

拼图式思维：小学英语“结构化阅读”的策略和研究

王钰炜

杭州绿城育华学校小学部，浙江杭州，310030；

摘要：阅读是一种理解、领悟、吸收、鉴赏、评价和探究文章的思维过程。小学英语阅读是学生英语语言综合能力的有效手段。小学英语阅读不具备结构化，本文笔者从聚焦语篇整体，梳理逻辑脉络，三“图”工具支持，架起“结构化阅读”，“合”力结构阅读，丰富阅读形式，阐述拼图式思维模式下小学英语“结构化阅读”的策略研究，让英语学科核心素养切实落地。

关键词：拼图式思维；结构化阅读

DOI：10. 64216/3080-1516. 25. 12. 006

1 问题提出：小学英语阅读不具备结构化

1.1 语篇解读碎片化—阅读缺少关联性

英语阅读课堂上，教师往往过多的教授词汇、语法等孤立的语言基础知识，仅局限于发展记忆、理解事实性知识或完成简单任务的能力，碎片化的记单词，学语法仅训练了学生的机械记忆能力，无法激发学生深入思考文本的兴趣。

1.2 情境创设机械化—阅读缺少主动性

英语阅读课堂上，教师往往成为了课堂的主角，掌握了绝对的话语权和思维导向，学生在教师设计好的学习道路上被“牵着鼻子走”，毫无主动权，思维发展受限。传统的“灌输式”教学方式忽略了学生的主动学习能力和主动思维能力。

1.3 主题定位浅显化—阅读缺少真实性

英语阅读课堂上，教师一味地教单词、教语法，脱离真实情境，学生为了学单词、学语法，缺失真实的自主阅读，无法深入理解主题意义。教师认为阅读课就是教语言，离开语篇教单词和语法知识，无法建立真实语境。

2 价值探寻：拼图式思维下“结构化阅读”的价值

拼图式思维即着眼于整体，聚焦于局部。教师整体研读语篇，宏观把握语篇主题，引导学生用宏观的眼光理解语篇，明确语篇主题；教师深入研读语篇，聚焦各段落之间的逻辑关系，了解语篇结构，将这些类似于拼图的段落或句子按照一定的逻辑关系组合在一起。

2.1 “结构化阅读”立足语篇，明晰语篇主题

语篇承载表达主题的语言知识和文化知识，为学生提供多样化的语言素材。“结构化阅读”立足语篇，围绕主题，在碎片化的语言知识之间建立联系，明晰主题意义，促进对主题意义的深刻理解。

2.2 “结构化阅读”基于主题，提高思维品质

主题引领下的“结构化阅读”是从认知角度出发，明确主题意义，创设与主题意义相关的情境，充分挖掘特定主题所承载的文化知识，构建多元的文化视角，提高学生思维品质。

2.3 “结构化阅读”超越语篇，提升核心素养

教师引导学生构建“结构化阅读”的过程是发展学生核心素养的过程，尝试联系学生生活实际来培养学生的语言理解和表达功能，是学生达到学以致用和激活学习内驱力的教学目标，最终实现英语学课的育人价值。

3 实践探索：拼图式思维下“结构化阅读”的策略实践

“结构化阅读”不同于自然阅读法，采用的是自上而下的阅读顺序，从整体理解文章的主题出发，推断和推测段落的结构关系；从段落的主旨大意出发，推断段内句子的逻辑关系和提炼关键词汇。“结构化阅读”也是打通语篇研读和主题探究的重要媒介。经过梳理，组织和整合文本信息后形成的概念结构。

3.1 聚焦语篇整体，梳理逻辑脉络

拼图式思维模式下的“结构化阅读”需要教师根据教学内容，帮助学生激活、梳理、建构基于语篇主题的结构化知识，并运用所学的结构化知识在真实的语境中进行思考、表达和交流，逐步发展英语学科的核心素养。

3.1.1 学习理解，在语篇学习中理解结构化阅读

学习理解需要教师引导学生通过结构化的解读，重新梳理、组织和整合语篇文本信息，激活已有经验，明确语篇主题，设计关联性、逻辑性、发展性的语言教学活动，进行连续性的学习。

（1）语篇解析，明确拼图式思维下的整体结构

基于语篇的语言学习文本都有特定的结构，对于文本的解析应以拼图式思维为思考模式，着眼于宏观结构，通过重新梳理、组织和整合文本信息，学生明确语篇的

整体结构。通过阅读关于 sea horses 为主题的文本,完成 graphic organizer, 学生得以实现对此类文本结构的学习理解。

(2) 技巧引领, 实现结构化阅读下的语言学习

以英语阅读技巧 Main Idea and Supporting Details 为媒介, 通过对语篇的结构化阅读, 明确语篇的主题 (main idea) 是 sea horses, 分三个细节 (details) 展开; 每个段落又有一个子主题, 主题之下又有若干个与主题存在一定逻辑关系的分细节, 在段落内部建立起有机整体, 在整体语篇内部建立起有机整体, 实现对语篇主题的深刻理解和准确把握。

