

遂川红色文物数字化保护实践

李婷

遂川县博物馆，江西省吉安市遂川县，343900；

摘要：新时期，国企面临复杂多变的市场环境与多元化发展挑战，党建思想政治教育培训作为提升党员干部思想政治素养、推动企业健康发展的关键手段，其重要性愈发凸显。本文首先阐述该培训工作的重要意义，包括增强国企党组织凝聚力与战斗力、促进企业适应市场竞争、确保正确发展方向。接着深入剖析当前存在的问题，如培训内容缺乏针对性、方式单一、师资队伍建设不足、效果评估不完善等。针对这些问题，提出完善培训内容体系、创新培训方式方法、加强师资队伍建设和健全效果评估机制、强化组织领导与保障等具体举措，旨在全面提升培训实效，为国企在新时代实现高质量发展提供坚实的思想保障与强大的精神动力。

关键词：遂川；红色文物；数字化保护；实践

DOI：10.64216/3080-1494.25.09.035

在新时期，国企作为国民经济重要支柱，面临着日趋复杂的市场竞争和多元挑战，党建思想政治教育培训的重要性愈发凸显。有效的党建思想政治教育培训，是提升国企党员干部思想政治素养、强化党组织功能、推动企业健康发展的关键抓手。然而，当前许多国企在该领域存在诸多问题：培训内容与企业实际脱节，难以满足不同层级员工需求；培训方式陈旧单一，缺乏互动性与吸引力；师资队伍素质参差不齐，培训效果评估机制不健全等，严重制约了培训工作的质量。基于此，本文深入探讨新时期国企党建思想政治教育培训的重要性，剖析现存问题，进而提出切实可行的举措，以期提升培训实效、助力国企稳健发展提供参考。

1 遂川红色文物概述

1.1 遂川红色文物的种类与分布

遂川在革命历史进程中留下了众多类型的红色文物。从实物类来看，有枪支弹药、旗帜、文件、奖章等。这些实物见证了当年激烈的战斗和艰苦的革命斗争。例如，留存的枪支弹药反映了战争的残酷和激烈，旗帜则象征着革命的方向和精神。在分布上，遂川县各个乡镇都有红色文物的踪迹。在大汾镇，有当年红军战斗过的遗址以及相关文物；黄坑乡也保存着一些重要的革命文件和纪念物品。此外，一些村落中还保留着当年红军居住过的房屋，屋内的生活用具等也是珍贵的红色文物。

1.2 遂川红色文物的历史价值与文化意义

遂川红色文物具有极高的历史价值。它们是研究遂川革命历史乃至中国革命历史的重要资料。通过这些文物，可以了解到当年遂川人民在中国共产党领导下进行

革命斗争的具体过程和英勇事迹。从文化意义方面来看，红色文物是遂川红色文化的重要载体。它们蕴含着坚定的理想信念、艰苦奋斗的精神和为人民服务的宗旨。这些精神内涵激励着当代人传承和弘扬革命精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗^[1]。同时，红色文物也成为遂川文化旅游的重要资源，吸引着众多游客前来参观学习，促进了当地文化产业的发展。

2 遂川红色文物数字化保护的必要性

2.1 传统保护方式的局限性

传统的红色文物保护方式主要是建立博物馆、纪念馆等进行实物展示和保存。然而，这种方式存在诸多局限性。一方面，实物展示受到空间和环境的限制。博物馆、纪念馆的空间有限，无法将所有红色文物进行全面展示。而且，文物长期暴露在空气中，容易受到氧化、腐蚀等影响，导致文物损坏。另一方面，传统保护方式在文物信息传播方面存在不足。公众只能在特定时间和地点接触到文物，无法随时随地获取文物的详细信息。

2.2 数字化保护的优势

数字化保护能够有效弥补传统保护方式的不足。通过数字化技术，可以对红色文物进行全方位的记录和保存。利用三维扫描技术可以获取文物的精确形状和尺寸信息，建立虚拟模型。这样即使文物本身受到损坏，虚拟模型依然可以完整地保存文物的信息。在信息传播方面，数字化保护可以通过互联网等平台，让更多的人了解红色文物。公众可以通过手机、电脑等设备随时随地查看文物的详细信息，包括文字介绍、图片、视频等。此外，数字化保护还可以实现文物的资源共享，促进不

