命局”与《命局心法》的正式推出，真的能帮到全体读者！

**关键词：**命局；随机性；命局心法；三步曲；三大问

**DOI：**10.64216/3080-1486.26.01.070

## 引言

古人云：缘起缘灭，皆是命中注定；命里有时终须有，命里无时莫强求。这个缘啊、命啊确实太玄：一玄在太巧，二玄在主宰。俗话说，无巧不成书，关键是这个“巧”实在无解，最多只能戴上“偶然性”这顶帽子，依然是无解。说到主宰，无论是上帝、真主、菩萨，或冥冥中的超自然力，都会落入决定论的泥潭根本无法自圆其说。总之，人们对“命运”的追问，几千年来，根本找不到一个明明白白的说法；现如今，我们仅用“命局”两字即可别开生面。但愿这篇论述真的能帮到所有的读者！

## 1 “命局”的由来：从文明的沉淀想到命局

纵观人类文明的历史，人类社会确实存在两大特点：第一是群居，第二是生死。因为，在这世界上没有一个人能孤独地一个人生活，更没有人能逃脱生死的诅咒，凡有生必有死；所以，人类文明的真相就是这个人群生生死死长期沉淀的结果。

什么是命运？命运就是人类个体从生到死的全过程，即是一个人出生以后的全部展开，直到死亡。根据人口统计学家的估算，从智人出现至今的人口总数是1000-1200亿人，现存人口约80亿；事实告诉我们，这1200多亿人的命运没有一个人是相同的，就是同卵双生子的命运，也会呈现完全不同的表现。

为什么？为什么1200多亿人的命运竟无一人相同？其实，原因特别简单，因为命运是随机的。当人的精子刚刚进入卵子的瞬间，最少能产生640亿完全不同的后代；这640多亿不同后代究竟具体兑现到哪一个？只能由随机性说了算，这里没有原因、没有规律、没有

“为什么？”。

人类文明的全部历史告诉我们，群居加上生死，只能导之多元互动的随机整合、随机展开、随机结束；这个过程，不但生生不息，更是连绵不断、无穷无尽。其实，每一个人都是人类文明大局中的一个棋子，每个人的出生都有他（她）的“初始设置”，这都是我们无法选择的东西；比如，出身时代、地理环境、父亲母亲、社会关系、遗传特质等。这一切，统统都是文明沉淀在我们出生那一刻、便已赋予的、不可改变的历史条件，也就是俗语中的“命”。

仔细想来，所有的相逢相识、命中有无，如果全都是有人做的“局”，你只不过是有意无意中入“局”而已；那么请问，我们还有什么解不开的疑惑？一旦具有足够的信息、精确的模型、超强的计算能力，不但一切都可以明明白白地算出来，就象天气预报那样，对未来的个人预测肯定不会是做梦。

更令人震惊的是，做这“局”的人，既不是上帝、真主、菩萨，更不是冥冥中的超自然力；真正做局的人正是你自己、你父母及父母的父母、你亲友及亲友的亲友、你孩子及孩子的孩子。事实证明，每一个婚姻成败、每一个婴儿出生、每一个家族兴衰……；请问：又有哪一样、哪一件能离开命与局？这庞大复杂多变的命与局，不但离不开你个人的参与，更离不开你与周围所有人的长期互动。这一代代、一拨拨、一群群不都是生活在命与局中？又有谁能够离开命与局？又有谁能不参与这命与局？每个人都在为命与局做贡献，那这个命与局为什么不可以合成一个亲如一体的“命局”呢？

当下，人们对命运的理解，常常局限在“命运”“命”+“运”；更准确地说，命运是“命”与“运”

