

新课标背景下初中英语阅读教学策略的实践研究

张桂华

故城县聚龙中学，河北衡水，253800；

摘要：新课标对初中英语阅读教学提出“发展核心素养、注重实践应用、强化文化意识”的新要求，传统以“词汇翻译+语法讲解”为主的阅读教学模式已难以适配。基于此，本文结合新课标核心素养目标，聚焦初中英语阅读教学现存的目标定位模糊、策略单一、文化渗透不足等问题，探索情境创设、任务驱动、分层指导等教学策略的实践路径，旨在为提升初中英语阅读教学实效、促进学生语言能力与文化素养协同发展提供参考，助力新课标理念在初中英语阅读课堂的落地。

关键词：新课标；初中英语；阅读教学策略；核心素养；教学实践

DOI：10.64216/3080-1494.25.09.016

引言

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》将初中英语教学推向了“在核心素养导向下”，明确提出了阅读教学需要了解多模态语篇和体验文化内涵的要求。然而目前教学中普遍存在应试导向、策略单一和忽略差异化需求的现象，对其教学策略实践路径进行研究是落实课标、促进学生核心素养发展和提质增效的重点，具有一定的理论意义和实践意义。

1 新课标对初中英语阅读教学的核心要求

新课标以核心素养为初中阅读教学的基本导向，促进了阅读教学由“知识本位”到“素养本位”的转变。在语言能力培养上，新课标强调超越单一的词汇、语法认知，要求学生能理解多模态语篇，精确地获得关键信息，梳理话语的逻辑结构，并兼具以话语为载体的口头或者书面表达能力，达到“输入”和“输出”之间的对接，在文化意识方面，新课标强调要引导学生在阅读中接触中外文化素材、体验语篇的文化内涵和价值观念、学习尊重文化差异等，形成跨文化交际的基本意识，避免阅读教学中“重视语言，忽视文化”的倾向。为了培养学生的思维品质，阅读教学应该超越简单的信息筛选，通过各种思维活动如分析、推理和评价，帮助学生深入理解文章的核心思想和作者的意图，从而增强学生的批判性和逻辑思维能力。

2 新课标背景下初中英语阅读教学策略的实践价值

新课标语境下初中英语阅读教学策略的核心实践价值是在“课标要求”和“教学落地”之间架起了一座桥梁，不仅解决了目前阅读教学中存在的实际问题，而

且对培养学生核心素养起到了支持作用^[1]。从提高教学效果的角度来看，采用科学的教学方法可以突破传统阅读教学中“逐句翻译、机械训练”的局限性，并通过改进教学流程来实现这一目标、创新教学方法，激发学生的阅读兴趣，改变部分学生“被动阅读，害怕阅读”的状态，让学生主动参与到语篇解读中，进而提升阅读课堂的参与度与有效性，在核心素养培育视角下，有针对性地教学策略能够使素养目标分层落地，情境化和多模态策略能够加强学生对于语篇的理解和表达，有助于语言能力的提高；文化浸润策略可以指导学生在语篇中发掘文化元素并形成文化意识；任务驱动和分层指导的策略，通过有思维梯度活动的设计来促进学生思维品质的培养，在策略运用的过程中学生能够逐渐掌握自主阅读和合作学习等学习方式，有利于学习能力的形成。

3 新课标背景下初中英语阅读教学策略的实践方法

3.1 情境化——借用真实语境，激趣阅读

情境化策略以抽象英语阅读文本和学生所熟知的真实生活场景相联系为核心，以还原语境为手段，使学生体会到阅读内容所具有的实用性和关联性，继而激活主动阅读兴趣，有助于学生迅速代入文本情境中，了解语篇所传达的信息和感受，从而避免“脱离生活”而造成阅读兴趣的低落^[2]。

以人教版英语八年级上册 Unit 6 “I’m going to study computer science”为研究对象，这一单元的阅读材料以“未来职业规划”为核心，详细描述了不同角色的职业追求和实现途径。教学时可以构建“班级职业分享会”这一真实情境：一是教师事先搜集与学生兴趣

所在专业有关的英文图片和短视频进行课堂展示和提问,“Which job do you want to do in the future?”指导学生运用单元核心句型进行初步的表达;随后,引入阅读文本,告知学生“Let’s see what jobs the characters in the passage want to do and how they plan to achieve it”,让学生带着“将自身和文本人物的职业规划进行比较”的任务阅读;完成阅读之后,我们组织了一场名为“职业规划小议”的活动,目的是让学生通过文本来分享学生的职业愿景和计划,从而让这些阅读材料成为学生表达个人观点的有效途径。透过这一真实语境可以让学生体会阅读内容和自身生活之间的密切联系,并积极主动地投入到文本解读中去,从而有效地激发阅读兴趣。