3.1.2 应用实践, 在浸润体验中实践结构化阅读

基于英语学习活动观, 结构化阅读是指学生在英语阅读学习的过程中完成知识结构化的过程, 即厘清语篇表层信息之间的内在联系, 梳理出结构知识, 把所学的知识按照其相互联系, 相互作用的方式和秩序组合起来, 变繁为简, 帮助学生建立起之间的逻辑, 明确学习目标, 引导学生在目标指向下开展阅读活动。

(1) 明线—戏剧表演, 结构化阅读直观可视

通过阅读整个故事发现小老鼠独自走在森林里遇到了狐狸, 猫头鹰和蛇, 它们都想邀请小老鼠一起吃午餐, 小老鼠机智的创设了一个可怕的 gruffalo 动物形象吓跑了这些动物。通过结构化阅读这个故事可以将这三个部分拆分为3个相似的结构, 并用戏剧习式 video clip 的形式表演出来, 既操练了句型, 又让故事直观可视。

(2) 暗线—心理活动, 结构化阅读发展思维

小老鼠收到午餐邀请时的心理活动是不一样的, 参加还是不参加? 故事中老鼠不参加邀请, 创设了一个可怕的 gruffalo 形象吓跑了动物们; 基于故事发展, 学生扮演的小老鼠接受邀请一起午餐, 认为动物们都是好朋友, 创新思维模式。

3.1.3 迁移创新, 挖掘育人价值

教师引导学生针对语篇背后的价值取向和主角的态度或行为, 开展推理活动, 把握语篇的结构, 通过分析和思辨, 解决真实问题, 促进学科核心素养的达成, 挖掘育人价值。

(1) 活用结构化阅读, 知识变能力

教师采用戏剧习式 Echo Ally 引导学生根据一定的逻辑关系去思考, 比如小老鼠接受邀请一起去吃午餐, 因为它们是好朋友; 小老鼠不接受邀请, 因为小老鼠害怕狐狸会吃掉自己, 一方面体现了结构化知识的迁移和创新, 另一方面锻炼了学生的语言能力。

(2) 推进结构化活动, 能力变素养

深化结构化阅读的同时也在不断深入探究主题意义, 学生通过分析、思考和评价, 深刻体会小老鼠在面

对狐狸邀请时的心理变化, 引导学生辩证的看待问题, 培养学生思辨结合的思维品质, 将能力逐步转化为素养。

3.2 “三图”工具支持, 架起“结构化阅读”

3.2.1 构建图式支架, 提高“结构化阅读”的生动性

图式是学生大脑中存在的知识单元, 是指过去获得的知识在大脑中的存储方式, 是大脑对过去的经验的反应或积极自主, 是旧知识对新知识起作用的过程, 已经如何把新知识存到学生的知识库中的过程。图式的表面是抽象知识, 深层是具体知识。

(1) 创设情境, 激活已知图式

英语学习需要丰富的语境, 脱离了语境就无法进行语言交流。创设情境有助于学生构建相应的图式, 激活已知的知识, 并让新知识对已知的图式起作用。教师创设的森林情境能激活学生大脑里的关于森林的图式, 明白小老鼠是独自走在森林里的。

(2) 理解运用, 重构新的图式

教师通过创设森林情境激活学生的已有图式, 铺垫必要的语言知识, 即提出六个 WH-Question, 使学生在已有知识经验和学习主题之间建立关联。

3.2.2 巧设图文结合, 提高“结构化阅读”的主动性

教师在设计学习任务时应根据学生的认知特点和心理特点, 设计多感官参与的语言实践活动, 让学生在丰富有趣的情境中展开学习, 感受学习的快乐。

(1) 可视化支架—从抽象到具象

本节阅读课上利用结构示意图能够让学生形象的理解 main idea 和 details 的关系, 即 details 这几个桌子脚就是支持 main idea 这个桌面的。直观可视的示意图支架降低了学生提取信息的难度, 提高了学生主动学习的积极性和兴趣。

(2) 现高阶思维—从具象到抽象

结构化阅读的目的是为学生构建丰富的、有经验的观念, 为后续学习时面临新的情境, 能够灵活建构新的图式。教师应引导学生将结构示意图生成为语言, 逐步发展学生的高阶思维能力。

3.2.3 活用思维导图, 提高“结构化阅读”的灵动性

思维导图是一种强有力的图形技术, 在阅读语篇时, 学生会因为篇幅过长而产生为难情绪, 不能有效地理解文章。思维导图的介入能将枯燥无味的文章以生动形象的形式表现出来, 让英语学习一下子灵动起来, 能在一定程度上激发学生的阅读兴趣, 增强学习信心。

(1) 理清语篇结构, 内化语言, 促理解

思维导图帮助学生理清语篇结构, 梳理脉络框架, 深化对文本的理解。教师设计一些列有梯度的阅读任务, 初读语篇明确主题是 sea horses, 细研段落找出段落子主题, 确定主题句, 精度细化每段主题句下的细节描写,

