

从社会情感学习理论看部编版初中语文教材同情教学培育

李安然

阜阳师范大学文学院，安徽阜阳，236037；

摘要：同情是人类重要社会情感及社会情感学习重要方向，初中生因身心发展特点亟需正确有效的同情教育。语文学科的人文性使中学语文教材蕴含丰富同情教育资源，如何挖掘利用这些资源，引导学生思考与珍视同情值得深入研究。本文基于社会情感学习理论，围绕中学语文教材同情情感教育内容，深化对语文核心素养的认知，为中学语文教材情感教学提出建议。

关键词：社会情感学习；初中生同情发展；语文教学

DOI：10. 64216/3080-1516. 25. 12. 008

1 中学生的同情心理发展现状及特点

中学生同情心理的发展呈现阶段性特征与环境依赖性。研究表明，初中阶段道德判断能力短暂回升，但同情心整体呈下降趋势，其发展水平受家庭、学校等外部环境因素影响显著，性别与民族差异不显著^[1]。

从发展现状看，初中生情境理解能力随认知发展提升，能辨识简单情境中的他人需求，但对复杂社会问题的共情仍依赖教育引导。观点采择能力存在个体差异，涉及自身利益时易受干扰，如小组作业评价中可能忽视他组情感需求。情感层面，学生虽对具体不幸事件具有真切共鸣，但易受同伴态度影响，集体氛围可能强化或抑制同情表达。

从发展特点看，年级差异上，初一学生因家庭持续影响保留较高同情心，初三则因升学压力加剧导致道德准则内化不足，出现“青春期动摇”下的平稳下降^[2]。环境作用方面，家庭氛围通过示范效应直接影响同情心理——关爱型家庭更易培养稳定共情能力，冷漠环境则形成阻碍；学校教育则通过文化构建、教师示范及社会实践形成系统性影响。

2 部编版初中语文教材同情情感教育内容构成及分析

在部编初中语文教材中，总共收录了 186 篇选文。经过对这些选文的分析和统计，可以发现与同情情感相关的文本相对较少，只有 11 篇，具体的篇目可以参见下表：

表 1 部编初中语文教材同情文本数量统计

年级	选文数量	选文名称
七年级（上）	2	《再塑生命的人》《猫》
七年级（下）	1	《老王》
八年级（上）	3	《我为什么而活着》《永久的生命》 《蝉》
八年级（下）	2	《石壕吏》《卖炭翁》
九年级（上）	2	《故乡》《我的叔叔于勒》
九年级（下）	1	《孔乙己》

对于部编初中语文教材同情情感教育内容进行数据统计、系统梳理与深入分析后，可以发现一个显著的问题：教材中能够有效促进学生同情情感生成的选文数量相对较少，且体裁上大多局限于散文。这种局限性可能导致学生在情感体验上缺乏多样性，难以深入理解同情这一复杂而深刻的情感。所以，当教师在运用教学材料来进行情感教育时，他们需要实施更为主动和积极的教学方法。

3 基于社会情感学习的同情教学培育策略

借鉴社会情感学习（SEL）的核心理念与实施手段，本部分将从教学内容、教学工具、教学资源以及教育评价四个维度，为初中语文同情情感教育提出改进建议。

3.1 教学内容——突出人文关怀与同情价值

针对语文教材中同情情感的教学，需以文本为依托，挖掘人文关怀内涵。其一，通过朗读、情境再现、改写续写等多元化手段，引导学生感知文本中自然、生命与人类命运的共情表达，强化情感共鸣。其二，实施整合式阅读教学，以“同情情感”为主线重构单元教学。例如，围绕“同情生命”主题整合《蝉》《永久的生命》等文本，横向比较情感表达差异，引导学生从个体生命延展至人类命运的关怀。

3.2 教学资源——促进同情思维的开放和蓬发

运用多渠道多形式的资源可以启发学生打开思路，并为学生生成更为丰富深厚的同情情感提供参照材料，从而促进教学过程中有意义的内容发生。相关的教学资源有文本资源、多媒体教学资源和生活资源等。

就文本资源而言，要用高位的眼光统整利用文本资源。可以借助跨媒介学习任务群、跨学科学习的理念和

方式,广泛地利用与学习有关联的文本材料,充实讨论的内容。比如教学《蝉》《我为什么而活着》《永久的生命》,就可以从“同情生命”这一主题出发,比较文本中所蕴含的同情情感的相同与不同,引导和培养学生面对自身生命、生物生命扩大至全人类个体生命易逝感的同情,进而关怀自身。

就多媒体教学资源而言,教师能够通过利用视频、音频、图片等多种媒介资源,展示与同情情感相关的教学材料。例如,观众可以播放一个关于动物保护或社会公益活动的纪实,让学生在观看后与自己分享他们的心情和创意。

3.3 教学工具——提供同情文本解读的支架

同情情感教学具有流动性与无痕性的特点。鉴于教学过程的复杂性,教师和学生需借助显性化的工具,为文学文本的解读与情感的注入过程提供支撑,这里笔者提供了两种教学工具。

首先,构建教学内容的结构框架。为了清晰地呈现教学内容,我们可以利用图表或思维导图。这些工具可以根据教师的板书设计、PPT内容以及学生的课堂笔记来构建。

其次,运用感染性的引导语言。在教学过程中,教师应关注作为教学参与者和主体体验者的学生,有意识地积累和联系日常生活中的同情情感素材。同时,教师还需注意教学语言的感染力,以激发学生的情感共鸣。

3.4 教学评价——建立起情感反思和正向评价机制

针对情感教学,对学生进行的评价要能够关注到其情感进步,主要有以下两方面需要注意。

首先是阶段情感体验的及时认可。在学生的语文学习过程中,每当他们对教材中的情感内容提出有见地的

观点、作出积极的回应、提出有价值的质疑或进行总结时,教师都应针对其情感体验的具体行为给予正面评价。

其次要鼓励真实的自我情感表达。调查发现,多数学生在表达自我情感时显得较为保守,往往缺乏独立思考,容易随波逐流。因此,教师应积极肯定那些勇敢且真实的表达,并从中提炼出有价值的信息,以此鼓励更多学生全身心地投入到同情情感的体验中去。

4 总结

从社会情感学习理论的角度看,部编版初中语文教材在同情教学培育上迈出了重要一步,为青少年情感与社会性发展提供了有力支持。未来,教材编写者与一线教师应继续深化对同情教育的理解与实践,进一步优化教材内容与教学方法,以更加全面、深入地培养学生的同情心与社会责任。

参考文献

- [1]石义堂,李守红.“社会情感学习”的内涵、发展及其对基础教育变革的意义[J].当代教育与文化,2013,5(06):46-50.
- [2]聂文军.同情在亚当·斯密伦理思想中的作用[J].现代哲学,2007(05):111-117.
- [3]张旭芳.论教育中的同情及其价值意蕴[D].山西大学,2023.
- [4]周亚文.当代青少年同情心发展现状及其教育出路——基于对全国性跟踪调查数据的分析[J].现代基础教育研究,2022,47(03):105-111.
- [5]白鹏.中学生道德判断能力、同情心发展特点及教育对策[D].内蒙古师范大学,2014.
- [6]高德胜.同情的伦理价值及其教育境遇[J].西北师大学报(社会科学版),2022,59(01):58-68.