

地方高校大学文化与地域文化互动发展机制构建研究

张玮 张海涛 岳雪峰

宿州学院 文学与传媒学院, 安徽宿州, 234000;

摘要: 构建地方大学文化与地域文化的互动融合机制, 不仅是提升文化创造力的重要环节, 也在推进社会主义文化体制改革和建设社会主义文化强国方面扮演了关键角色。地方大学与地域文化的良性互动融合, 有助于进一步指导地方大学的文化建设, 推动其特色发展, 增强其核心竞争力。同时, 这种互动融合还能够发挥地方大学文化对地域文化的引领作用, 提升地域文化的发展层次。本文总结分析了地方大学文化与地域文化互动融合存在的问题, 并探讨如何构建其互动与融合发展的路径。

关键词: 地方大学文化; 地域文化; 互动融合路径

DOI: 10. 64216/3080-1494. 25. 09. 034

大学肩负着人才培养、科学研究、社会服务、文化传承的使命, 大学文化既有组织文化的共性特点, 也有与其它社会文化不同的个性特点。要促进大学文化的健康发展, 必须重视地域文化的精神, 并充分考虑地域文化因素, 从而使大学文化保持鲜明的个性。

1 大学文化与地域文化的内涵及联系

1.1 大学文化的内涵

大学文化的核心载体是大学校园, 而其文化主体则是所有的师生。大学文化是指在大学内部形成的独特文化氛围和行为规范, 作为一种独特的文化形态, 具有其特有的表现形式和发展机制。

大学文化不仅是大学内部运作的基本规范, 也是大学对外传播的重要价值观。通常, 大学文化由三大核心组成部分构成: 一是物质文化, 也称为载体文化, 是大学文化的外在表现。它涵盖了教学设备、科研设施、校园环境等方面。物质文化的建设不仅满足了大学日常运作的基本需求, 也直接影响到校园的整体文化氛围。例如, 现代化的实验室、图书馆和舒适的学习环境都体现了大学文化的物质层面, 是校园文化建设的具体体现。二是精神文化。精神文化是大学文化的内在核心, 包括高校的办学理念、师生的价值观、文化氛围等。高校教师与学生之间的互动关系对于创建和发展文化氛围至关重要。精神文化涵盖了大学的教育目标、学术追求和道德规范, 塑造了校园的文化氛围。例如, 大学的办学理念和师生的共同价值取向是精神文化的关键内容, 它们共同影响着大学的学术氛围和教育质量。三是制度文化。制度文化指的是大学内部的管理制度、行为准则和

组织规范等。它是大学文化的重要组成部分, 涵盖了大学的规章制度、校训、行为规范等。良好的制度文化能够有效规范师生行为, 促进大学的正常运作和文化建设。它不仅包括书面的规章制度, 还包括师生对这些制度的认同和实践。

1.2 地域文化的内涵

关于“地域文化”的概念, 学术界尚未达成一致意见。通常, 地域文化可以从广义和狭义两个层面进行理解。广义上的地域文化是指中华民族各个地域在长期发展过程中所形成的精神财富和物质财富的总和。这包括了各地区在经济、社会、历史、艺术等方面所积累的文化成果。广义的地域文化涵盖了从传统手工艺到现代城市文化, 从古老习俗到新兴社会风尚的一系列文化现象。狭义上的地域文化则更加具体, 指的是某个特定地区的所有文化现象, 包括人文传统、民俗习惯、地方特色等。例如, 这可能涉及地方的语言方言、节庆活动、传统工艺、习俗礼仪等。狭义的地域文化更侧重于地方性的文化表现形式和独特的文化特征。

1.3 大学文化与地域文化的联系

大学文化与地域文化之间的联系是多方面的, 二者相互影响、交融, 共同塑造了大学的独特文化环境。作为地域物质形态沉淀下来的浓厚的民俗风情、传说故事、人文历史等, 形成了个性化的地域文化, 成为地方物质和精神财富。地方大学吸纳其所在地区的特色文化, 融入校园文化中, 建立校园文化馆、博物馆, 开展地方民俗节庆、地方特色讲座和文化交流等, 成为大学文化持续供给的源泉。大学作为知识创新和传播的中心, 其研

