

“镜中我”理论下短视频媒介在高校思政教育应用探究

杨晓晨

芜湖职业技术大学，安徽芜湖，241002；

摘要：短视频技术在社交媒体和网络平台上迅速普及，为高校思政教育的改革和发展提供了新思路和新途径，但也带来了一些负面影响和挑战。本文结合人际传播的“镜中我”理论中个体通过社会互动构建自我认知的机制，提出短视频思政教育应注重内容共创、情感共鸣与价值引导，从而强化大学生自我意识和价值认同，以新技术赋能推动思政教育向多元化、精准化、个性化方向发展，实现思政教育实效性的提升。

关键词：高校思政；镜中我理论；短视频；思想政治教育

DOI：10.64216/3080-1486.25.11.068

美国社会学家查尔斯·霍顿·库利提出的“镜中我”理论（Looking-glass Self）揭示了自我认知的形成机制，强调个体的自我概念是在社会互动中通过他人评价、自我感知和行为调整三个核心阶段逐步构建的。库利认为：“人的自我是在与他人的联系中形成的，这种联系如同镜子一般，映照出个体的社会形象。”^[1]在数字化媒体时代，这一理论展现出新的解释力。短视频平台通过其即时反馈、多元互动和社群传播特性，构建了新型的“社会之镜”，用户通过发布内容、互动点赞、评论转发等行为获得即时社会反馈，持续调整自我表达方式和价值取向。短视频技术因其快速、简洁、生动、直观的特征，成为当今互联网时代最受欢迎的媒体形式之一，在教育领域中的应用也越来越广泛。以传播学的“镜中我”理论视角，探讨短视频媒介在高校思想政治教育中的应用，对于促进大学生自我意识发展和价值塑造具有重要启示。

1 短视频技术在高校思政教育中的应用优势

1.1 短视频丰富思政课程教学

高校思想政治课程是大学生思政教育的主渠道和主阵地。传统思政课堂以书本解读和教师讲授为主，形式较为单一枯燥，难以激发学生的自主思考与价值共鸣。短视频以其简洁明快、生动直观的特点，有助于实现教学的双向交流。一是短视频可以将思政课程的抽象概念和复杂原理，通过图像和动画的方式来呈现，更容易被学生理解和掌握。例如，制作动画短片，将马克思主义基本原理拟人化，“生产力”和“生产关系”化身两个互相拉扯的小人，动态演示二者的矛盾运动；“剩余价

值”被设计成资本家从工人身上“抽走”的金币动画。理论概念可视化，使得内容更加生动有趣，吸引学生的注意力，提高学习的效果。二是短视频可通过新媒体平台来呈现，提高学生的课堂参与度。学生可直接分享转发、评论表达观点，从“被动听讲”转为“主动传播”，深化对内容的思考。例如，分享剪辑短视频《觉醒年代》到社交平台，能在同龄人中形成正向价值观的“裂变传播”，扩大思政教育的覆盖面。三是短视频可以设计不同的形式和风格来呈现不同的思政课程内容，适应不同学生层次和群体特点。例如，为入学新生设计校史人物动漫短片，关联“青年使命”；指导医学生创作短视频《如果白求恩在今天》，诠释高尚职业精神。

1.2 短视频拓宽思政育人渠道

短视频已成为青年群体信息获取的重要渠道。各大高校积极适应新形势，主动布局短视频平台建设，为网络思政教育带来新机遇。一是学校平台与二级学院平台多级联动，构建全方位、立体化的传播矩阵。校级平台打造思政传播主阵地，强化组织凝聚力。二级学院突出专业特色，思政融合精准育人。例如，校级开展青年大学习“微课堂”、“党史青年说”等短视频活动；学院层面开展“专业背后的中国精神”系列活动，“学长说”经验分享等。二是将思政教育从线下课堂延伸到线上空间，成为思政教育的“第二课堂”。^[2]学校的官方视频号、抖音号可随时随地向学生推送思政内容，以学生视角进行讲述，增强内容的亲和力和吸引力，提升学生对思政教育的认同感。无论是党团知识、国家政策、社会热点解读，还是榜样事迹分享，学生能在碎片化的时间内即时接收，融入学生日常生活。三是短视频思政育人的主

体更加多元,共同参与形成育人合力。高校官方短视频产品越来越多地融入跨界的大渠道之中,不仅包括教师和学生,家长以及社会各界人士都能参与其中,打破了不同育人主体之间的信息壁垒,促进各方的协同合作。例如,家校联动成长工程,邀请不同行业家长录制短视频“我的工作与国家发展”,还可以与企业、文化机构等社会力量合作,丰富思政短视频的内容,联合制作“大国重器背后的青春故事”等。构建全方位、多层次的思政育人共同体。

