

语篇衔接理论视角下的高中英语读后续写训练提升策略

唐梦玲

大亚湾第一中学，广东省惠州市，516083；

摘要：在新高考改革不断深入的背景下，为应对传统英语写作题型对“语言运用连贯性、情节逻辑创造性”考查不足的问题，读后续写成为了高考英语全国卷的重要题型之一，旨在更全面地评估学生的语言输出能力和思维创造力，这一题型对学生的阅读理解和写作水平都提出了更高的要求。因此，教师在高中英语教学中需更加关注读后续写，结合语篇衔接理论对学生的读后续写写作进行系统的指导，进而提高学生的读后续写阅读和写作能力。本文基于语篇衔接理论，探讨了高中英语读后续写的训练提升要点和策略，以期为高中英语读后续写教学提供新的实践案例和有效参考。

关键词：语篇衔接理论；高中英语；读后续写；提升策略

DOI：10. 64216/3080-1516. 25. 12. 022

引言

作为高考英语改革背景下备受关注的新型题型，读后续写聚焦于考查学生的语言组织能力与写作创新能力，对续写内容与原文的逻辑一致性、衔接性及连贯性

均有更高要求。在此背景下，如何帮助学生适应这一难度提升且分值占比更大的题型，已成为当前高中英语教学中亟待解决的问题。语篇衔接理论的核心观点在于借助语境中的多种衔接手段，实现句间与段间的紧密关联并提高续写内容的质量。鉴于此，在高中英语读后续写的教学中，教师可将语篇衔接理论融入教学实践，引导学生构思清晰的续写逻辑框架和合理的情节走向，帮助优化其情感表达的准确度和深度，最终促进学生的读写能力，使得其续写内容与原文在主题、情节和情感三个方面均实现衔接连贯。

1 语篇衔接理论与高中英语读后续写概述

《普通高中英语课程标准（2017 版）》明确了对高中生的写作要求，如能够有目的性的选择恰当的词汇和语法结构，正确表达语意，以显现意义的逻辑关联性（教育部，2018）读后续写（Continuation Writing）是自 2016 年起在高考英语综合改革试点省份如浙江、山东、辽宁等地引入的新题型，并于 2020 年成为我国高考英语全国卷的重要写作题型之一。读后续写位于试卷的写作部分第二部分，要求学生阅读一篇约 350 词以内的记叙文，再根据原文内容以及所给出两个续写段落的开头语，续写两段内容，使之构成一篇完整的短文。该题型不仅考查学生的词汇、语法等基础知识掌握程度，更重点考查学生的阅读理解能力、逻辑思维能力和语言衔接能力。在新高考英语评分标准中，

将学生在读后续写中展现出的语言衔接能力视为重要得分依据，要求学生续写出的文章与英语原文的语言风格、行文逻辑、故事叙述实现衔接和连贯。

语篇衔接理论主要由英国语言学家韩礼德（M. A. K. Halliday）和哈桑（Hasan）在 1976 年合著的《英语的衔接》（Cohesion in English）中系统提出并阐述，该著作被视为语篇衔接理论诞生的标志。韩礼德和哈桑认为，衔接（cohesion）是构建语篇连贯性的重要手段，它通过语言形式上的连接，将语篇中的不同部分在意义上联系起来，这种联系可以存在于句子内部，也可以跨越句子边界。（谢益欣，2023）

自 20 世纪 80 年代系统功能语言学理论传入中国后，语篇衔接理论在国内也得到了广泛关注和深入研究，国内学者如胡壮麟、朱永生等对其进行了阐释、补充和应用，也促进了语篇衔接理论在英语教学领域逐渐深入的应用。

据韩礼德语篇衔接理论，在高中英语读后续写的教学中，教师可指导学生运用词汇衔接（词汇复现、词汇同现）与语法衔接（照应、替代、省略、连接）两类核心手段，来保证续写的内容与原文在主题、情节和情感脉络三个方面保持一致性。这要求学生在进行读后续写训练时，首先要梳理原文的语境氛围、情感基调及事件发展线索，再通过选择恰当的衔接手段，让自己创作的续写内容在主题、结构逻辑与原文紧密衔接。在写作中运用“照应”的手段，可让续写段落中的人物身份、事件细节与原文形成呼应，确保角色性格的一致性、情节推进的连贯性；运用“替代”

与“省略”的手段，能有效避免信息重复表述，使语篇表达更简洁凝练。

综上所述,语篇衔接理论能够为高中英语读后续写教学提供理论指导,而教学 的实践也对理论的夯实和丰富:前者为后者提供方法论支撑,后者则为前者提供教学应用场景。因此,在高中英语读后续写教学中,教师可以语篇衔接理论为指导,重点培养学生对各类衔接手段的合理运用能力。

