

跨文化交际视野下高校英语课堂教学质量提升的路径研究

叶飞

三亚学院, 海南三亚, 572000;

摘要: 全球化背景下, 国际交流日益频繁, 高校英语教学作为培养国际化人才的关键环节, 却面临“重语言轻文化”的困境, 教学质量与跨文化交际需求脱节。本文旨在探索跨文化交际视野下高校英语课堂教学质量提升的有效路径, 通过文献分析与逻辑梳理, 结合教学实践中的现实挑战, 从价值维度、现存问题、优化路径三方面展开研究。研究发现, 需通过重构教学目标、优化教学资源、创新教学方法、革新评价机制, 实现英语教学与跨文化能力培养的深度融合, 为高校英语教学改革与国际化人才培养提供参考。

关键词: 跨文化交际; 高校英语教学; 教学质量; 路径研究

DOI: 10. 64216/3080-1516. 25. 11. 047

引言

现阶段, 伴随全球化进程加速, 我国对具备跨文化交际能力的国际化人才需求愈发迫切, 高校英语教学作为基础学科, 其质量直接关系人才培养的核心效能。然而, 当前部分高校英语课堂仍局限于语法、词汇等语言知识传授, 忽视文化意识与交际能力的培养, 导致学生虽掌握语言技能, 却难以在实际跨文化场景中有效沟通。在此背景下, 从跨文化交际视角审视高校英语课堂教学质量, 不仅能突破传统教学的局限, 助力学生形成“语言+文化”的综合素养, 更能推动高校英语教学体系革新, 契合国家“人才强国”战略对国际化人才培养的要求, 具有重要的理论与实践意义。

1 跨文化交际视野下高校英语课堂教学质量提升的多维价值

1.1 赋能学生跨文化交际能力进阶

语言乃是文化的载体, 高校英语教学并非单纯的语言技能训练, 更需承担跨文化交际能力培养的职责。在跨文化交际视野下, 优质英语课堂通过引入多元文化素材、模拟跨文化交际场景, 帮助学生突破“语言工具化”认知局限, 理解不同文化背景下的思维方式、价值观念与行为准则。例如, 通过对比中西方礼仪文化中“问候方式”“时间观念”的差异, 分析商务沟通中“直接表达”与“间接委婉”的选择逻辑, 学生能规避跨文化交际中的“文化休克”现象——如避免因不了解西方隐私文化而询问对方年龄、收入, 或因忽视东方集体主义文化而过度强调个人观点。在此过程中, 学生逐步形成“文化共情-文化包容-文化对话”的能力, 为未来参与国际

交流、职场竞争奠定核心素养基础。

1.2 革新高校英语教学内容体系

传统高校英语教学多聚焦语法规则、词汇搭配等语言知识, 教学内容存在“重语言轻文化”“重表层轻深层”的问题——如仅讲解文学作品的语言翻译, 却不剖析作品背后的社会文化背景; 仅训练日常对话的句式结构, 却不解读对话中的文化隐含逻辑。跨文化交际视角为教学内容革新提供了明确方向: 一方面, 推动教材从“单一语言文本”向“语言+文化融合文本”转型, 纳入英语国家经典文学片段、当代影视片段、现实跨文化沟通案例等多元素材, 涵盖价值观差异、社会制度特点、历史传统脉络等深层文化内容; 另一方面, 引导教学内容与时代需求对接, 如融入“一带一路”倡议下跨国合作的文化沟通案例、国际商务谈判中的跨文化策略、社交媒体语境下的跨文化互动规范等, 使英语教学从“静态知识传授”转变为“动态文化浸润”, 既丰富教学内容的深度, 也拓展其广度。

1.3 助力国家国际化人才培养战略

当前我国正深度参与全球治理, 从跨国企业合作到国际学术交流, 从全球公共事务协商到文化交流互鉴, 均对具备“语言能力+跨文化素养+专业能力”的国际化人才需求迫切。高校英语作为面向全体学生的基础学科, 其教学质量直接影响国际化人才培养的整体成效。跨文化交际视野下的英语教学质量提升, 能通过系统性的文化渗透与交际训练, 帮助学生建立“全球视野+本土情怀”的双重认知: 既让学生掌握用英语精准传递中国传统文化、现代发展成就的能力, 如清晰阐释春节、端午等传统节日的文化内涵, 准确表达中国特色发展理念;

也让学生学会高效理解国际话语体系,把握不同文化背景下的沟通逻辑,在国际协作中实现有效对话。这一过程不仅契合国家“人才强国”战略的核心要求,更能为我国在国际竞争中提供坚实的人才支撑,增强国家文化软实力与国际话语权。