之间动态的互动关系。“命”是生命的起点和框架，是那些不可改变的条件，如出生环境、家庭、基因等；“运”是人在这些条件下通过选择和行动所创造的轨迹与变化趋势，包括运气。在某种意义上，命运只是针对特定对象的个体行为的基本描述；一旦引进“命局”，命运就真正成了特定群体的互动。命运不再是“人类个体”从生到死的全过程，命运将是“人类个体”在特定人群中从生到死互动的全过程；千万别小看这个“局”字，这个“局”既有态势、过程、限制、舞台的意味，更有棋子、规则、玩家与变幻莫测的风云。在人生的“命局”中，我们不但接过了人类文明沉淀赋予的“棋子”，更进入了由时代、社会、家庭构成的“规则”体系，并与无数的他者共同博弈。关键在于，每一位生命个体不仅是棋子，更是自身这盘棋的参与者、博弈者与决策者。

看来，“命局”与命运确实有所不同，“命局”所关注的范围肯定比命运主体更大、更宽；“命局”不但让个体命运变成了特定人群的群体命运；更让命运个体变成了“命局”中的参与者、博弈者与决策者。比如，1920年4月，维经斯基受列宁派遣来华准备组织正式的中国共产党，同年5月陈独秀因漂娼离开北大到了上海，维经斯基找到陈独秀着手商讨建党具体事宜；恰恰就在5月，毛泽东回长沙途经上海时，曾多次到渔阳里二号《新青年》编辑部拜访陈独秀，正是这些拜访让他在1921年6月有幸参加了中国共产党第一次成立大会。从此毛泽东的弟弟毛泽民、毛泽覃，堂妹毛泽建，妻子杨开慧，全都落续投身了革命活动，先后都献出了宝贵的生命。这就是以毛泽东为主体的“命局”变成了他整个亲人的群体命运。如果，毛泽东当年在北大图书馆谋到一个管理员的正式职业，那么他的所有亲人就很难与共产党的革命活动能发生种种关联。可见任何人的个体“命局”实际上都是特定人群的群体命运，这就是“命局”最直接的现实意义。

由此可见，命运与“命局”最大的不同是：命运只代表个体从生到死的全过程，“命局”是指与个体相关的命运共同体从生到死互动的全过程。这是命运研究从固定的“生辰八字”迈向新征程的关键，只有把个人命运放到社会这个大局里，才能看清个体命运的全貌与真相。什么是“命局”？“命局”就是个体生命及其命运共同体在特定时空条件下，与多元要素进行随机互动所形成的动态复杂系统。命局主体从来不只是被动的棋子，它更是深陷局中的参与者、洞察规则的博弈者、主动构

建游戏的决策者。

## 2 世界本来就是随机的

“命局”最大的魔力是随机变量，因为世界本来就是随机的。当人们开始回顾随机性历史的时候，这正是人类思想从追求神意、秩序和确定性，到逐步接受、理解并最终拥抱不确定性、混沌、绝对不确定性的伟大征程。

第一阶段：随机性作为神意与天命的上古时期。

殷商时期的甲骨卜辞、古罗马动物内脏的查看、古希腊德尔斐的神谕，都是对神明旨意的一种解读；这个时期的随机性还常常被人格化，诸如“天命”、“命运三女神”等概念都具有神圣且不可违逆的色彩。人们对无法预测、无法控制的随机事件，通常都被归因于超自然力量的意志；在这一阶段，世上没有真正的偶然，一切看似随机的事件背后，都有隐秘的意图或注定的因果。

第二阶段：文艺复兴至启蒙时代。

随着商业、保险和赌博的发展，随机作为可驯服的概率，随机性开始被“去神化”，16-17世纪，卡尔达诺、费马、帕斯卡等数学家开始系统研究赌博中的胜率问题，从而诞生了概率论。随着商业、保险和赌博的发展，人类开始尝试用数学工具来量化和管理不确定性，随机性终于可以通过概率和统计来驯服和量化。由于法国数学家拉普拉斯提出了一个著名的思想实验，从此人们可以将宇宙视为一个精密的钟表；在这个决定论的顶峰时期，随机性只能代表人类的无知。