同地区之间的文化交流和合作。

3 遂川红色文物数字化保护实践

3.1 数据采集阶段

3.1.1 数据采集的方法与技术

在数据采集阶段,采用了多种方法和技术。对于实物文物,主要采用三维扫描技术。通过三维扫描仪对文物进行全方位扫描,获取文物的三维数据^[2]。这种技术可以精确地记录文物的形状、纹理等信息。同时,还利用高清摄影技术对文物进行多角度拍摄,以获取文物的外观图像。对于遗址类红色文物,采用地理信息系统(GIS)技术进行数据采集。通过该技术可以获取遗址的地理位置、地形地貌等信息,为遗址的数字化保护和研究提供基础数据。此外,还通过访谈、查阅档案等方式收集与文物相关的文字资料和口述历史。

3.1.2 数据采集的流程与规范

数据采集有严格的流程和规范。首先,对文物进行前期调研和评估,确定需要采集的数据内容和重点。然后,根据文物的特点选择合适的采集方法和技术。在采集过程中,要确保数据的准确性和完整性。对于实物文物的扫描和拍摄,要从多个角度进行操作,避免遗漏重要信息。采集完成后,要对数据进行初步整理和标注,为后续的数据处理做好准备。同时,要建立数据采集档案,记录采集的时间、地点、方法等信息,以便后续的查询和追溯。

3.2 数据处理与存储阶段

3.2.1 数据处理的内容与方法

数据处理主要包括数据清洗、修复和优化。对于采集到的三维数据,要进行清洗,去除噪声和错误数据。在数据修复方面,如果文物存在损坏,要通过软件技术对三维模型进行修复,使其恢复到完整状态。数据优化则是对模型进行简化和优化,提高数据的处理效率和显示效果。对于图像数据,要进行色彩校正、清晰度调整等处理,使其更加清晰美观。文字资料要进行整理和分类,去除重复和错误信息,提高资料的质量。

3.2.2 数据存储的方案与安全保障

在数据存储方面,采用了多种方案。一方面,建立本地服务器进行数据存储。本地服务器可以保证数据的快速访问和处理。另一方面,将数据备份到云端存储。云端存储具有大容量、高可靠性和可扩展性等优点。为了保障数据的安全,采取了一系列措施。设置访问权限,只有经过授权的人员才能访问数据。对数据进行加密处理,防止数据在传输和存储过程中被窃取或篡改。同时,

定期对数据进行备份和检查,确保数据的完整性和可用性^[3]。

3.3 数字化展示与利用阶段

3.3.1 数字化展示的形式与平台

数字化展示形式多样。可以通过虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术,让观众身临其境地感受红色文物的魅力。在VR体验中,观众可以仿佛置身于当年的革命场景中,与文物进行互动。AR技术则可以将虚拟的文物信息叠加到现实场景中,增加展示的趣味性和互动性。在展示平台方面,建立了专门的网站和手机应用程序。网站上展示了丰富的红色文物信息,包括文字介绍、图片、视频等。手机应用程序则方便观众随时随地进行参观和学习。

3.3.2 数字化利用的途径与效果

数字化利用的途径主要包括教育和文化旅游。在教育方面,将红色文物数字化资源引入学校课堂,作为爱国主义教育和历史教育的重要内容。通过生动的数字化展示,让学生更加直观地了解革命历史和红色文化。在文化旅游方面,数字化展示吸引了更多游客前来参观。游客可以通过数字化平台提前了解红色文物和景点信息,提高旅游体验。同时,数字化利用也促进了红色文化的传播和交流,提升了遂川红色文化的影响力。

4 遂川红色文物数字化保护实践面临的问题与挑战

4.1 技术应用方面的问题

在遂川红色文物数字化保护实践中,技术应用存在明显短板。三维扫描技术虽能获取文物精确信息,但面对形状复杂、纹饰精细的文物时,易出现扫描盲区或数据失真,且现有设备的精度稳定性不足,影响数据采集质量。数据处理环节,针对大规模三维模型的优化、修复等工作,现有技术处理速度缓慢,难以满足高效保护需求。此外,VR和AR技术在文物展示中的应用尚不成熟,存在场景还原度低、交互体验差等问题,未能充分发挥数字化展示的优势。

4.2 资金与人才短缺问题

数字化保护工作面临严峻的资金与人才双重短缺困境。购置高精度扫描设备、搭建数据存储服务器及云端平台等前期投入巨大,而后续的数据维护、系统升级等仍需持续资金支持。作为经济欠发达地区,遂川县财政投入有限,难以满足数字化保护的资金需求。人才方面,既精通文物保护专业知识,又掌握数字化技术的复