1.3 短视频展示思政育人成果

短视频作为新媒体传播的重要形式,能够直观、生动地呈现高校思政育人的实践成果,现已成为许多高校创新思政工作的重要方式。让大学生更加深刻地感受到思政教育的意义和价值,也激励更多的大学生参与到思政教育中来。一是校园文化成果形象化。结合学校办学特色与文化底蕴,以鲜活的人物形象、生动的故事情节、创新的互动方式,打造具有鲜明特色的思政短视频,展示校园内丰富多样的文化活动、学生社团成果等,提升学生的认同感与归属感。例如,制作“校史中的红色记忆”系列短视频,叙述校训故事、杰出校友访谈。二是实践活动成果动态化。高校将志愿服务、社会调查等实践活动作为短视频素材,记录学生参与乡村振兴、社区服务的场景,使思政教育从课堂延伸至社会实践。聚焦青年责任担当,通过真实故事传递家国情怀。例如,红色研学实践短视频“重走长征路 vlog”,志愿服务风采短视频“00 后大学生在乡村小学的一天”。三是社会影响力成果扩大化。短视频使高校思政教育从封闭的校园系统走向开放的社会大课堂。拓宽传播渠道,突破时空限制,进一步扩大思政教育的受众范围,实现教育资源高效共享。例如,清华大学《追光》系列视频,记录清华学子参与国家重大科技项目的成长故事,被人民日报抖音号转发,单集最高播放量达 5800 万。

2 “镜中我”理论下短视频思政教育面临的挑战

2.1 短视频的碎片化、同质化与泛娱乐化倾向弱化其作为“社会之镜”的功能

当下短视频与大学生世界观、人生观、价值观形成的息息相关,他们的思考方式和行为模式也都受到了短视频的深刻影响。然而短视频的碎片化、同质化与泛娱

乐化倾向弱化其作为新型“社会之镜”的功能,进而影响大学生价值取向的建构。

短视频虽以其迅捷、直观的特点,降低了知识获取的门槛,突破了传统课堂的时空限制,激发了学生对思政知识的学习兴趣和热情。但短视频碎片化与思政教育系统性的矛盾也逐渐凸显。理论阐释浅表化,知识点碎片切割、使得学生难以形成系统性和逻辑性强的完整知识体系,进而影响其对问题的深入思考和判断。

内容同质化的影响也不可小觑。在同一平台上,多所高校的短视频作品往往雷同,部分作品流于表面,过度追求形式新颖而弱化思想性,缺乏深度价值引导,陷入“流量陷阱”。例如,大部分高校短视频聚焦“长征精神”“五四运动”等传统题材,缺乏新时代视角的创新解读,往往热点一拥而上,差异化不足。

泛娱乐化导致内容质量低下。部分短视频创作者为追逐流量,传播炫富拜金、奢靡享乐甚至编造虚假、低俗恶搞等错误价值观的内容。这种泛娱乐化思潮的蔓延越来越影响着大学生对事物的辨知能力,导致对主流价值观认同度下降,给高校思政教育带来了极大的挑战。

2.2 短视频信息茧房,构成算法筛选型社会之镜,强化认知偏见

短视频平台依托前沿的算法推荐机制运行,深度分析用户浏览时间、点赞、转发、评论等行为数据,按照其兴趣偏好选择推送同质化内容。大学生在这种算法推荐下,容易陷入封闭认知环境,类似蚕茧包裹。

“镜中我”理论阐释,个体的自我认知,通过“他人评价→自我感知→行为调整”三阶段形成。然而在算法推荐下,则演变为“算法筛选→同质反馈→认知固化”的新闭环。例如,某大学生在抖音连续点赞“躺平”内容后,其信息流中相似内容占比升至 78%。由此可见,茧房本质上构成了算法筛选型社会之镜,用户通过茧房有限的“他人评价”,实为算法筛选后的同类观点,犹如“自我复制的回声室”建构扭曲的自我认知。缺乏对不同观点、不同领域信息的了解与思考。有的甚至刻意营造认知隔离,屏蔽不同观点,走向极端对立面。例如,某大学生 B 站首页推荐中“历史虚无主义”内容占比达 63%,形成“否定主流价值→获得茧房认同→强化否定倾向”的恶性循环。长此以往,青年学生容易构建起极端的价值观、偏见的世界观或虚无的人生观。