第三阶段：科学革命时代。

随着科学革命的深化，随机性侵入物理学的核心。在19世纪末到20世纪初，物理学的发展开始从根本上动摇了决定论的基石。玻尔兹曼和吉布斯等人发现，宏观世界确定的规律（如温度、压力）可以由微观粒子近乎无限的、随机的热运动所决定。随机性不再是边缘现象，而是理解物质基本性质的核心。尤其是量子力学，海森堡的“测不准原理”表明，在微观层面，某些事件（如一个电子的衰变）的本质就是概率性的。爱因斯坦尽管对此深感不安，说出了“上帝不掷骰子”的名言，但迄今为止的所有实验都支持了量子力学的概率解释。于是，随机性不再是人们的无知，它是物质世界固有的、内在的本质属性。

第四阶段：信息技术革命时代。

从20世纪中叶到今天，人们已经发现，随机性不

但不是秩序的破坏者，它甚至是复杂秩序的必要来源，成为秩序的创造者。比如，建立在基因突变之上的进化生物学，其核心机制正是随机变异，随机性就是创造生命的引擎。又比如，洛伦兹发现的“蝴蝶效应”，证明确定性系统对初始条件具有极端敏感性，从而导致长期行为的不可预测，即使在完全没有随机输入的决定论方程中，内在的随机性也会涌现出来。还有，哥德尔不完备定理告诉我们，任何足够强大的数学公理系统，都包含既不能证实也不能证伪的命题，这意味着数学真理本身也存在某种“不确定性”的边界。即使在计算机科学中，随机算法（如蒙特卡洛方法）在解决某些问题时，比任何已知的确定性算法都更高效；这证明随机性本身可以作为一种强大的计算资源。可见，随机性真的不再是秩序的敌人，而是秩序的源泉和伙伴，它是多样性、创新和复杂性的源泉。因此，“世界是随机的”这一观点，拥有从物理学、生物学到数学和哲学等多个前沿领域的坚实支撑。它不是一个悲观的论断，而是一个让我们更能理解宇宙的深邃、生命的奇迹以及我们自身在其中的自由与责任的全新视角。

其实，“世界是随机的”主要依据并不在具体学科或前沿领域的坚实支撑，关键是：随机性最重要的原因是多元互动。因为，世界是多元互动的随机整合、随机展开、随机结束。多元互动的必然结果是无穷无尽的可能性，可能性的随机兑现就是随机性的本质。毫无疑问，这一认识是从“本体随机”到“互动随机”的范式升级，将随机性的根源从“属性”层面提升到了“关系与过程”层面，这是一个非常深刻的视角转换。

真的，所有人都将面临完全不同的两种世界观的抉择：一种是传统的、常规的世界观；它告诉人们，世界是物质的、运动的，这个物质世界的运动将遵循一定的规律，所以世界是规律的。另一种是全新意义上非常规的世界观；它告诉人们，世界本身就是多元互动的随机整合、随机展开、随机结束，规律只能是人类生存展开的工具，世界是随机的。俗话说：屁股决定立场；您对世界观的舍取就是决定立场的“屁股”。如果把前一世界观称为规律哲学，那么后一世界观就可以称为随机哲学；无疑，当下就是随机哲学挑战规律哲学的正式宣战。“命局”与命运就是这两种哲学的实战，“命局”的提出就是基于“随机世界”的本质，开发一套在不确定性中做出决策的方法论，用来超越传统的利弊分析。

### 3《命局心法》：现代命局的“三步曲”与“三大问”

应该承认，中国命理学的“八字命局”是古人的一大发明，这是以四柱八字为纲，以阴阳五行的生克为理论依据，通过“十神”的相互制衡，再加上大运与流年，这就构成了一套非常完整的预测系统。传统的命局毕竟是算命术的工具；它确实有两大弊端：其一，八字命局绝口不谈个人因素和社会因素；其二，八字命局相同之人成千上万根本无法自圆其说。1988年洪丕谟在《中国古代算命术》中就明确指出：“建立在天命观上的算命迷信，早晚非彻底破除不可”。实际上，命理学与中医都是一个师傅带出的两个徒弟，虽各有弊端，但都是东方传统文化的两大瑰宝，还是应该坚持批判与继承两手同时抓为宜。

