

POA 理论融入汉语国际教育专业课程思政元素的路径研究——以《汉语国际教育概论》为例

李金静

南京传媒学院，江苏南京，210000；

摘要：本研究聚焦于 POA 理论，结合汉语国际教育专业培养目标，以《汉语国际教育概论》为例，深入探讨课程中的思政元素，并提出了具体、可行的思政元素融入路径。在 POA 理论指导下，通过多样化教学材料、以学生为中心的教学方法、多方位的评价体系等方式，可以有效实现课程思政目标，培养既具备扎实汉语国际教育专业能力，又拥有正确世界观、人生观和价值观的复合型人才。

关键词：POA 理论；汉语国际教育；课程思政；《汉语国际教育概论》

DOI：10.64216/3080-1486.25.12.068

引言

汉语国际教育专业重在培养既精通汉语基础知识，又深谙中国文化精髓，且具备卓越跨文化交际能力的复合型人才。《汉语国际教育概论》作为专业核心课程，对培养学生的思想政治素养和跨文化交际能力具有更高的要求。因此，如何在 POA 理论指导下，有效融入思政元素，成为提升该课程教学质量和效果的关键。论文将深入探讨本课程中思政元素的融入路径，旨在为培养具有国际视野和家国情怀的汉语国际教育人才提供有益参考。

1 POA 理论概述

Production-oriented Approach，即产出导向法，是文秋芳提出的一种全新的中国大学外语课堂教学理论。目前，该理论已形成了一套完善的理论体系，由教学理念、教学假设和教学流程构成。教学理念是指导思想，教学假设是理论依据，教学流程是具体实施的步骤。教师以教学理念和教学假设为前提，以教师主导、师生共建的方式在课堂上通过反复的驱动、促成和评价等教学流程完成教学任务。驱动、促成、评价是其中的三个核心环节，产出活动是驱动手段和教学目标，课堂上的输入活动则是促成手段。产出任务既是教学起点又是教学终点，教师通过输入材料引导学生进行选择学习，最终实现学用无缝衔接。目前该教学法在我国外语教学中得到广泛应用，激发了学生学习兴趣，提高了学生将知识转化为应用的能力，也提高了学生的自主学习能力。

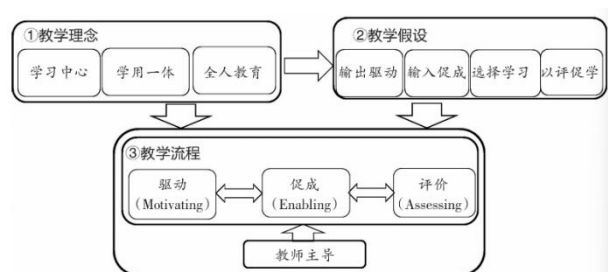


图 1. POA 的理论体系

2 《汉语国际教育概论》课程思政元素分析

2.1 课程目标蕴含的思政元素

本课程不仅致力于提升学生的专业知识和技能，还注重培养他们的思政素养，使其成为具备国际视野、爱国情怀和社会责任感的优秀汉语国际教育工作者。

通过本课程的学习，学生要在了解汉语国际教育的基本概念、发展历程和现状，掌握汉语国际教育的基本理论和方法的基础上，具备汉语国际教育的教学设计、实施和评价能力；也应该具有爱国情怀，弘扬中华文化，以提高自身的跨文化交际能力和国际视野。这与思政教育中强调的全球意识、开放包容理念相辅相成。

本课程重在提升学生的专业素养和实践能力，这与思政教育中倡导的勤奋学习、实践创新的精神相契合。学生需在学习理论知识的基础上，积极参与教学实践，不断提高自身的教学能力，同时也在实践中培养责任感与使命感。思政元素的融入，学生能深刻感受到中国语言文化的独特魅力和国际影响力，从而坚定文化自信，树立为国家、为民族贡献力量的崇高理想。

