

核心素养视域下武术进校园的课程设计与实践研究

李凌昊

云南师范大学体育学院, 云南昆明, 650500;

摘要: 核心素养培育已成为现代教育的重要导向, 其要求学生在文化、健康、责任、创新等维度实现全面发展。武术作为承载中华优秀传统文化的体育项目, 既能增强学生体质, 又能传递传统美德与文化精神, 与核心素养培育目标高度契合。各校推进武术进校园工作时, 需要科学的实践策略作为支撑, 以确保武术教育能够有效融入日常教学体系, 充分发挥其育人功能。本文旨在为武术进校园提供具体指引, 帮助学校把武术的文化价值与育人价值转化为学生的实际素养, 助力学生达成核心素养发展要求。

关键词: 核心素养; 武术进校园; 实践策略

DOI: 10. 64216/3080-1516. 25. 06. 084

引言

在核心素养培育成为教育核心目标的背景下, 武术作为中华优秀传统文化的重要载体, 其进校园工作具有不可替代的价值。武术不仅能锻炼学生身体素质, 还蕴含文化自信、责任担当、实践创新等核心素养所需的精神内核与实践元素。当前, 各校推进武术进校园时, 需围绕核心素养培育目标, 探索科学有效的实践策略, 将武术的文化价值、育人价值充分转化为学生的素养能力。合理的实践策略能为武术进校园提供清晰路径, 确保武术教学与核心素养培育深度融合, 助力学生全面发展, 因此构建系统的实践策略成为武术进校园工作的关键环节。

1 核心素养视域下武术进校园的重要意义

1.1 有利于夯实学生文化自信核心素养

中华武术是中华优秀传统文化的重要载体, 其蕴含的“礼、义、仁、智、信”等精神内核与核心素养中文化自信的培育要求高度契合。武术进校园能够将传统文化教育从抽象概念转化为具体的实践活动, 学生通过系统学习武术动作、理解武术理论, 可直接接触传统文化的精神实质。这种教育形式突破了传统文化教育中单纯知识灌输的局限, 让学生在身体实践中感受传统文化的魅力, 形成对本民族文化的深刻认知^[1]。长期坚持武术学习, 学生能够逐步建立对中华优秀传统文化的认同感与自豪感, 进而夯实文化自信的核心素养, 为传承和弘扬中华优秀传统文化奠定坚实基础。

1.2 有利于促进学生身心协同发展

核心素养体系中, 健康生活素养要求学生具备良好的身体素质与心理调节能力, 武术进校园为这一素养的培育提供了有效路径。从身体层面来看, 武术运动涵盖踢、打、摔、拿等多种动作形式, 能够全面锻炼学生的力量、速度、耐力、柔韧性等身体素质, 提升学生的身体机能, 增强学生的体质。从心理层面来看, 武术练习强调“内外兼修”, 要求练习者在运动过程中保持专注、冷静, 学会控制自身情绪与行为。学生在长期的武术练习中, 能够逐渐培养坚韧的意志品质, 提升心理承受能力, 学会以平和的心态应对学习与生活中的压力。这种身心协同发展的训练模式, 能够有效强化学生健康生活的核心素养, 帮助学生形成健康的生活方式^[2]。

1.3 有利于培育学生良好道德品质

武术文化中蕴含的道德规范与核心素养中的责任担当素养有着内在的一致性, 武术进校园能够成为培育学生道德品质的重要途径。武术练习有着严格的礼仪要求, 从入馆行礼到训练过程中的言行举止, 都体现着对他人、对规则的尊重, 学生在遵循这些礼仪规范的过程中, 能够逐渐养成尊重他人、遵守规则的良好习惯。同时, 武术学习需要长期的坚持与付出, 在面对学习过程中的困难与挑战时, 学生需要依靠自身的毅力去克服, 这一过程能够培养学生坚韧不拔、勇于担当的精神品质。这些道德品质的培育, 能够有效提升学生的责任担当核心素养, 为学生未来的发展奠定良好的道德基础。

1.4 有利于增强学生社会适应能力

在当今复杂多变的社会环境中, 核心素养要求学生具备较强的社会适应能力与实践创新能力, 武术进校园

在这方面发挥着独特作用。武术练习往往以集体训练的形式开展,学生在集体训练过程中需要与同伴进行配合、交流与协作,这一过程能够培养学生的团队合作意识与沟通能力,让学生学会在集体中发挥自身优势、协调人际关系,从而提升社会交往能力。此外,武术运动并非一成不变的机械模仿,学生在掌握基本动作技能后,需要根据自身的身体特点与理解对动作进行适度调整与创新,这一过程能够激发学生的创新思维,培养学生的实践创新能力。通过武术学习,学生能够在实践中不断提升社会适应能力与实践创新能力,完善实践创新核心素养,更好地适应未来社会发展的需求。