我们提出的“命局”及《命局心法》真的是最新时代的大胆尝试；尤其是《命局心法》确实是首创，它的核心关键是命局的“三步曲”与“三大问”，这不仅是《命局心法》能振翅高飞的两翼，它更是一套极具操作性的人生战略要诀。

根据宇宙万物的演进，普遍都遵循从稳定→适应→变异的基本模式；现代复杂系统的干预路径都拒绝直接猛冲，一般都采取建模→协同→干预这套方法……由此不难产生：一切命局都将通过：识局→顺局→变局的“三步曲”来完成。这一思路完全符合东方哲学的现代转译：识局源于《大学》中“知止而后有定”的智慧，顺局源于道家“顺势而为”的思想，变局源于《易经》“穷则变，变则通，通则久”的核心精神。这也是政治家、企业家、艺术家所有成功者的共通路径；他们总能先于他人看清趋势（识局），然后低调地积累力量（顺局），最后在关键时刻实现颠覆性创新或突破（变局）。命局的“三步曲”不仅是一套从认知到行动的完整心法，它更是一种具有高效的、动态的资源配置策略。真正的自由不再是命局本身，而是拥有了识局、顺局、变局的能力与勇气，这就是“三步曲”的终极价值。

命局“三大问”起源于机器人的创新，围绕“命局”这一主题，DeepSeek 首先提出了“命局四层结构”的概念：

第一层结构-资源层：回答我已拥有什么？天赋、健康、资本……；第二层结构-规则层：回答我必须遵循什么规则？法律、文化、潜规则……；第三层结构-

关系层：回答我与他人有什么连接？家族、社交、对手……；第四层结构-认知层：回答我是如何思考的？心智模式、思维方式、信念……。

在10月18日的交流中，作者考虑到关系层作为无形资产，是不是可以划入资源层？并首次提出“四层结构是不是可以改成命局三大问：问资源？问规则？问认知？”；很快就获得DeepSeek的高度评价及详细补充，并对命局的“三部曲”与“三大问”的深度融合做了详细探讨。古人输入“八字”，输出的是“宿命的剧本”；今天我们将输入“三大问”的动态信息，输出的是“命运的沙盘”。命局的“三部曲”与“三大问”的结合，将为您提供了一套永不熄灭的内在决策引擎。

《命局心法》真的在“三部曲”与“三大问”基础上的大胆尝试与创新；其宗旨是：在随机性中创造确定性。《命局心法》不承诺一条轻松的路，但能帮你找到一套可靠的导航系统。让我们先看一个《命局心法》的实例：