2 语篇衔接理论视角下的高中英语读后续写教学要点

2.1 照应

在语篇衔接理论视角下,“照应”指语篇中的一个代词或指示词与另一个成分在指称意义上相互解释的现象,主要分为人称照应、指示照应和比较照应三种类型。(2024,师法敏)在高中英语读后续写的创作中,学生可运用这一手段,通过对这些代词和指示词地把握,更好地梳理原文人物关系和情节走向。例如,“Alex was late. He missed the bus.”在本例句中,“he”指代“Alex”,需要回溯上文才能理解其指代的是谁。在具体的英语读后续写教学场景中,教师可引导学生划出并明确这类语义代词的含义,准确判断出句与句、段与段之间的逻辑关系,在后续的写作中避免误判原文信息,更好地实现续写内容和原文在行文上的连贯和流畅。

2.2 替代

在语篇衔接理论中,替代是一种语法关系,其中一个替代形式(替代项)替换一个语言成分以避免重复,主要有名词性替换、动词性替换和分句性替换三种类型。

例如,“My laptop is old. I need to buy a new one.”在该句中,“one”替代了“laptop”这个名词形式。在高中英语读后续写的教学中,教师可引导学生有意识在续写原文语料中找出此类替代现象,厘清原文行文线索,并在日常训练中学习将这一手法使用在自己的续写内容中,从而有效提升学生的阅读理解能力,并使续写写作与原文写作风格和情节发展更具有 一致性。

2.3 省略

在语篇衔接理论中,省略是指为使语言表达更加简洁有力,有意省略语篇中某个成分,但被省略的成分可以通过上下文找到,这种省略现象迫使读者从上下文中

寻找信息,从而加强了衔接,主要有名词性省略、动词性省略和分句性省略三种类型。例如,“I have ten dollars, and she has twenty.”该句中,“two

nty”后省略了“dollars”,根据上文可知完整内容应为“twenty dollars”。在高中英语读后续写的教学中,教师可引导学生有意识在续写原文语料中注意此类省略现象,避免对原文产生误读误判,同时学会在自己的日常写作训练中使用省略的手法,使得自己的语言输出更加简洁凝练,实现续写写作与原文写作风格的一致。

2.4 连接词

在语篇衔接理论中,连接词是指通过使用各种连接词(逻辑联系词),来表明语篇中各个部分之间的逻辑关系,它明确指出了句子之间的语义联系,韩礼德和哈桑将连接词主要分为增补、转折、因果和时间四大类,其中,增补类连接词如 furthermore, in addition, 转折类连接词如 but, however, 因果类连接词如 because, therefore, 时间类连接词如 then, next。例如,“The data seems promising. However, more research is needed to confirm it.”该句中,“however”明确了上下文之间的转折关系,使句与句之间的逻辑关系清晰显现出来。在高中英语读后续写的教学中,教师可引导学生在续写原文语料中重点标注此类连接词现象,强化对原文情节逻辑的把握,提升学生阅读理解的准确度,同时学会在自己的日常写作训练中使用连接词,加强写作内容的逻辑性,实现续写写作和原文故事发展线索一脉相承。

2.5 词汇衔接

在语篇衔接理论中,词汇衔接是指通过词汇的选择来建立衔接关系,这是最重 要也最普遍的衔接方式,主要包括词汇复现(Reiteration)和词汇搭配(Collocation)两类,其中词汇复现又分为原词复现、同义/近义词复现和上义词/下义词复现三类,而词汇搭配是指词汇在意义上相关且常同时出现,在读者脑海中形成预期,这些词不一定同义,但属于同一语义场。例如,“A victory was declared. The triumph was celebrated.”该句中,“victory”和“triumph”属于同义词复现。又如,“The government will hold an election soon. This political event is crucial.”该句中的“government”,“election”,“political”属于同一语义场形成政治相关的词汇链,从而给读者创造出语义联想的空间从而实现句间衔接。在高中英语读后续写的教学中,教师可引导学生有意识在续写原文语料中注意词汇复现和词汇搭配现象,完成原文语篇与续写写作的过渡,领