2 高校英语课堂教学质量提升面临的挑战

2.1 文化意识薄弱,教学目标偏移

在跨文化交际需求日益凸显的当下,高校英语教师的认知直接决定课堂育人方向,而部分教师仍受传统教学理念束缚,未能建立“语言与文化共生”的教学认知。这些教师将语言知识传授视为教学核心目标,课堂时间多用于讲解语法、批改习题,极少主动引入文化素材或设计跨文化交际活动,甚至认为“文化教学是额外负担”。这种教学倾向导致学生陷入“知语言而不知文化”的困境:虽能熟练背诵单词、完成语法填空,却在面对跨文化场景时无所适从——如不知如何回应西方友人的“隐私话题”,或在国际邮件沟通中因语气表达不符合对方文化习惯而引发误解,难以将语言知识转化为实际交际能力。

2.2 资源整合不足,教学内容滞后

教学资源,作为支撑英语课堂文化渗透的核心载体,其时效性与系统性直接关系教学效果,而当前高校英语教学资源的建设与应用存在明显短板。一方面,教材内容更新周期长,难以及时反映当代国际文化现象,如部分教材仍以 20 年前的西方社会案例为主,未纳入短视频社交、跨文化直播等新兴文化场景,导致教学内容与学生的实际跨文化体验脱节;另一方面,跨文化教学资源呈现“分散化”特征,教师虽能从网络获取 TED 演讲、国际新闻等素材,但缺乏系统性整合能力——如收集的素材主题杂乱、难度不一,未与课程目标、学生专业需求匹配,无法形成完整的文化教学链条。这种资源现状不仅降低教学的时效性,也削弱了跨文化教学的针对性,难以支撑高质量课堂。

2.3 方法单一固化,互动效能低下

跨文化交际能力的培养需依托沉浸式、互动性强的教学场景,而传统“讲授+练习”的单向教学模式,根本无法满足这一需求。当前多数高校英语课堂仍以教师为中心:教师通过 PPT 讲解文化知识点,如“中西方节日差异”,随后让学生完成相关选择题或简答题,即便

设计小组讨论等互动环节,也多流于形式——如仅让学生“列举 3 个西方礼仪”,未引导其深入分析礼仪背后的文化逻辑,更未模拟真实交际场景。这种教学方法导致学生参与度普遍较低,多处于“被动倾听”状态,既无法通过实践深化文化反思,也难以在互动中锻炼语言表达的得体性,跨文化交际能力自然无法有效提升。

2.4 评价机制缺失,反馈导向模糊

科学的评价机制作为教学质量提升的“指挥棒”,也是学生明确能力短板的重要依据,而当前高校英语教学评价体系存在明显的“重语言轻文化”倾向。现有评价多以期末考试、四六级成绩为核心,重点考察学生的词汇量、语法准确性与阅读速度,几乎未将跨文化交际能力纳入评估范围——既不考察学生对文化差异的认知程度,也不评价其在模拟场景中的交际表现。这种评价体系导致两方面问题:对教师而言,缺乏跨文化教学效果的数据支撑,无法精准判断教学中的不足,难以针对性改进;对学生而言,无法通过评价了解自身在跨文化交际中的短板,如“是否能得体运用英语进行跨文化道歉”,进而失去提升方向,陷入“盲目学习”的困境。

3 跨文化交际视野下高校英语课堂教学质量提升的路径分析

3.1 目标重构:以文化意识为纲,统领教学全程

教学目标可谓课堂教学的“灵魂”,跨文化交际视野下,高校英语教学需打破传统“语言技能至上”的导向,确立“文化意识引领语言学习”的目标体系,避免教学陷入“无的放矢”的误区。高校英语教师首先应将跨文化交际能力明确纳入课程教学目标,构建“语言知识+文化认知+交际策略”的三维培养框架,确保每节课的教学活动都围绕这一框架设计。具体实践中,教师可通过“文化主题导入”开启课堂,如讲解“国际贸易英语”时,先以“中西方商务谈判文化差异”为主题,通过短视频展示不同谈判风格,引导学生初步感知文化对沟通的影响;随后结合语言知识点设计案例研讨,如提供“中国企业与欧洲企业谈判失误”的真实案例,让学生分析失误背后的文化原因,并尝试用英语提出改进的交际策略。借由此种方式,教师能将文化意识培养融入语言教学全程,实现二者的有机融合,避免文化教学“碎片化”。