帮助学生理解文本,完成思维导图,培养学生的阅读策略。

(2) 获得知识结构,发展语言,提思维

思维导图运用于结构化阅读教学中,有利于学生更好的梳理和分析语篇内在逻辑关系,借助思维导图设计相关读写活动,提高学生的语言运用能力,发展学生的逻辑思维、辩证思维和创新思维。

3.3 合力结构阅读,丰富阅读形式

3.3.1 戏剧融合,演一演,阅读活灵活现

戏剧教学有利于提高学生的自信心和合作意识,有利于学生英语学科素养的发展。戏剧教学与结构化阅读的有机结合,更符合小学生的认知发展特点,认识水平和思维方式,更易创设体验成功的机会,提升阅读素养。

(1) 视频演绎,阅读可视化

阅读绘本故事时,教师利用“video clip”的戏剧习式让学生分组扮演小动物并展开对话,既避免了重复操练,更是直观具象的看到了故事的发展。在视频演绎的过程中,学生既需要表演出动物们的特点,更需要加入动作,表情,语言加深体验,把整个故事的结构可视化,提高学生的英语语言感知力和表现力。

(2) 结构呈现,阅读戏剧化

以戏剧习式为载体进行视频演绎,继而采用“students in role”的戏剧习式表演整个故事,充分调动了每一位学生的学习积极性,沉浸式体验了整个故事的发展,提高了英语阅读的效率。

3.3.2 思辨结合,辩一辩,阅读有理有据

思辨是一种思考方式,培养学生的思辨能力,有利于提高学生的理解、分析、比较、评价方面的层次和水平。结构化阅读不仅需要学生整体把握语篇的主题,更需要学生又自主学习能力,培养学生的思辨能力有利于发展学生自主学习能力。

(1) 有效提问,启思辨之意识

有效提问对学生的思辨能力培养具有重要意义。通过观察图片和提问,学生能够提出一些有想法,有疑惑的问题,这是培养思辨能力的开端,变被动学习为主动探究,锻炼学生的发散性思维。

(2) 层级挖掘,促思辨之发展

自主探究后将自己的成果拿出来分量,有梯度性的分层级的促进学生思辨能力的发展,引导学生从实际出发,将语篇置于真实情境中,体现思辨能力的价值,提高思辨内涵,增加解决实际生活问题的能力。

3.3.3 拼图整合,拼一拼,阅读张弛有度

拼图游戏,顾名思义就是将零碎的图案按照一定的思路再完整的拼合起来。结构化阅读中加入拼图游戏,即在整体阅读语篇,明确主题后,按照一定的逻辑关系

将语篇分成若干部分,学生阅读后完成相应的阅读任务,并利用信息差进行小组合作学习,对信息进行逻辑性的整合,最后把阅读语篇复原完整。

(1) 细品拼图片段,提升判断能力

教师注重培养学生的细节判断能力,在整体感知整个语篇主题,明确语篇结构后分段落进行精读,细节之处见真章。面对一个小拼图,大大降低了学生的阅读焦虑,提高成就感。

(2) 局观整体画面,筑基知识框架

学习是不断积极建构知识的过程,教师引导学生搭建结构化知识框架,深入探究主题意义,理顺文章脉络,夯实知识框架。在拼图式思维下培养学生有大局观,整体着眼整一幅拼图,进而聚焦每一个段落,熟练掌握“结构化阅读”的策略。

4 后续思考:“拼图阅读”在小学英语阅读教学中的优化

拼图式思维下的“结构化阅读”是指向核心素养发展的英语学习活动观下和自主、合作、探究的学习方式的有机结合,不仅可以提高学生的学习效率,更能培养学生良好的合作观念和能力,但要注意学生产生依赖同学、浑水摸鱼的思想行为,因此教师在运用拼图阅读策略时应关注以下两点:

4.1 合理设计,关注学生不同的学习需求

教师在选择阅读材料时应注意选用具有正确育人导向的,真实、完整、多样的英语材料;教师在进行教学设计时应充分研读教材,基于学情,合理制定教学目标,关注学生不同的学习需求,杜绝一概而论,确保每位学生都能理解需要完成的任务,特别关注能力稍弱的学生。

4.2 监控过程,建立科学的教学评价机制

教师在确保学生明确任务后要时时监控活动过程,必要时及时提供帮助。同时监控活动时学生之间用英语进行交流,避免过分依赖母语而降低了英语语言使用的真实性和有效性。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 王蕾、张秋会.浅谈文本解读的五个角度[J].中小学外语教学:中学篇,2016(11):11-16.
- [3] 李孝燕.创生单元连续性语境,构建主题探究式课堂[J].教学月刊:小学版,2021(6):22-26.

作者简介:王钰炜,1989.6,女,汉,杭州,杭州绿城育华学校小学部英语教师,大学本科。