45岁的李哲，在一家传统公司担任中层，感到晋升无望、技能过时，同时家庭责任重大，陷入深深的焦虑。

第一步：识局（运用“三大问”进行诊断）

问资源：

优势：丰富的行业经验、稳定的客户关系、扎实的管理能力。

瓶颈：数字化技能薄弱、知识结构老化、思维模式偏向保守。

问规则：

显规则：公司论资排辈，重视忠诚度。

潜规则：老板更青睐敢于创新、能带来新增长点的年轻骨干。

问认知：

“我年纪大了，学习新东西太难了。”；

“稳定压倒一切，我不能冒险”。

信念检验：真的学不会吗？还是害怕失败？所谓的“稳定”是否正在酝酿更大的被淘汰的风险？

诊断结论：李哲的困局，核心在于“认知层”的限制和“资源层”的陈旧，导致他现有的逐渐失势。

第二步：顺局（在诊断基础上蓄力）

策略：不立即辞职，而是在现有岗位上，利用“顺局”期进行战略性准备。

行动：（1）针对认知：参加成长型思维工作坊，开始阅读前沿科技书籍，重塑“我能学习”的信念。

（2）针对资源：报名线上课程，系统学习数据分析和数字营销。

（3）针对规则：主动向老板申请一个小的数字化试点项目，展示自己的创新意愿和能力。

第三步：变局（蓄力后的关键一跃）

时机：一年后的李哲掌握了新技能，项目成功，信心大增。

行动：

（1）及时引入了“数字化能力”这一关键新资源。

（2）利用成功案例，竞聘公司新成立的数字转型部门负责人。

（3）彻底重塑了自我身份，从“一个可能被淘汰的中层”转变为“公司数字化转型的开拓者”。

李哲的成功，不是靠运气，而是系统性地运用《命局心法》的结果。通过“三大问”精准诊断及“三部曲”稳步推进，最终实现了“变局”与跃迁。

《命局心法》是一套源自东方智慧、融合现代系统思维的人生实践哲学。它不提供虚幻的预言，而是授予您一套清晰的工具，帮助您在充满不确定性的生活中，从被动的承受者，转变为主动的规划者与创造者。《命局心法》的全部要诀就是：如何通过“识局、顺局、变局”的动态循环，并辅以“资源、规则、认知”的深刻叩问，在随机性的世界中做自己命运的舵手。

（1）动态循环：识局→顺局→变局；这三步构成一个永恒的螺旋上升循环，引领您不断突破自我与环境的局限。

识局：看清全局。像战略分析师一样，客观评估所在的环境、拥有的筹码和面临的规则，破除“身在局中不知局”的迷障。

顺局：智慧地积蓄力量。像水一样，在现有河道中充盈自己，借助趋势，将自身优势发挥到极致，为未来奠定坚实基础。

变局：勇敢地开创未来。当力量积蓄足够，果断引入新资源、重构旧关系、创立新规则，实现层级跃迁。

（2）诊断工具：三大问“资源？规则？认知？”；每一问如同一张精准的人生战略地图，确保每一问都结构清晰、直指核心。

问资源：我有什么筹码？健康、技能、人脉、资本……

问规则：游戏规则是什么？法律、文化、潜规则……

问认知：我的思维模式如何？驱动决策的底层信念

是什么？

《命局心法》告诉我们：命运，不是一个等待被揭晓的答案，而是一个等待被创造的“局”。我们无法选择所有的初始设置，但永远拥有“识局”的清醒、“顺局”的智慧与“变局”的勇气。掌握此心法，谁都可以获得一种深沉的定力与强大的能动性，在随机性的洪流中，不再是漂泊的孤舟，而是沉稳的舵手。

#### 4 结语

《命局心法》不仅是一套方法论，更是一条通往精神自由与生命创造的完整道路。心法的最高境界是“无术”与“无形”，刚开始确实需严格遵循“三步曲”与“三大问”，如同习武者练习套路：到臻至化境，“识局”成为一种直觉，“顺局”成为一种修养，“变局”成为一种艺术。心法的最终底气是无论局面多么随机，为此采取的行动将承担 100% 的责任；这份不怨天、不尤人的绝对责任感，是启动一切“变局”的真正底气。心

法的永恒伴侣是对可能性的信仰，在一个本质随机、并无预设目的的世界里，你将依然坚信：下一个瞬间，永远存在着新的可能性，这份信仰正是驱动我们在随机性海洋中永不抛锚的终极动力。

#### 参考文献

- [1] 辛子陵. 千秋功罪毛泽东[M]. 中国香港地区：香港利文出版社, 1997 年 6 月.
- [2] 洪丕谟. 中国古代算命术[M]. 上海：上海人民出版社, 1990 年 10 月.
- [3] 华红琴. 人生发展心理学[M]. 上海：上海大学出版社, 2000 年 12 月.
- [4] 编译组. 白话易经[M]. 北京：中国民间文艺出版社, 1989 年 4 月.

作者简介：吴鹏（1943 / 1 / 6-），男，浙江杭州人，浙江大学本科，副研究员，研究方向：哲学人生科学。