

新形势下提升高校对红色文化资源运用的路径研究

王沁

上海大学，上海，200444；

摘要：新形势下，提升高校对红色文化资源的运用效能，已成为落实“立德树人”根本任务的重要课题。当前，高校在红色文化育人实践提升运用效能的关键在于构建一个系统性的创新路径体系：通过深化内容挖掘与叙事转型，实现红色文化从宏大叙事到情感共鸣的转化；借助虚拟仿真、数字 IP 与新媒体矩阵等技术手段，拓展沉浸式、互动化、精准化的育人新维度；通过深化馆校合作、推动大中小学一体化建设以及促进校内跨学科协同，凝聚全方位的育人合力。唯有通过内容、技术、实践与协同四维路径的有机整合，方能有效激活红色文化资源的生命力与感染力，最终实现其铸魂育人的时代使命。

关键词：高校；红色文化；思想政治教育

DOI：10.64216/3080-1494.26.01.040

红色文化资源作为滋养时代新人的宝贵精神养料，其育人价值已在高校领域形成广泛共识。然而，当前高校在实践运用中普遍面临着资源整合零散化、育人方式刻板化、技术应用表层化以及协同机制松散化等多重现实挑战。这些瓶颈的存在，导致红色文化资源难以真正“活”起来、“融”进去，其内在的强大育人效能未能得到充分有效的释放。鉴于此，对红色文化资源运用“路径”的探索，便超越了方法论的简单讨论，成为决定育人成效的关键核心。突破当前困境的关键，在于构建一套系统、创新且可操作的实践路径体系，以实现红色文化资源从静态的“知识对象”向动态的“育人载体”的创造性转化。

1 深化内容挖掘，构建叙事新体系

当前，部分高校在运用红色文化资源时，存在内容同质化、叙事宏大有余而亲和力不足的问题，导致学生虽身处“资源宝库”却“视而不见”，难以产生深层的情感共鸣与价值认同。因此，提升运用效能的首要路径，在于从源头上对红色文化资源进行创造性挖掘与转化，构建一套既能坚守内核、又富于时代气息的叙事新体系。

1.1 系统梳理与活化：从“碎片化”到“体系化”

提升红色文化资源运用效能的首要前提，在于彻底扭转其当前普遍存在的“碎片化”状态，通过系统性的梳理与活化整合，构建一个逻辑清晰、内容完备的资源体系。许多高校虽坐拥丰富的红色文化富矿，但这些资源往往以孤立的档案、分散的故事、静默的文物等形式存在，彼此缺乏有机联系，难以形成强大的育人合力。因此，高校必须发起一场彻底的“资源资产盘点”，从

“校本”与“地方”两个维度双管齐下，推动红色资源从零散、无序的“资料库”向系统化、结构化的“价值体系”升华。在校本资源深耕层面，高校可以效仿西安电子科技大学等高校的先进经验，成立由校史研究专家、档案工作者及专业教师构成的专项工作组，对与学校发展脉络交织在一起的红色基因进行系统性编研与活化。这包括深入梳理学校的创办背景、在革命与建设时期的独特贡献、杰出校友在历史关键时刻的英勇事迹，乃至挖掘校训、校歌中蕴含的红色精神密码。这一过程的深远意义在于，它将抽象的精神理念附着于可知可感的“身边事”与“身边人”之上，凭借其与本校师生天然的血脉联系与情感纽带，能够极大地激发师生的认同感、归属感与自豪感，使红色文化教育摆脱“远方的故事”的疏离感，成为一种亲切而深刻的情感体验与价值认同。

1.2 叙事方式转型：从“宏大宣讲”到“情感共鸣”

叙事方式直接决定了红色文化内容的传播效率与接受深度。传统的“宏大宣讲”模式因其单向的灌输性与过于抽象概括的叙事，容易与当代青年追求个性、注重体验的认知习惯产生隔阂。因此，必须推动叙事范式进行根本性转型，从居高临下的单向“教导”转向平等互动的双向“对话”，其核心在于通过精准的情感触动，实现深刻的价值认同。

实现这一转型，首先要求聚焦微观视角与人物命运。高校在叙事中应有意识地“减宏增微”，减少空洞口号的堆砌，转而深入历史的肌理，探寻那些被宏大叙事所遮蔽的个体痕迹——尤其应关注与当下学生年龄相仿的青年先驱。通过一封泛黄家书中对亲人的牵挂与对信