3.2 任务驱动——用阶梯任务深语篇领悟

任务驱动策略以“任务”为载体,遵循“由浅入深,逐层深入”的原则设计阶梯式任务,引导学生从“表层信息的获得”逐步走向“深层语篇解读”,克拉申的输入假说构成了这一理论的基础,即通过构建稍微高于学生现有水平的任务,激励学生在完成这些任务时,主动地运用语言知识和阅读技能,以实现对本文本内容的深入理解^[3]。

以人教版英语九年级 Unit 3 “Could you please tell me where the restrooms are?”的阅读课文为例,这篇课文以城市导览为例,讲述了在陌生城市中怎样问路、寻路以及有关礼仪等。教学中可设计三级阶梯任务:第一级“信息定位任务”,让学生快速阅读文本,找出文中提到的3个公共场所及对应的问路句型,完成表格填写,聚焦表层信息获取;第二级“逻辑梳理的任务”,引导学生再次阅读,分析文本结构——“首先介绍了问路的意义,然后讲述了问路句式,最后讲述寻路礼仪”,利用思维导图来梳理语篇逻辑以达到理解语篇结构的目的;第三级“迁移应用任务”,让学生结合文本内容,思考“若到外地出差,碰到课文中相似的情景,您将怎样用这些句式来问路呢?”并且试图通过模拟对话来完成由“理解文本”向“运用文本”转变。通过逐步展开三级任务,可以使学生逐步加深对语篇信息、结构及应用价值等方面的认识,从而避免阅读滞留于“逐句翻译”这一表层阶段。

3.3 分层指导——关注个体差异,实精准教学

分层指导策略基于多元智能理论与因材施教原则,关注学生在英语基础、阅读能力、学习习惯上的个体差

异,通过“分层设计目标,分层提供资源,分层进行反馈指导”,对不同水平的学生进行适配地阅读支持以达到精准教学,从而帮助所有学生在现有水平上进一步提高学生的阅读技巧。

以人教版英语七年级下册 Unit 8 “Is there a post office near here?”以阅读文本为例,这篇文章是一段关于社区设施位置的对话,包括“there be 句型”和方位词(next to、across from等)的使用。教学中可根据学生阅读能力将其分为A、B、C三层,并进行分层指导:对C层(基础薄弱)学生,设定“能够在正文中找到三个社区设施和相应方位词”的目标,我们提供了标注关键词汇的文本资料,并在阅读完毕后,通过“一单一问”的方式进行反馈,以帮助读者巩固基础知识;对B层(中等水平)学生,设定“能够了解谈话的大意并且能够使用方位词对社区设施的地点进行简单的说明”的目标,提供无标注文本,阅读后组织“小组互查”,通过同伴反馈修正错误;对A层(能力较强)学生,设定“能够对谈话中角色的沟通目的进行剖析,创编新型社区寻路谈话”的目标,提供拓展阅读材料(如复杂社区地图),读后有“成果展示”,教师对创编的内容有深度点评。通过分层引导,各层次学生均可得到适配的学习支持和阅读上的提升,达到精准提升,在反馈环节,针对C层学生可侧重基础知识点强化,帮助夯实方位词与句型记忆,对B层学生重点引导完善表达逻辑,为A层学生提供进阶思路,助力其深化对话篇的理解与创新运用,切实提升各层阅读能力。

3.4 文化浸润——挖掘语篇价值,孕育文化意识

为了满足新课标中“培育文化意识”的标准,我们采用了文化浸润策略,通过深入挖掘英语阅读材料中的文化成分,帮助学生更好地理解中外文化不同之处,学习尊重和宽容不同文化的理论依据就是跨文化交际理论——语言学习和文化学习之间存在着千丝万缕的联系,我们只有了解语篇背后所蕴含的文化内涵才能够真正把握语言使用的情景和价值。该策略能避免阅读教学“强调语言形式,忽视文化内涵”的问题,让学生在阅读中不仅提升语言能力,还能培育跨文化交际意识。