悟不同的词汇选择在续写写作中是如何影响语篇和语义的衔接,让学生学会重视词汇的选择,最终促进学生读后续写文本质量的提高。

3 语篇衔接理论视角下的高中英语读后续写教学策略

3.1 注重语篇主题“衔接”,培养英语逻辑思维

在高中英语读后续写的写作中,紧扣文章主题并围绕主题进行叙事是写作能力的重要体现,而这对于学生的英语逻辑思维能力提出了较高的要求。因此,在高中英语读后续写教学中,教师可引导学生通过分析原文的衔接手段阅读归纳概括出原文的主题,并在续写中有意识地运用这些衔接手段来创作出一个连贯衔接且与原文一致性高的续写内容。在具体的教学场景中,在学生动笔续写前,教师可引导学生分析原文,通过“词汇衔接”手法定位主题相关词汇,让学生找出原文中重复出现的关键名词、动词及其同近义词、上下义词,通过向学生提问“这些反复出现的词共同描绘了一个什么主题或氛围?”来训练学生归纳原文和概括总结的能力,要求学生后续的写作中必须在续写中有意识“复现”已定位的主题相关词汇,并适当拓展其同近义词或上下义词;通过“连接词”手法来掌握原文逻辑脉络,引导学生划出原文连接词并分析所蕴含的逻辑关系。通过可视化的词汇,让学生理解原文故事发展并非无序,而是由逻辑关系和隐含的主题线索推动的,并鼓励学生运用所划出的逻辑连接词来组织自己的续写内容,以此确保学生构思出的续写内容与原文主题一致。

3.2 注重语篇情节“衔接”,提高情节构思能力

在高中英语读后续写的写作中,为确保续写文本与原文情节发展衔接连贯,续写故事走向合乎逻辑,对学生的情节构思能力提出了较高的要求。因此,在高中英语读后续写教学中,教师可引导学生运用衔接手段精准提炼出原文的情节走向,并在后续的续写中运用此类衔接手段来达到续写的故事发展与原文情节一脉相承。在具体的教学场景中,教师可引导学生标记原文中能使文章逻辑显现的“连接词”,从而带领学生把握住文章总体的情节发展逻辑,通过提问学生:“根据原文最后的转折或因果等关系,接下来最合理的情节发展应该是什么?”来确保学生构思出的情节符合常理和原文逻辑关系。在后续的写作中,要求学生正确沿用此类逻辑连接词,让情节发展的逻辑清晰显现在续写内容中;在此基础上,学生还可通过“照应”手法

厘清原文人物与事件关系,引导学生圈出原文人称代词和指示代词等,并一一辨别出它们所指代的具体对象,以此来帮助学生厘清逻辑指代关系,避免在续写写作中出现指代不明的错误,且学生续写出的首句必须含有能完美照应原文所给语料的核心人物或事物的成分,从续写写作一开始就起到衔接原文的效果。通常来说,省略现象是为下文情节发展设置悬念,补齐省略部分有助于学生找到原文隐含的情节发展线索。

3.3 注重语篇情感“衔接”,捕捉情感变化脉络

在高中英语读后续写的写作中,要求续写内容与原文情感基调衔接一致,续写内容需符合人物心理活动的情感变化过程,对学生抓住文章情感脉络的能力提出了较高的要求。因此,在高中英语读后续写教学中,教师可引导学生通过识别原文的情感词汇场域,捕捉原文人物的情感变化曲线,并预测接下来的续写内容中人物可能存在的情感状态。通过标记原文中与情感相关的词汇,学生可根据情节发展通过原词复现、同近义词、上下义词和词汇搭配等方式,续写出人物真实自然的情感演变过程。

4 结语

综上所述,语篇衔接理论对于提升高中生读后续写具有重要作用。教师在高中英语读后续写教学中,应适当结合语篇衔接理论,在日常教学中从照应、替代、省略、连接词和词汇衔接五个方面指导学生分析原文并构建续写内容,实现续写内容与原文文本在主题、情节和情感三个方面的衔接连贯,从而提高学生的英语逻辑思维能力、情节构思能力和捕捉情感变化脉络的能力,促进学生英语水平的有效提升,为其未来的个人发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 赵瞰. 新高考背景下高考英语读后续写的教学实践[J]. 甘肃教育研究. 2022(2): 64-66
- [2] 谢益欣. 衔接与连贯理论在高中英语读后续写教学中的应用[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)教育科学, (1): 122-124
- [3] 孙梦圆. 语篇衔接理论在高中英语读后续写教学中应用研究[D]. 重庆: 西南大学, 2022.
- [4] 王雪松. 语篇衔接与连贯理论在高中英语读后续写教学中的应用研究[D]. 沈阳: 沈阳师范大学, 2023.
- [5] 赵芳兰. 浅析读后续写中人物描写特征的方法——以2021年新高考全国卷作文题为例[J]. 语数外学习(高中版中旬), 2021(10): 80-81.