仰的决绝、一本日记里记录的理想萌发与内心挣扎、一个关键时刻足以改变命运的人生抉择,将宏大的红色基因解构成一个个可感知的生命瞬间。这种叙事策略,旨在让学生在聆听中不再是遥远的旁观者,而是能够置身于历史情境的“共情者”,在与先辈跨越时空的“对话”中,真切地体会到理想信念并非抽象教条,而是支撑个体克服万难的具体精神力量,从而深刻理解信仰的可贵与坚韧。在此基础上,熟练运用现代传播语态是确保新叙事能够“触达”青年的技术关键。高校应积极借鉴深受Z世代青年欢迎的纪录片、国漫、优质短视频的叙事手法,将故事性、悬念感和节奏感置于首位。例如,摒弃平铺直叙的史实罗列,转而采用“设问-探索-解答”的悬念驱动结构:以“一支队伍为何能穿越困境?”或“一封密信如何传递生死情报?”为起点,引导学生化身为“历史侦探”,在信息探寻、逻辑推理和情感代入中,一步步揭开历史的真相与精神的内核。

1.3 内容价值链接:从“历史故事”到“时代议题”

为使红色文化资源焕发持久生命力,必须推动其从静态的“历史故事”向动态的“时代议题”转化,构建历史与现实的价值链接。首要策略是建立与当代青年关切的连接点。教育者需将红色精神内核与大学生的现实困惑进行创造性对接,如将革命先辈在困境中展现的创新智慧与当代学生面临的学业压力、科研挑战相联系,使红色文化从道德训诫转变为可指导现实的精神资源。更深层次的转化则需要通过“价值辨析与思辨引导”的教学革新来实现。教学重点应从知识传递转向意义探寻,通过组织讨论、辩论、情景模拟等互动形式,创设思辨场域。这种方法促使学生在观点交锋中完成对红色精神的个性理解 and 批判性接纳,从而实现从认知到认同,再到行动实践的完整转化,使红色文化真正内化为学生立身处世的精神坐标。

2 推动技术赋能,拓展育人新维度

在当前数字化、智能化的时代背景下,提升红色文化资源运用效能,必须紧紧依靠技术创新的驱动。技术赋能的核心在于突破传统育人模式在时空、形式与互动上的局限,通过构建沉浸式、互动式、精准化的教育场景,将红色文化从静态的、单向的知识灌输,转化为动态的、双向的情感激发与价值引领,从而开辟育人工作的新维度。

高校应着力打通线上与线下的边界,构建虚实融合、沉浸体验的红色文化育人新空间。此举旨在彻底改变以

往在纪念馆、博物馆中的“静态观看”模式,引导学生进入可感知、可交互的“动态沉浸”情境。例如,利用VR技术高度还原长征中的“飞夺泸定桥”等关键战役场景,使学生不仅能“看到”历史场景,更能以“参与者”的第一视角“走入”历史现场,体验革命先辈所面临的艰险环境与做出的伟大抉择,实现“抽象原理具体化,结构过程可视化”的教学效果,将抽象的革命精神化为具身的深刻体验。

为适应青年学生作为“数字原住民”的信息接收习惯,高校必须推动红色文化资源向轻量化、系列化、IP化的数字产品形态转型,变“严肃教材”为“生动故事”,变“被动接受”为“主动探索”。一方面,可以大力开发系列化微视频、互动游戏等数字产品。另一方面,应有意识地塑造红色文化数字IP。可以参考“星火传承”等项目所采用的“红色教育游戏+共创有声剧”的OMO(线上融合线下)模式,围绕特定的红色主题,如“龙江系列精神”,开发具有统一视觉形象和叙事风格的游戏、有声剧、漫画等系列产品,形成一个具有高辨识度和吸引力的红色文化品牌。这种IP化运营不仅有助于红色内容的持续积累与传播,更能通过年轻人喜爱的形式,实现红色基因的年轻化表达与有效传承。

在信息爆炸的时代,构建精准推送的新媒体矩阵,确保优质的红色内容能够“精准抵达”每一个学生,是实现育人效果日常化、浸润式的关键。这要求高校主动布局新媒体阵地,并善用算法推荐技术,实现从“人找信息”到“信息找人”的转变。高校应系统运营高校思政类新媒体账号,构建覆盖微信公众号、抖音、小红书、知乎等主流平台的新媒体矩阵。在此基础上,关键在于利用算法实现红色文化内容的“千人千面”精准推送。可以借鉴相关研究中对算法推荐机制的应用探索,通过分析不同学生群体的内容偏好、浏览行为与互动数据,智能筛选和推送与其兴趣点相匹配的红色文化内容。

在利用算法时,必须警惕其可能带来的“信息茧房”和“内容同质化”等风险。因此,高校在内容建设上要注重主流导向,主动结合时事热点和大学生喜闻乐见的话语体系进行内容创作,以生动亲和的“网言网语”解读红色精神,使内容既有趣味性又有思想性,从而赢得算法的青睐,形成正向循环。