2 核心素养视域下武术进校园的实践策略

2.1 整合优质武术教学资源,夯实核心素养培育物质基础

学校需主动整合校内外优质武术教学资源,为核心素养培育提供坚实物质支撑。资源整合不仅是各类素材的简单汇集,更是围绕核心素养目标的系统性规划,需确保器械、场地、数字化平台等资源分别对应学生身体素质锻炼、安全实践保障、自主学习能力培养等需求,形成资源与素养培育的精准对接。学校需先明确核心素养各维度在武术教学中的落地重点,再据此筛选和引入资源,避免资源与教学目标脱节,同时建立资源管理机制,定期更新资源内容,确保资源的时效性与适用性^[3]。

学校可联合当地武术协会、传统文化机构,引入专业武术器械、教学视频、文化典籍等资源,丰富教学素材库。在器械使用教学中,教师可借助引入的专业刀、枪、剑等器械,开展基础器械动作教学,先通过教学视频展示标准动作要领,再结合文化典籍中关于器械历史的记载,讲解不同器械的文化背景,让学生在掌握动作技能的同时,理解器械背后的文化内涵,提升文化认知;在文化教学环节,教师可选取典籍中与武术礼仪相关的章节,结合视频中的礼仪示范,开展武术礼仪教学,引导学生在实践中养成尊重他人的习惯,强化责任担当素养。同时,学校可利用数字化技术,搭建线上武术教学平台,上传武术教学课件、文化解读视频等内容,方便学生课后自主学习,延伸教学时长与空间。课后,学生可通过平台观看教学课件中关于复杂动作的分解视频,针对课堂上未掌握的动作进行反复学习;也可观看文化解读视频,深入了解不同拳种的发展历程,完成教师布置的线上文化知识学习任务;平台还可设置自主练习打

卡功能,学生上传自己的练习视频,教师在线进行点评指导,帮助学生纠正动作偏差,让学生在自主学习中提升自我管理能力与创新思维,推动实践创新素养发展。

2.2 推进武术与多学科深度融合,拓宽核心素养培育路径

学校需打破学科壁垒,推进武术与历史、体育、艺术等多学科深度融合,拓宽核心素养培育路径。学科融合不是简单的内容叠加,而是基于核心素养目标的有机整合,需让各学科发挥自身优势,从历史、审美、技能等维度共同挖掘武术价值,帮助学生形成对武术文化的立体认知,进而实现文化自信、实践创新、健康生活等素养的综合提升。学校需统筹各学科教师开展教研,明确各学科在融合教学中的任务与方向,确保教学活动围绕核心素养培育有序推进,避免融合流于形式。

历史教师可围绕武术发展历程、不同朝代武术文化特点设计课程,帮助学生构建历史认知体系,强化文化自信。教师可梳理不同朝代武术的发展背景与主要形式,通过时间轴展示武术文化的演变过程;还可组织学生对比不同朝代武术文化的差异,分析社会环境对武术发展的影响,让学生在探究中理解武术文化的历史传承价值。艺术教师可引导学生将武术动作融入舞蹈创作、绘画作品中,培养学生审美能力与创新思维^[4]。在舞蹈教学中,教师可指导学生提取武术动作的刚劲特点,与舞蹈的柔美风格结合,编排小型舞蹈片段;在绘画教学中,教师可让学生以武术动作为主题,运用不同绘画手法展现动作的动态美感,鼓励学生在创作中加入个人对武术的理解。体育教师则聚焦武术技能传授,同时与其他学科教师协同设计跨学科教学活动,如“武术文化节”“武术主题研学”等。在“武术文化节”中,体育教师组织学生进行武术技能展示,语文、历史、艺术教师则分别负责诗词朗诵、历史讲解、作品展览等环节,让学生在活动中全方位感受武术与多学科的关联。

2.3 营造浓厚校园武术文化氛围,强化核心素养培育环境熏陶

学校需通过多样化方式营造浓厚校园武术文化氛围,以环境熏陶助力核心素养培育。校园武术文化氛围不是单一元素的堆砌,而是覆盖空间、活动、礼仪的系统性环境构建,需让学生在日常校园生活中全方位、持续性接触武术文化,潜移默化中提升文化认知、强化行