2.2 课程内容的思政元素挖掘

本课程共分为绪论、基础篇、习得篇、教学篇四大部分,需要学生掌握汉语国际教育的基本概念,了解汉语国际教育的发展历程及现状;了解汉语国际教育的理论基础,包括语言学、心理学、教育学、文化学等,掌握这些理论与汉语国际教育之间的关系;了解第一语言习得与第二语言习得的区别,掌握中介语、偏误分析、对比分析等理论;了解第二语言教学法流派与语言学、心理学、教育学之间的关系,掌握教学法流派的特征、影响等,掌握课堂教学、教材编写、语言测试等方面知识。

在理论学习中,通过孔子学院公派教师和汉语志愿者的教学案例,让学生了解国际中文教学的现状,激发学生的民族自豪感和责任感;通过学习汉语国际教育的基本理论框架和特点,了解国际汉语国际教育事业的发展,增强文化自信。同时,通过对比分析不同国家和地区的汉语国际教育现状,引导学生思考如何更好地传播中华文化,促进国际交流与合作。通过习得理论、教学法理论的学生,鼓励学生探索具有中国特色的汉语教学方法和技巧。在课程实践中,教师还可结合汉语国际教育的实际需求,组织学生参与线上线下教学实践,让学生在实践中锻炼教学能力,提升个人素养;能够灵活运用理论知识分析实际问题,提出解决方案;能设计实用而又创新的汉语国际教育课程文化实践活动,深刻理解中华文化的核心价值和精神内涵,坚定文化自信,拓宽国际视野,提升跨文化交际能力。

3 POA 理论指导下《汉语国际教育概论》课程思政元素的融入路径

POA 理论倡导以学生为中心,以全人教育、学用一体为教学理念,以教师为主导,通过驱动、促成、评价等环节,最终完成课堂教学任务。汉语国际教育专业人才不仅承载着语言教学的任务,更肩负着文化传播与交流的使命。在《汉语国际教育概论》课程中,在 POA 理论指导下,融入思政元素,培养学生的国际视野、跨文化交际能力以及对中华文化的深刻理解,显得尤为重要。

3.1 设计具有思政内涵的产出任务

为实现课程目标,教师需要精心设计一系列既专业又富含思政内涵的产出任务。绪论部分,要求学生深入探讨汉语国际教育在促进中外文化交流中的独特作用,

分析其在传播中国文化方面的挑战与机遇,提出个人见解和建议;引导学生调查不同国家在语言传播方面的政策,撰写不同国家关于语言文化传播的策略,为汉语国际教育事业的发展及汉语水平考试提供借鉴,培养学生的国际视野和前瞻性思维。理论篇,要求学生结合中国传统文化元素,设计课堂教学,既体现语言教学的实用性,又融入文化教育的深度;组织学生策划并实施以中国传统文化为主题的国际学生交流活动,让学生在实践中感受文化的魅力,提升跨文化交流能力;组织学生在语音、词汇、语法方面进行中外语言对比,探讨语言差异并分析产生差异的原因。习得篇,结合学生自身学习外语的经历,要求他们查阅资料及相关论文,理解学习和习得的不同,让他们明确学习外语的目的,掌握学习外语的方法,对未来有更理性的规划;为了让学生掌握偏误理论,要求他们在与外国学生交流中多加积累语言偏误素材,收集第一手资料,并进行分析,培养他们比较方法的运用能力。教学篇,布置模拟课堂教学的任务,以某一个教学法理论为指导,进行汉语教学,做到理论与实践相结合。这些产出任务不仅考察了学生的专业知识和技能,更重要的是引导他们在完成任务的过程中深入思考汉语国际教育与中国语言文化传播的紧密联系,增强文化自觉和文化自信。

3.2 提供多样化的输入材料

输入材料是 POA 教学法中不可或缺的一环,它直接影响着学生的学习效果和兴趣。在《汉语国际教育概论》课程中,教师应提供多样化的输入材料,让学生在直观的材料中理解并掌握理论知识。

线上中文教学的发展、自媒体影响下短视频的流行,为专业教学提供了大量视频资料。本课程以理论为主,视频的引入可以增强学生的学习兴趣,活跃课堂氛围。孔子学院、中国慕课等网站的教学视频,其他如中文联盟、悟空中文等视频资料可以为课堂所用,既提高学生的学习积极性,也为课堂教学提供示范。体现中外文化差异的影视作品如《推拿》、《孙子从美国来》等片段能让学生更直观地了解文化差异。《家有儿女》等情景剧内容幽默,其中的台词可以作为语言材料,让学生分析其词语运用、语法特点等,直观性更强,比简单的文字材料更能提高他们的学习兴趣,也能调节课堂氛围。