合型人才严重匮乏,现有工作人员多缺乏系统的数字化技能培训,对三维建模、数据管理等技术的运用能力不足,制约了保护工作的深入开展^[4]。

4.3 数据的安全与隐私保护问题

随着数字化保护的推进,数据的安全与隐私保护风险愈发凸显。红色文物数据涵盖文物详细位置、材质结构、历史背景等敏感信息,若发生泄露,可能被不法分子利用,对文物本体安全构成直接威胁。同时,在采集口述历史、民间记忆等相关资料时,会涉及当事人的个人隐私信息,若处理不当易引发隐私泄露问题^[5]。目前,数据安全防护措施不完善,缺乏系统的安全管理机制,使得数据在存储、传输和利用过程中存在诸多安全隐患。

5 解决遂川红色文物数字化保护实践问题的对策

5.1 加强技术研发与创新

针对遂川红色文物数字化保护中技术应用的短板,需强化技术研发与创新力度。加大数字化保护技术研究投入,推动科研机构与企业联合开展专项攻关,比如研发更高精度、更快速度的三维扫描设备,提升文物数据采集的精准度与效率。在数据处理环节,开发高效算法与专业软件,优化数据建模、存储及修复流程,提高数据处理的质量与效率。同时,积极与国内外先进技术团队开展深度合作与交流,引进吸收前沿技术成果与实践经验,推动本地技术水平迭代升级。

5.2 拓宽资金来源渠道与加强人才培养

为破解资金短缺与人才匮乏难题,需双管齐下完善保障体系。资金方面,政府应加大财政专项投入,设立红色文物数字化保护基金,同时通过招商引资、项目合作等方式吸引企业、社会组织等社会资本参与。人才培养上,深化与高校、职业院校的合作,开设文物保护与数字化技术交叉专业,定向培养复合型人才;对现有工作人员实施定期技术培训与考核,涵盖三维建模、数据管理等技能,全面提升其数字化操作水平与专业素养。

5.3 完善数据的安全与隐私保护机制

为筑牢红色文物数字化数据的安全防线,需健全数据的安全与隐私保护机制。建立分级授权的访问管理制度,对数据查阅、修改、传输等操作实施全程监控与日志记录^[6]。强化数据加密技术应用,采用加密算法对存储与传输中的数据进行保护,防范信息泄露风险。涉及文物关联的个人隐私信息时,严格遵循《数据安全法》等法规,实施脱敏处理与专项保护。定期组织数据安全排查

与隐私保护评估,及时修补漏洞,确保数字化成果安全可控。

6 结论与展望

6.1 遂川红色文物数字化保护实践的总结

遂川红色文物数字化保护实践取得了一定的成果。通过数字化技术,实现了对红色文物的有效保护和利用。在数据采集、处理、存储和展示等方面都进行了有益的探索和实践。数字化展示和利用也促进了红色文化的传承和发展,提升了遂川红色文化的影响力。然而,实践中也面临着技术应用、资金与人才短缺、数据的安全与隐私保护等问题。

6.2 未来发展的展望

未来,遂川红色文物数字化保护工作需要进一步加强。在技术方面,要不断创新和完善,提高数字化保护的水平。加强与其他地区的合作与交流,共享技术和资源。在资金和人才方面,要不断拓宽资金来源渠道,培养更多的专业人才。在数据的安全和隐私保护方面,要建立更加完善的机制,确保数据的安全和隐私。同时,要进一步拓展数字化利用的途径,将红色文物数字化资源与更多领域相结合,如文化创意产业等,推动遂川红色文化产业的发展,让遂川红色文物在新时代焕发出新的活力。

参考文献

- [1]程素琴,戎融,李泓江.红色文化的数字化传播实践及思政教育创新路径研究[J].中国新闻传播研究,2022,(04):162-171.
- [2]欧阳宏.故宫院藏文物的三维数据采集与应用[J].数字图书馆论坛,2019,(07):48-53.
- [3]段雨旋,闫冠华.网络环境下优秀文化对外传播策略探究[J].山西广播电视大学学报,2023,28(04):65-69.
- [4]赵斯田.数字博物馆复合型人才策略研究[J].文物鉴定与鉴赏,2021,(18):127-129.
- [5]张翠翠,李英,吴健.贵州红色文化资源的数字化研究与应用[J].计算机时代,2020,(10):113-115.
- [6]殷星.南京红色文物数字化保护与“云”文化传播[J].收藏与投资,2022,13(03):121-123.

作者简介:李婷(1989.03.04—),性别:女,民族:汉族,籍贯:江西吉安,学历:大学本科,职称:文博馆员(中级职称),研究方向:遂川的革命斗争史。