为规范、激发参与热情,进而推动文化自信、责任担当等核心素养落地。学校需制定长期规划,将武术文化元素逐步融入校园建设各环节,避免氛围营造碎片化、短期化。

学校可在校园宣传栏、走廊、教室等空间展示武术历史故事、武术名人简介、武术动作图解等内容,让学生在校园生活中接触武术文化。宣传栏可按月更新主题,如某月份聚焦“武术与传统礼仪”,展示相关历史故事与礼仪动作图解;教室墙面可张贴简洁的武术名人简介,标注其秉持的武术精神。定期举办武术表演、武术知识竞赛、武术技能展示等活动,为学生提供展示自我的平台,激发学生参与武术学习的积极性。武术表演活动可结合校园文化节开展,组织学生编排集体武术套路,在表演中展现学习成果;武术知识竞赛可围绕武术历史、文化内涵、动作原理等内容设计题目,采用小组答题形式,培养学生团队协作能力。将武术礼仪融入校园日常礼仪规范,如学生间问候、课堂师生互动等环节引入武术礼仪元素,让学生在实践中养成尊重他人、遵守规则的良好习惯,强化责任担当素养。课堂开始前,学生可向教师行武术抱拳礼,教师回礼后再开启教学;学生间日常相遇时,可简化抱拳礼作为问候方式;班级活动中,发言前可先行简短礼仪,培养学生的规则意识与尊重意识,让礼仪规范逐步内化为行为习惯。

2.4 加强校际武术交流合作,提升核心素养培育整体水平

学校需积极开展校际武术交流合作,通过资源共享、经验互鉴提升核心素养培育整体水平。校际合作不是零散的活动往来,而是基于共同育人目标的系统性协作,需打破校际壁垒,整合各校优势资源与教学经验,形成培育合力,帮助学生在更广阔的平台上提升技能、拓展视野,推动实践创新、责任担当等核心素养深度发展。学校需主动搭建合作框架,明确合作方向与内容,建立稳定的协作机制,避免合作流于表面,确保对核心素养培育产生实质推动作用。

学校可与周边学校建立武术教学合作关系,定期组织教师互访、学生武术交流活动,分享教学经验、课程设计方案、学生培养成果等,共同解决教学中遇到的问题。教师互访时,可进入对方课堂观摩武术教学过程,课后围绕教学方法、素养渗透策略展开研讨;学生交流活动可采用“武术技能互学”形式,各校学生代表展示

特色武术套路,再分组学习不同学校的经典动作,在交流中丰富技能储备,提升学习兴趣。联合多所学校开展区域性武术教学研讨会,邀请专家参与指导,共同探讨武术与核心素养培育结合的有效路径,统一教学目标与方向^[5]。研讨会议可设置“教学案例分享”环节,各校教师介绍本校将武术与核心素养结合的教学实践。此外,学校可组织学生参与跨校武术比赛、联合展演等活动,让学生在竞争与协作中提升技能水平、增强团队意识与抗压能力,促进实践创新素养与责任担当素养发展。跨校武术比赛可设置单人套路、集体项目,要求学生在比赛中展现规范动作与精神风貌;联合展演可由多校学生共同编排大型武术节目,在排练中需协调动作、配合节奏,培养团队协作能力,在正式展演中提升自信心与表现力。

3 结语

综上所述,核心素养视域下武术进校园的实践策略,为武术教育与素养培育的结合提供了可行路径。这些策略从资源整合、学科融合、文化营造、校际合作等多维度发力,既挖掘了武术的育人潜力,又精准对接了核心素养的培育需求。通过落实这些策略,学校能让武术真正融入教育教学全过程,帮助学生在习武的过程中提升文化认知、强化身体素质、培养优良品质。

参考文献

- [1] 崔振平. 传统武术进校园的路径研究——以昆山花桥金城小学为例[J]. 武当, 2024, (03): 79-81.
- [2] 杨家鑫, 刘传勤. 体育强国背景下武术进校园的现实困境与对策研究[J]. 冰雪体育创新研究, 2023, (14): 43-45.
- [3] 刘志华. 文化自信视角下武术进校园的价值与策略研究[J]. 中华武术, 2023, (05): 65-67.
- [4] 罗辑. 文化视角下传统武术教育研究[J]. 当代体育科技, 2015(35): 2.
- [5] 李妙然, 宋冬梅, 杨月君. 新时代传统武术类非遗传承, 传播的路径优化研究[J]. 产业与科技论坛, 2023, 22(12): 191-192.

作者简介: 李凌昊(1999.01-), 男, 汉族, 山西长治人, 硕士研究生在读, 研究方向: 武术教学理论与实践研究。