3.2 资源优化:构建动态文化语料库,支撑精准教

学

优质且动态的教学资源是跨文化英语教学的“活水”，能有效解决传统资源滞后、分散的问题，而构建系统性的文化语料库是资源优化的核心路径。高校英语教师应主动承担资源整合与开发的责任：第一步，分类整合多媒体资源，筛选与课程目标匹配的TED跨文化主题演讲、BBC国际新闻中的文化事件报道、《地球脉动》等蕴含多元文化的纪录片，按“社交文化”“商务文化”“学术文化”等主题归类，方便课堂调用；第二步，开发校本跨文化案例库，收集本校学生参与国际交换、线上学术交流时的真实沟通案例，或改编企业跨文化合作案例，确保案例的贴近性与实用性；第三步，结合时事热点更新资源，如当“国际青年文化论坛”举办时，及时引入论坛中的对话片段，让学生分析不同国家青年的表达逻辑；并且教师还可以利用虚拟现实（VR）技术搭建模拟场景，如模拟“国际学术会议提问环节”“跨国团队视频会议”，让学生在沉浸式体验中感受文化差异，提升资源的应用效能，为精准教学提供支撑。

3.3 方法创新：推行任务驱动型课堂，深化互动实践

传统“教师讲、学生听”的教学方法难以激发学生的主动性，而任务驱动型课堂能让学生在解决真实问题的过程中，深化文化认知与语言运用能力。高校英语教师可从两方面推进方法创新：一方面，设计具象化的跨文化交际任务，如“文化冲突调解”任务——提供“跨国团队因工作节奏差异产生矛盾”的场景，让学生以小组为单位，分析冲突背后的文化根源（如西方“效率优先”与东方“稳扎稳打”的差异），并用英语制定调解方案；或“国际会议模拟”任务——让学生分别扮演中国、美国、日本的代表，围绕“环境保护合作”主题发言，练习符合不同文化习惯的表达。另一方面，引入专业理论工具提升任务深度，如借助Hofstede文化维度理论，引导学生分析不同国家在“个人主义/集体主义”“权力距离”等维度的差异，如对比中美企业员工汇报工作的语言风格，帮助学生建立系统性的文化比较思维，避免互动停留在“表面讨论”，进而真正实现从“学文化”到“用文化”的转变。

3.4 评价革新：建立多元反馈机制，实现以评促学

跨文化交际视野下，单一的语言评价显然已无法全面反映学生的跨文化交际能力，唯有构建多元反馈机制，

方可让评价真正服务于教学改进与学生成长。高校英语教师需从评价体系与反馈方式两方面着手：在评价体系上，建立“过程性评价+终结性评价”相结合的模式，大幅增加跨文化交际能力的权重——过程性评价关注学生的课堂表现，如跨文化角色扮演中的语言得体性、文化反思日志的深度（如记录“一次跨文化沟通经历的感悟”）；终结性评价不再局限于书面考试，而是加入“跨文化案例分析”“模拟国际谈判”等实践环节，综合评估学生的文化认知与交际策略。在反馈方式上，教师可以借助智能语音分析工具，对学生在模拟场景中的表达进行拆解，如判断其语气、措辞是否符合对方文化习惯；同时引入同伴互评，让学生在相互点评中发现他人优势与自身不足，最后结合教师的针对性反馈，为每个学生提供个性化改进建议，如“需加强对中东文化中‘礼仪优先级’的认知”，真正实现“以评促学”“以评促教”。

4 结语

总体而言，跨文化交际既是全球化时代的必然要求，也是高校英语教学突破瓶颈、提升质量的核心抓手。高校英语课堂教学质量的提升，既能够赋能学生跨文化交际能力的进阶，革新教学内容体系，更能为国家国际化人才培养战略提供坚实支撑。尽管当前教学实践中仍面临文化意识薄弱、资源整合不足、方法固化、评价缺失等挑战，但通过目标重构、资源优化、方法创新与评价革新的路径，能够逐步打破这些局限。未来随着跨文化教学理念的深入渗透与实践探索的持续推进，高校英语教学将实现从“语言训练”到“文化浸润”的转型，培养出更多兼具语言能力、跨文化素养与全球视野的人才，为我国参与全球治理、实现高质量国际合作注入动力。

参考文献

- [1] 陈怡宁. 智慧学习视域下高校英语课程教学质量提升路径研究[J]. 英语广场, 2025, (03): 115-118.
- [2] 刘艺, 全小燕. 人工智能赋能高校英语课堂创新教学研究[J]. 创新创业理论与实践, 2025, 8(04): 173-176.
- [3] 葛香杉. 新媒体环境下创新高校英语教学的实践策略研究[J]. 现代英语, 2025, (03): 28-30.

作者简介：叶飞（1974.12-），女，汉族，湖南平江人，研究生，讲师，研究方向：教育学。