究成果和文化创新也可以推动地方文化的发展。例如,大学的文化创意产业、文化研究成果能对地域经济和文化产业产生积极影响。一些地方性大学设立了地方研究中心或学科,以专门研究和推广地方文化。这些研究不仅包括地方历史、语言和民俗,还可能涉及地方经济、社会问题等,通过教育和培训提升地方人才素质,从而加深对地方文化的理解和认同,为地方经济和文化发展提供支持。

2 大学文化与地域文化互动与融合发展存在问题

地方大学文化与地域文化互动融合发展,是地方大学展现特色、实现持续发展的内在需要,也是地方经济与社会协调发展的内在要求。大学作为一个地区的文化中心,面临知识和经济全球化带来的双重挑战:既需要遵循自身发展规律,又必须满足地方社会对大学的期望和需求。

2.1 发展理念的差异化

雅思贝尔斯提出:“大学应该培养科学的思维方式。”大学文化的发展主要以创新为驱动,强调知识的前沿探索和科研成果的突破。其核心目标是推动学术研究的进步和科技创新,以促进社会的整体发展。而地域文化则重视传统的保护与传承,强调地方特色和社区参与。因此,许多地方大学在专业设置上倾向于重视工科专业,而缩减了文科专业的规模。这种做法使得地方大学的文化与地域文化的精髓脱节,忽视了地方文化产业的实际需求,导致文科专业缺乏与地方实际相结合的特点。这反映了大学文化与地域文化在发展理念上的差异。

2.2 融合发展的表面化

从大学文化与地域文化的融合情况来看,有些大学的文化和地域文化的融合仅停留在表面,缺乏深层次的交流和互动。如:为了展示对地域文化的重视,一些地方性大学有时会引入地方特色的装饰、节庆活动或民俗事项,举办地方文化展览或文化活动等,但将地域文化融入日常教学和校园生活不多,没有真正将地方文化的精髓融入到课程设置、研究领域或校园文化中。在传播地域文化的过程中,文化传播者无法实现传播符号的一致性,不具备向学校内部群体全面、多角度、系统地呈现地域文化特征的能力。

2.3 融合发展功能缺乏实效性

现代大学肩负着多重文化使命,其核心在于坚持理论与实践相结合的原则。一方面,从理论层面,大学应当引领社会文化的发展方向,推动社会文化向符合人类理性和价值观的方向前进。另一方面,从实践层面,大学的职责包括文化传承与创新,以及人才培养,这些责任有助于本土文化和社会文化的繁荣与进步。要激活地方大学文化与地域文化的互动发展联系,需要建立一系列长期稳定的动力机制。

3 大学文化与地域文化的互动与融合的路径

任何一种组织形态的发展都需要相应的体制与机制进行规范和制约。在地方大学与地域社会互动发展的过程中,建立和完善二者互动发展机制对于进一步实现地方大学文化与地域文化的和谐发展具有重要作用。

3.1 要明确地方大学文化与地域文化互动融合理念

地方大学的文化与地域文化的互动融合是一个复杂而重要的过程,涉及到大学与其所在社区、区域的深层次联系。地方大学要明确自身角色定位,将其教育和研究的重点与当地实际需求紧密结合,通过对地方经济、文化、社会问题的研究,承担起社会服务的责任,培养出更符合地区需求的专业人才,同时推动地方科技、经济和社会进步。如:地方大学可以利用其在科学技术和学术研究方面的师资和人才优势,与地域社会开展文化产业合作研究。通过依托自身的科研平台,地方大学可以积极参与到地域文化产业的创新研发中,吸收和融入地域文化的精华。具体而言,地方大学可以通过开展文化产业创意项目和文化专题研究,丰富自身文化内涵,同时挖掘和传承地域特色文化,地方大学与地域社会能够在区域范围内实现和谐共发展,推动文化产业的创新与繁荣。

3.2 要构建地方大学文化与地域文化融合的环境

在建设地方大学文化的过程中,地方大学应积极吸收地域文化的精华,以实现大学文化与地域文化的深度融合。一是传承和融入地域文化的大学精神,强化大学精神的地域特色。

地方大学在构建和传承自身的精神文化时,应当将地域文化的精华融入其中。大学精神文化不仅是学校价值观和行为习惯的体现,也是校园文化认同感的核心。通过结合地域文化中的历史、传统和价值观,大学能够