3 构建协同格局,凝聚育人合力

红色文化资源的育人效能最大化,绝非单一主体所能实现,它迫切要求打破固有的体制机制壁垒,构建一

个内外联动、多元主体参与的协同育人生态系统。当前，高校在红色文化教育中往往“单兵作战”，与外部社会资源连接不畅，校内各部门、各学院之间也存在“各扫门前雪”的现象，导致育人力量分散，难以形成规模效应与持续影响力。因此，必须着力构建一个开放、协同的育人格局，通过深化馆校合作、推动大中小学思政教育一体化、促进校内跨学科协同，有效凝聚和倍增育人合力。

高校应深化馆校合作机制主动突破校园界限，与革命纪念馆、博物馆等专业机构建立制度化、常态化的战略合作关系。积极参与如“全国馆校合作联盟”等国家级平台，为深入合作提供顶层设计与资源支持。在此框架下，高校可与特定革命纪念馆签署协议，共建实践教学基地，将纪念馆的革命现场转化为高校最生动的思政课堂。合作不能止步于挂牌仪式，而应深入联合开发课程，例如，邀请纪念馆研究馆员与校内教师共同开设“革命文物与历史选择”等专题课程，将一手史料与学术研究相结合；同时，建立共享师资机制，聘请资深讲解员、革命后代担任校外辅导员，并选派高校思政课教师到纪念馆挂职锻炼，形成人才双向流动、优势互补的良性循环，从而将场馆的静态陈列资源，系统性地转化为高校动态的、高质效的育人资源。

红色文化的传承是一个循序渐进、螺旋上升的过程，必须遵循育人规律，做好各学段的衔接，推动大中小学思政教育一体化。高校应发挥引领作用，探索与区域内中小学建立红色文化教育共同体。核心任务在于破解当前各学段内容简单重复、难度梯度不明的困境，共同探索学段衔接、内容协同的红色文化教育体系。具体而言，可以组织高校与中小学教师共同开展教研活动，依据不同学段学生的认知特点和接受能力，共同规划设计红色教育的具体目标与内容侧重点。通过建立一体化的教研、师资交流与评价反馈机制，确保红色基因的种子能够依据科学规律，在每一个学段得到适宜的滋养，最终实现“螺旋上升”式的有效传承。

高校内部必须打破学院与部门之间的“孤岛效应”，促进校内跨部门、跨学科协同，整合全校优质资源服务于红色文化育人。首要任务是打破学院壁垒，建立高效的校内协同机制。例如，推动马克思主义学院发挥理论主导作用，与计算机、软件学院合作，共同研发红色历史的VR/AR体验项目，运用最新技术实现革命场景的精准复原与沉浸式交互；与新闻传播学院合作，组建师生团队，共同策划红色主题的融媒体产品，运用影视创作、

新媒体运营等专业手段，提升红色文化传播的广度与吸引力。这种跨学科合作，不仅能为红色文化教育注入前沿的技术支撑与现代化的表达方式，更能在此过程中，实现“红色育人”与“专业教育”的深度融合，共同产出具有创新价值和广泛影响力的红色文化数字化项目与技术研发成果，形成全员、全过程、全方位育人的强大校内合力。

综上所述，新形势下提升高校对红色文化资源的运用效能，其关键在于实现从静态的“资源陈列”向动态的“价值共生”的创造性转化。这要求我们超越简单的内容复述与技术堆砌，构建一个以情感共鸣的叙事体系为内核、以智能沉浸的技术赋能为羽翼、以知行合一的实践体验为落脚点、以开放协同的育人生态为保障的有机整体，使红色文化突破时空的隔阂，真正融入青年的精神血脉与日常行动，从深厚的历史财富转化为驱动时代前行的磅礴力量。

参考文献

- [1] 胡洪立, 曹军梅, 李思含. 习近平文化思想融入高校思政课教学的实践与探索[J]. 产业与科技论坛, 2025, 24(17): 148-151.
- [2] 肖发生, 张泰城. 近年来高校红色文化资源育人的理论与实践[J]. 红色文化资源研究, 2017(01).
- [3] 张晓鸽. 新媒体时代做好高校宣传思想文化工作的路径探究[J]. 新闻研究导刊, 2025, 16(12): 48-52. DOI: 10.26918/j.xwyjdx.2025.12.011.
- [4] 习近平. 思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[J]. 求是, 2020, 17.
- [5] 吕丹红. 习近平文化思想融入高校思政课教学的价值意蕴、内容定位与路径选择[J]. 思想政治教育研究, 2024, 4: 69~73.
- [6] 操菊华. “大思政课”视域下思政课情景教学探析[J]. 黑龙江高教研究, 2024, 42(9): 111~116.

课题：该文章为佛山职业技术学院2025年校级课题“Z世代视域下高校档案短视频叙事策略与传播效果研究——基于职业院校学生需求的实证分析”的研究成果。该文章为中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会、上海市教育发展基金会“阳光计划”2017年宣传思想文化类项目的《高校宣传思想工作质量提升创新路径研究——基于上海红色文化资源运用视角》（项目编号：17YG42）的研究成果。