以人教版英语八年级下册 Unit 10 “I’ve had this bike for three years”的阅读文本为例,阅读前教师可以导入“古今中外的旧物处理方式”的话题,提问“你家里旧物品将如何处置?”唤起学生反思自己的文化习惯;其次,阅读中引导学生关注文本细节,如“People

usually sell old things they don't need at yard sales" "The money from sales may go to charity", 分析这些细节反映的美国社区文化与价值观;最后,阅读后组织“文化对比探讨”,让学生对比“庭院拍卖会”与中国“闲鱼二手交易”“旧物捐赠”的异同,思考“旧物处理方式在各文化中的共性和差异”,我们鼓励学生尊崇文化的多元性,并在此基础上继续传播中国的“节约,利他”的文化传统。通过这一过程可以使学生在阅读时对语篇的文化价值有一个深刻的认识,并逐渐培养文化意识,从而达到语言学习和文化素养协同发展的目的。在研讨环节中,教师可以对“庭院拍卖会”的文化背景做进一步补充,比如其经常出现在周末美国社区中,成为邻里交流中的一个重要情景,增强学生对于“社区共享”的文化理解;还可展示中国“旧物改造”“公益义卖”等案例,让学生看到本土文化中与“节约资源”相通的实践。另外,可以设置“文化实践作业”,让学生选择家里的一件旧物,用英语记录其背后的故事,并思考“怎样使其具有新的价值”,将文化认知转化为实际行动。这种扩展不只是加深了我们对文本文化含义的洞察,它还鼓励学生在实际操作中实践学生的文化价值观,确保文化意识从“认知”转向“内化”,实现语言学习与文化培养的深度结合。

3.5 多模态融合——整资源丰盈阅读体验

多模态融合策略以多模态话语理论为理论基础,突破了传统阅读中“单一的文字文本”的限制,通过将文字、图片、音频、视频和实物等进行融合、利用互动游戏和其他多种模态资源,我们可以创建一个立体的阅读环境。这种方法的核心思想是利用各种模态之间的互补性,为学生带来一个多感官的阅读体验,包括视觉和听觉、动觉结合有助于学生对语篇内容有更直观和深入的了解,也解决了传统阅读中由于形式单一而带来的枯燥乏味的感觉,调动了学生继续阅读的积极性。该策略尤其适配初中学生“形象思维占主导地位,注意力容易分散”的认知特点,能让抽象的文字转化为可感知的具象内容,降低阅读理解难度。

以人教版英语八年级上册 Unit 5 “Do you want to watch a game show?” 以阅读文本为例,该文本是围绕“不同种类电视节目的特色和人民群众的偏好”展开的,属于议论性文本,如果仅依赖文字阅读,学生容易对“节目类型的特色”的描述产生抽象的认知。教学中可从不同方面整合多模态资源,阅读前播放不同电视节目的1

分钟片段音频,如游戏节目的欢快背景音乐、纪录片的沉稳旁白,教师鼓励学生首先通过听觉来感知节目的风格,然后再展示各种节目的经典海报和图片,引导学生用英文词汇来描述画面,从而建立“字—像—声比如,游戏节目中欢快的背景音乐,纪录片中冷静的旁白),我们鼓励学生首先通过听觉来感知节目的风格,然后再展示各种节目的经典海报和图片,引导学生用英文词汇来描述画面,从而建立“文字—图像—声音”的联系,接下来,在阅读过程中,为了与文本匹配“节目类型的特色”,可以使用“笑脸图标”来标注受欢迎的节目,或者使用“关键词标签”(relaxing、educational)来提取节目的特点,有助于学生对课文的核心信息进行迅速梳理,以免长课文漏掉重点内容;最后,阅读后设计“多模态交互任务”,让学生分组制作“我最爱的电视节目”手抄报,要求包含文字描述、手绘图片,并录制30秒英文推荐音频,将文字阅读延伸到“图文创作加口语表达”的多模态实践中。通过文字、音频、图片、动手创作的多模态融合,学生能从多个维度感知语篇内容,阅读体验从“被动地阅读文字”转变为“积极的多感官参与”,不仅深化了学生对课文的认识,而且使阅读过程更富有趣味性和实践性。

4 结束语

综上所述,新课标下初中英语阅读教学的核心就是从“知识传授”向“素养培育”过渡,科学高效的教学策略则是这一过渡的关键性桥梁。本文提出了一系列策略,如情境化、任务驱动和分层指导,这些策略旨在满足新课程标准对于核心素养、实践应用和文化意识的需求,并为解决当前初中英语阅读教学面临的实际问题提供了实用的解决方案。初中英语教师也需要不断地加深对于新课标的认识,并在教学实践当中不断地进行策略的探究、优化,促使阅读教学由“有效”向“优质”转变,真正做到以读为媒,促其语言能力、思维品质及文化素养等方面的综合发展,从而为其终身学习和跨文化交流打下扎实的基础。

参考文献

- [1] 张学平. 新课标下初中英语“学思结合”实践研究[J]. 启迪与智慧(上), 2025(07): 126-128.
- [2] 谈琛琪. 新课标下初中英语大单元教学实践[J]. 文理导航(上旬), 2025(08): 91-93.
- [3] 罗元梅. 新课标背景下初中英语语篇教学实践策略研究[J]. 名师在线(中英文), 2025, 11(24): 63-65.