形成具有地方特色的精神文化,这不仅能够凝聚师生的归属感,也能够增强大学的文化认同度。例如,地方大学可以在校园内常态化开展以地方历史和文化为主题的讲座、展览和活动,将地方文化的精髓真正融入到课程设置、研究领域或校园文化中,鼓励师生对地方文化的理解与认同,增强大学文化的地方色彩,使其更具独特性和吸引力。二是将地域文化元素融入校园文化建设。在建设大学校园文化时,地方大学应当积极融入代表地域文化的元素。具体来说,这可以包括校园建筑风格的设计参考地方特色、在校园内设置专门展示地方艺术和传统工艺的展区以及举办地方节日和文化活动,组织以地域文化为主题的文化活动,如地方戏曲表演、传统工艺制作体验、地方美食节等在校园环境营造浓厚的地域文化氛围,使师生在日常学习和生活中能够感受到地方文化的魅力。三是建设专门的研究团队促进文化融合。为实现地域文化与大学文化的有效融合,地方大学需要组建一支具备强大凝聚力的核心研究团队。该团队的任务是专门负责地域文化与大学文化的研究和融合工作。团队成员应包括文化研究专家、地方历史学者、艺术创作者以及高校管理人员等,他们能够从不同角度对文化融合进行深入研究,在深入分析地域文化的基础上,探索如何将这些文化元素有效融入大学的教育、科研、校园活动及日常管理中。通过建立跨学科的研究平台、开展实地调研、组织文化交流活动等方式,推动大学文化和地域文化的深度互动与融合。

3.3 加强对文化融合的支持与重视

我国拥有丰富的传统文化资源,因此地方大学在文化建设过程中应当充分汲取传统文化中的精华,同时加大对地域文化的宣传力度,充分发挥地域文化与大学文化的融合优势。一是构建地方大学与地方政府的合作机制,双方共同推动地域文化的研究和传承。地方政府可以为大学提供专项资金和政策支持,用于开展地域文化相关的研究项目、学术活动和文化推广工作。通过这种合作,大学能够获得必要的资源支持,而政府则能够利用大学的研究成果来促进地方文化的发展。地方大学在推进学科建设的过程中,应加大对城市精神和城市文化的宣传力度,利用学术成果和文化活动来提升公众对地方文化的认知和关注。二是可以与社会团体合作,构建互动机制,合作推动文化融合。这些社会团体可以包括地方文化协会、艺术团体、历史学会等,双方可以共同

开展文化融合项目,如组织地方文化节、社区艺术展览、传统工艺工作坊等。这些项目不仅能够丰富校园文化生活,还能促进地方文化在更广泛的社会层面的传播和认同。通过合作,大学能够获得社会团体的支持与协助,同时社会团体也可以借助大学的研究资源和平台来拓展其影响力。三是地方大学可以与地方文化研究机构、社会组织等进行合作,开展地域文化保护和整理工作,支持地方文化研究机构开展创新性研究,探索将传统文化元素与现代科技、艺术形式相结合的路径。例如,大学可以设立专门的研究小组,鼓励学生参与到地域文化资料的整理与研究中;还可以共同开发以地方文化为主题的数字化产品、文化创意产业项目等。通过这种合作,大学不仅能为地域文化的保护和传承做出贡献,还能够提升学生的实践能力和研究水平。

4 结语

从文化的交流与创新角度,地方大学文化与地域文化的互动融合是至关重要的。服务地方经济社会是地方大学的价值所在,地方大学文化对地域文化的引领价值需要稳定且长期的互动融合路径来规范和约束,地域文化对地方大学文化的浸润和影响则需要一个积极有效的互动融合路径来推动和促进。地方大学受到地域文化的影响,彰显出独特的地域特色,同时也引领地域文化的健康发展。因此,建立和完善地方大学文化与地域文化互动融合路径显得尤为重要,对促进地方大学文化与地域文化的良性互动融合具有深远的意义。

参考文献

- [1] 华东师范大学出版社编. 大学活叶文库(第一辑)[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 1998: 7.
- [2] 梁静. 新时代我国地方性大学校园文化特色建构与传播策略研究[D]. 南昌: 江西师范大学, 2018.

作者简介: 张玮(1986.05—), 女, 汉族, 安徽池州人, 硕士, 研究方向: 民俗学。

基金项目: 安徽省高等学校人文社会科学重点研究基地项目(SK2021A0713); 2023 年度安徽省质量工程教育教学管理项目(2023jxg1055); 2023 年度安徽省质量工程教育教学管理项目(2023jyxm0776); 2024 年度校级质量工程项目(szxxy2024shkc01); 宿州学院校级科研项目(2023yzd24)。