2.3 短视频评价脱节,行为调适失效,未能构建反

馈闭环

短视频运用于高校思政教育的优势之一在于其快速传播和即时反馈,通过可量化、可观测、可抓取的信息化数据,构建适合思政教育的评价体系,实时掌握分析学生思想动态,及时调整内容方向。这也符合“镜中我”理论要求的“评价-调适”即时循环。然而目前高校评价体系不完善,多数院校缺乏量化评估标准,在短视频学习行为分析系统的建设上呈现明显滞后状态。仅少数高校建立了相关系统,如南开大学正尝试构建“思政引领力指数”,探索完善评价指标。这也反映出高校在应对短视频时代教育变革时的准备不足。

高校短视频思政教育在强化内容建设的同时,普遍存在学生端效果模糊、行为转化脱钩的问题,其根本症结在于重内容生产、轻效果评估。例如,某高校短视频平台未与教务系统打通,学生观看数据、评论情况与课堂表现形成信息割裂。某学生连续点赞“奋斗励志”类视频,但实际逃课记录增加,系统未能预警认知行为偏差。

缺乏多维度的反馈机制,短视频互动未能延伸至现实行动,线上线下割裂,行为调适失效。例如,某高校“乡村振兴短视频大赛”中,仅少数参赛者后续参与实地帮扶,呈现“数字热情”与“现实冷漠”的悖论。

3 “镜中我”理论下短视频思政教育的路径

3.1 构建“三重镜像”

3.1.1 社会价值观之镜

凝聚思政教育合力,打造高质量“社会价值观之镜”。政府要强化治理,营造风清气正的短视频环境,短视频平台、技术开发者与创作者同心同行,发挥高校主阵地作用,创作反映社会主义核心价值观的优质内容。多主体协同发挥短视频对于大学生价值观培育的正面效应。寻求特色突破,创新内容生产和运营模式,开展品牌活动,培育以大思政为内核的文化精品内容,推进主流价值镜像库建设。提高大学生媒介素养,引导青年学生对社会热点话题和海量信息进行正确判断和理性评价。实现从“流量聚合”到“人心凝聚”的跨越。

加强高校与外部资源的融合。高校应积极探索思政教育互动模式,加强与行业企业、媒体、其他高校的深入交流与合作,整合社会资源,建设“大课堂”、搭建“大平台”、建好“大师资”,凝聚网络思政教育合力。通过

联合打造项目、共创共享优质思政教育内容和资源。^[3]

3.1.2 朋辈互动之镜

当前,青年大学生在短视频平台聚集,不可忽视朋辈自我教育、管理、服务的重要力量。朋辈之间无论是年龄阶层还是思想观念都具有高度一致性。高校在开展短视频思政育人过程中,应充分尊重学生的主体地位,共绘思政“同心圆”,鼓励学生积极探索优质精品思政内容,强化同辈引领,促进价值认同,整合高校思政教育资源和新闻宣传资源,形成传播合力,提升思政短视频育人影响力。

打造一支与学生成长成才需求相契合的网络育人朋辈运营队伍,树立特色品牌,从大学生视角出发,精心策划符合青年学生特点、贴近青年学生生活的话题,创作思想向上、内容积极、形式丰富的网络育人作品。讲好青年人的责任担当,宣传主流思想、主流文化、主流价值。

对标可信可学的“身边之镜”。让优秀学生代表成为短视频平台的“意见领袖”,以他们的先进事迹及励志故事为素材,制作以勤学、弘德、励志、向善为主题的系列短视频,让鲜活的身边人、身边事在广大师生中传颂,用榜样的力量来凝聚共识、强化认同,积极引领校园网络文化新风尚。

3.1.3 自我反思之镜

让学生成为价值的“定义者”与“传播者”。改变传统媒体单向传播的局限性,学生不再仅是信息的被动接受者,仅停留在观看与投射、互动反馈阶段,而是可以成为内容的生产者和传播者,更多地去反思重新审视和调整自己的价值体系。可以通过设计互动任务,如“我的价值观宣言”挑战赛,引导学生反思自身行为与社会期待的关系。激发大学生对思政短视频内容生产的兴趣,实现教育理念从知识传递向价值内化的范式转型。

依托情境化叙事与互动机制,实现从单向灌输到双向互动,学生从“观众”变为“主角”,显著提升价值内化效能。如发起“我的思政课”短视频征集,学生自主设计、自行拍摄,将自身对国家建设、对社会发展的感悟全部融入短小精悍的视频中。开设“青年说”专栏,邀请学生用Vlog记录家乡红色地标,用脱口秀解读政策文件,以“生产式学习”让青年从教育客体转变为传播主体。激发学生的内在学习动力,让价值观引导从外部灌输升华为内在的自我觉醒与建构,最终实现知行合