教师还可以根据教学内容选择具有代表性的中华文化符号和元素作为输入材料,如书法、绘画、戏曲、

音乐等,通过多媒体手段将这些元素展示给学生,可以让他们直观感受到中华文化的魅力和韵味,增强对中华文化的认同感和自豪感。

汉语国际教育既是一门专业,也是一项重要的事业,教师可以在课堂上以图片或视频的形式输入一些国家支持该项事业发展的相关政策和案例,让学生对本专业有更深入的了解,明确汉语国际教育事业是教育强国建设的重要组成部分,是推进中外教育合作,增强中国教育国际影响力的重要途径;是传播中华文化,增强国家文化软实力的重要载体;是增进文明交流互鉴,助力构建人类命运共同体的重要平台。这些材料的输入有助于增加学生对专业的认同感,增加自信。

3.3 采用以学生为中心的教学方法

在 POA 理论的指导下,教师应采用以学生为中心的教学方法,注重激发学生的学习兴趣 and 主动性,让他们在参与中体验,在体验中成长。

小组讨论能激发学生批判性思维 and 创新能力。在课程中,教师可以组织学生进行小组讨论,选择一个理论 or 实践问题进行深入挖掘 and 分析。在讨论过程中,教师应鼓励学生大胆分享自己的观点,提出疑问,甚至对某些观点进行质疑。这样的讨论不仅锻炼了学生的批判性思维,也激发了他们的创新能力。

项目式学习有利于团队协作能力的培养。教师可以根据课程主题,设计一系列与汉语国际教育紧密相关的项目任务,如组织一次国际学生交流活动、制作一个中华文化宣传视频等。学生可以根据自己的兴趣和特长选择任务,并组成小组进行合作完成。在项目过程中,教师应引导学生合理安排时间、分工合作、共同解决问题,培养他们的团队协作能力 and 项目管理能力。

3.4 建立多元化评价体系

在 POA 理论指导下,《汉语国际教育概论》课程的评价体系应与时俱进,建立多元化评价体系,以全面、客观地评估学生的学习效果和产出成果。

学生的自我评价 and 同伴评价是重要的环节。在教学过程中,教师可以通过让学生撰写学习笔记、自我评估报告等形式,引导学生对自己的教学能力、思辨能力的提升、对中华文化的理解以及创新能力的展现进行自我评价,以增强学生的自我认知能力。在课程的小组讨论、项目合作等活动中,学生可以相互评价对方的表现,提

出建设性的意见和建议,促进学生的团队协作精神,增强学生的责任感和参与感。

教师评价是多元化评价体系中不可或缺的一部分。作为课程的引导者和评价者,教师需要对学生学习效果和产出成果进行客观、公正的评价。教师可以通过课堂观察、作业批改、项目评审等方式,对学生的语言能力、思辨能力、创新能力 and 合作能力等多个方面进行评价,提供有针对性的反馈 and 建议,帮助学生明确改进方向,提升学习效果。

4 基于 POA 理论的《对外汉语教育学引论》文化基础部分教学设计

作为一门综合性的交叉学科,对外汉语教学受到多种学科的影响,其中,语言学、教育学、文化学 and 心理学是最直接、最重要的理论基础。文化主要作用于对外汉语教学的内容 and 目的。中国文化的有关知识是对外汉语教学的内容之一,对外汉语教学的目的是培养交际能力,需要以跨文化交际学的理论指导语言教学。因此,国际中文教育专业学生需要掌握一定的文化学理论及知识。以刘珣先生的著作《对外汉语教育学引论》基础篇第四章文化学基础部分内容为蓝本,探索如何在 POA 理论的框架下,将思政元素巧妙融入教学设计中,既传授知识,又培养学生的文化素养 and 思政意识。

4.1 教学目标与教学内容

依托刘珣先生的《对外汉语教育学引论》,教学对象是汉语国际教育专业的本科生,作为未来将传播中华文化的使者,深入了解中国文化,从跨文化视角分析文化差异,掌握文化教学的内容 and 方法尤为重要。

教学目标上,根据国际中文教师能力标准,设定三维目标体系。知识目标要求学生在掌握中外文化基本知识的基础上,掌握文化教学的内容、原则;技能目标侧重于培养学生的跨文化交际能力 and 教学技能;思政目标是增强学生的文化自信,培养他们对多元文化的尊重与包容。

教学内容即基础篇第四章第三节,包括对外汉语文化教学的内容、原则 and 方法。

4.2 教学步骤

4.2.1 驱动环节

教师提供汉语教材、文化教材的部分章节,要求学生在研读资料的基础上,思考以下问题:(1) 语言教学

中是否包含文化教学?(2)文化课的教学方法是什么?通过问题发现,语言教学中包含文化因素的教学,主要有语构文化、语义文化和语用文化;文化课的教学应注重实践。在此基础上,教师明确教学目标及思政目标:作为未来的国际中文教师,既要了解中国文化,又要传播中国文化,还要包容多元文化。

4.2.2 促成环节

教师提供文化讲座视频、在线文化体验平台、网课资料、中外文化差异的相关案例等并布置任务,分组讨论文化教学的具体内容及方法并进行模拟教学。具体分为四组,分别包括语构文化、语义文化、语用文化和文化课的教学,每一组制作 PPT 并展示。小组完成任务的过程中老师进行指导,要有中外文化对比的意识,要结合案例分析,比如中国讲究长幼、尊卑、亲疏的人际关系,对长辈、上级不能直呼其名,是语用文化不同的体现;颜色词、动物词的内涵不同,是语义文化不同的体现;文化课教学中可设计面向外国学生的中国文化体验活动方案,让他们在实践中了解中国文化。制作完成后,小组分别展示 PPT,老师检查学习成果。

4.2.3 评价环节

教师采用多元化的评价方式,包括同伴互评、教师评价、自我反思等,全面评估学生的学习成果和思政表现。教师评价时先肯定学生的成果,再有针对性的提出意见,比如提醒学生在教学中要考虑外国学生的国别、汉语水平等。

此部分教学设计已实施三届,均为汉语国际教育专业大二学生,教学过程中学生参与度高,调动了学生的积极性,更深入掌握语言与文化的关系、跨文化交际等方面的理论知识,增强了传播中国文化的自信心。

5 结语

综上所述,通过设计具有思政内涵的产出任务、提

供多样化的输入材料、采用以学生为中心的教学方法和建立多元化评价体系,可以有效实现课程思政目标,培养既具备扎实专业基础,又拥有正确世界观、人生观和价值观的复合型人才。课程思政元素的融入是一个长期而复杂的过程,教师要提高自身的思政素养和教学能力,重视专业课程中思政元素的融入;高校也要加强课程思政的制度建设,提供资源保障。相信未来汉语国际教育专业课程的思政元素融入将取得更加显著的成效。

参考文献

- [1]文秋芳.构建“产出导向法”理论体系[J].外语教学与研究,2015,47(4):547-558,640.
- [2]文秋芳.“产出导向法”的中国特色[J].现代外语,2017,40(3):348-358,438.
- [3]原佳妮.“产出导向法”在国际中文教育应用中的研究综述[J].汉字文化,2023(11):67-69.
- [4]骆瀚文,李鹏程.“POA”教学法指导下“海外汉语教学”课程思政的探索与实践[C].2022 现代教育课程建设与教学改革论坛论文集(二).2022.
- [5]张钊.汉语国际教育的发展与探索[J].华章,2024(8):0033-0035.
- [6]于伟.“国际中文教育”的新阐释及价值重估[J].长春师范大学学报,2023,42(3):115-121.
- [7]徐晓影,纪娜.新文科背景下汉语言文学专业课程思政建设研究[J].吉林省教育学院学报,2025.(5):86-91.
- [8]郁云峰.推动国际中文教育高质量发展服务教育强国建设[N].中国教育报,2024-11-13(1).

作者简介:李金静(1981-),女,汉族,江苏南京,南京传媒学院讲师,研究方向:语言学,汉语国际教育。