一。

3.2 优化传播生态路径

商业化的短视频平台算法推荐技术导致同质化内容包裹、信息窄化、价值观偏移等问题。要营造风清气正的短视频环境,坚定思政教育供给的政治立场,这就要求我们学会科学运用反向推送机制,强化智能算法“高效的分发引擎”,提升主流价值观的充盈度以及优先推荐等级。运用技术编码与运算技术精准识别大学生真实需求,通过用户画像分析,有选择性地推荐与其现有认知、价值观点不同的内容资源,以期刺激大学生的新需求,拓展大学生新的知识域,激发大学生意识觉醒,保持批判性思维,勇于冲破“信息茧房”。提升大学生在内容获取、甄别和价值判断方面能力,扩大内容资源获取范围,以在纷繁复杂的内容池中辨明主流观点。^[4]打造一个权威、生动、丰富、互动的短视频权威内容资源库,构建推荐模型,使其成为青年学生喜闻乐见的“线上思政课堂”和“精神能量站”。以智能算法推荐技术完善高校思想政治教育智慧化供给体系,构建一个更加健康、多元、负责任的数字传播生态。

3.3 运用 AI 与大模型促进创作与评价智能化转型

AI 与大模型时代的到来,正加速短视频内容生产、分发、变现的智能进化,为短视频思政教育带来了全新的发展机遇。利用虚拟现实、增强现实以及数字孪生等技术,激活短视频思政教育的场景连接思维,并促使教育场景连接日益精准化、高质化与持续化。^[5]为学生创建沉浸式学习环境,提供与传统教室截然不同的学习体验。借助 AI 图像生成技术,可复原中共“一大”“南湖红船”等历史场景的三维视觉画面,使学生以第一人称视角体验历史事件、社会变迁,还能模拟未来社会的复杂情境。沉浸体验使得受教育者仿佛身临其境,增强了学习的沉浸感和参与度。运用多模态的对话生成技术,能够创设出“与马克思的虚拟访谈”“同邓稼先的跨时空对话”等鲜活情境,通过沉浸式交互让学生真切体悟榜样力量。这种场景化的参与感和代入感,让用户的感知体验更强。

在评估机制方面,设计多维评价模型,突破传统单一质性评价模式,聚集短视频思政工作实效性,AI 可借助多维数据采集,全方位呈现学生的学习情况及思想动

态,能通过智能分析和多模态分析,动态呈现不同大学生在接受供给内容前后细微的情绪波动、态度变化、认知改变以及行为调适。AI 能对学生发言的频率、观点的创新程度以及互动的质量进行分析,还能提供难点解析、课后答疑、智能伴学等服务。在实践成果评估中,AI 能够研判案例运用的恰当性,以及理论与实际结合的深度。通过“知识掌握程度”“实践行动能力”“价值认同程度”等多维度的评价报告,让教师能够全面地掌握学生的成长历程和教育效果。这样能有效避免评价的主观性,保持教育的温度与人文关怀。

4 结语

随着科技进步和时代发展,短视频在与各领域深度融合的过程中,重塑着高校大学生的社交方式乃至价值观。这面“数字之镜”既可能映照出一个更广阔、更深刻的世界,也可能是一面“哈哈镜”,带来扭曲和困惑。高校思政教育的核心任务,不是打碎这面镜子,而是教会大学生如何辨别镜中的影像,并为他们提供擦拭镜片的布和指引方向的灯,培养大学生主流思想观念和正确价值取向。

参考文献

- [1] 查尔斯·霍顿·库利. 人类本性与社会秩序[M]. 华夏出版社, 2015(978-7-5080-8315-5).
- [2] 郑帅男. 短视频赋能高校思政教育策略分析[J]. 新闻研究导刊, 2025, 16(04): 133-137.
- [3] 高雅, 张睿. 短视频赋能高校思政育人的路径[J]. 新闻前哨, 2025, (06): 75-77.
- [4] 周明鹏. 智能算法技术赋能高校思想政治教育供需互契研究[J]. 高校教育管理, 2024, 18(01): 47-55.
- [5] 赵建超, 温晓青. 论大模型时代的思想政治教育场景创新[J]. 思想理论教育, 2024, (12): 81-87.

作者简介: 杨晓晨(1988—), 女, 安徽芜湖, 芜湖职业技术学院, 助教, 硕士研究生, 主要从事高校思想政治教育研究。

基金项目: 2024 年芜湖职业技术学院校级科研项目-人文社科一般项目《“镜中我”理论下短视频媒介在高校思政教育应用探究》(项目编号 wzyrw202433)。