

高职艺术院校思想政治教育教学改革探究

张韶华

河北艺术职业学院，河北石家庄，050000；

摘要：近年来，高职艺术院校思想政治教育工作取得了一系列辉煌成就，但与新时代的要求相比，依然存在着不小的差距，因此，高职艺术院校必须始终保持高度的政治敏锐性和责任感，切实落实立德树人根本任务。而要做到这一点，就必须进一步进行思想政治教育教学改革，不断激发艺术职业教育创新活力，推动高等艺术职业教育不断迈上新台阶。

关键词：高职艺术院校；思想政治教育教学改革；探究

DOI：10.64216/3080-1494.25.09.001

思想政治教育教学改革的出发点在于适应新时代发展需求、落实立德树人根本任务，最终实现培养德才兼备、全面发展的社会主义建设者和接班人的目标。“新形势需要新担当、呼唤新作为。”^[1] 高职艺术院校应组织全体师生深入学习中央关于教育、科技、人才等方面的政策导向和改革要求，积极融入国家创新驱动发展战略和人才强国战略，为推动文化繁荣、建设文化强国贡献智慧和力量。

1 全面把握思想政治教育教学改革的核心要义

思想政治教育教学改革的核心要义，在于以“为党育人、为国育才”为使命，通过价值重塑、内容更新、方法创新、评价改革和教师发展，构建适应新时代需求的教育生态。

1.1 明确全面深化改革的目标

首先要明确政治定位。坚持马克思主义指导地位，努力将新时代中国特色社会主义思想贯穿教学全过程，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，筑牢理想信念之基。

其次是突出德育为先。将思想政治教育从“知识传授”转向“价值塑造”，通过案例教学、实践育人等方式，培养学生社会责任感、创新精神和实践能力，实现知识传授与价值引领的有机统一。

三是回应时代命题。针对全球化、信息化背景下的意识形态挑战，增强教学的批判性和引领性，帮助学生辨析错误思潮，坚定“四个自信”。

1.2 明确在改革中的定位和角色

1.2.1 服务国家战略需求

一是应紧密围绕国家重大战略需求，如美丽中国、健康中国、生态文明、乡村振兴等，培养具有社会责任感和艺术创新能力的优秀人才。二是要通过深化教育教学改革，推动艺术与科技、产业、社会的深度融合，为经济社会发展提供有力的人才支撑和智力支持。

1.2.2 创新人才培养模式

一是应积极探索适应新时代要求的人才培养模式，注重学生的全面发展，提升学生的综合素质和创新能力。二是要通过加强实践教学、校企合作、产教融合等方式，致力于培养学生的实践操作能力与职业综合素养，助力学生更高效地契合市场需求，顺利融入就业环境。

1.2.3 加强学校治理体系和治理能力现代化建设

一是应不断完善学校内部治理结构，建立健全各项管理制度和机制，提升学校治理的科学化、规范化和民主化水平。二是要加强师资队伍建设，提高教师的政治素养和业务能力，打造一支高素质、专业化的教师队伍。三是还要加强学校文化建设，营造良好的育人环境，培养学生的艺术素养和人文精神。

2 当前高职艺术院校思想政治教育教学取得的成就和存在的问题

2.1 取得的成就

2.1.1 教育模式的创新

在思想政治教育中不断探索和创新教育模式，以适应新时代的要求和学生的特点。例如，很多院校通过“思政+艺术”的育人模式，将思想政治教育与艺术教育相结合，既保留了艺术教育的特色，又强化了思想政治教育的功能。使思想政治教育更加贴近学生、贴近生活、贴近实际，极大地培养提高了学生们的自主学习能力、

批判性思维和解决问题的能力。

2.1.2 实践育人的深化

通过组织丰富多彩的实践活动和社会实践项目,如:志愿服务、红色文化宣讲、艺术创作等,旨在培养学生的社会责任感、实践能力和创新精神。通过实践育人,学生能够将所学理论知识与实际相结合,形成深刻的理解和体验,从而更加坚定地树立正确的世界观、人生观和价值观。

2.1.3 育人成效的提升

一方面,学生的思想政治素质得到了提高,他们更加热爱党、热爱祖国、热爱人民,具有坚定的理想信念和正确的价值取向。另一方面,学生的综合素质也得到了提升,他们不仅具备扎实的艺术专业技能,还具备良好的道德品质、人文素养和创新能力。

2.1.4 典型案例的涌现

包括优秀的思政教育课程、创新的思政教育方法、以及突出的育人成果等。不少院校通过举办红色文化活动、创作红色艺术作品等方式,激发学生的爱国热情和革命精神;许多院校则通过校企合作、产教融合等方式,将思政教育融入学生的实习实训。

2.2 存在的问题

2.2.1 重视程度不足

这体现在课程设置、师资力量、教学资源分配等方面,往往更侧重于艺术专业技能培养,而忽视了思想政治教育。以极少数艺术院校个别青年教师为例,他们身上存在的问题不容忽视。如:“价值取向实用,评判标准功利;艺术感觉敏锐,政治观念淡薄;授艺理念明确,育人意识不强;思想观念开放,师表形象欠佳。”^[2]而在学生身上则普遍存在着重专业、轻文化,尤其是轻视思想政治教育;还有一些学生对思想政治教育有逆反心理,“主要表现在对思想政治教育进行的正面宣传作反面思考,表现出不认同、不信任甚至是公开反对的叛逆行为;对榜样、模范及先进人物的宣传教育不予承认;对校纪校规采取消极抵制。”^[3]

2.2.2 教学内容与形式单一

思想政治教育课程在内容和形式上往往较为单一,缺乏创新系统性和针对性,难以满足不同专业和不同年级学生的需求。北京大学孙来斌教授认为“正是一代又一代的马克思主义者的不懈努力,‘灌输论’才成为马克思主义理论宝库中的重要组成部分。”^[4]“理论灌输

是教育的出发点和过程,是外在的理论占领受教育者思想空间的一个过程,这一过程需要教育者的引导、启发,离不开受教育者的自觉需要与内化。”^[5]正是这种灌输式的教学方式导致学生在接受思政教育时感到枯燥乏味,难以产生共鸣和认同感,最终导致教学效果不佳。

2.2.3 实践教学薄弱

表现为:实践教学资源不足,如实训基地、设备、师资等;缺乏系统的实践教学计划,实践教学零散、缺乏连贯性;与企业合作开展实践教学不够紧密,实践机会受限。某些高职艺术院校由于缺乏这些实践环节和实践活动,致使学生难以将所学理论知识与实际相结合,难以形成深刻的理解和体验。

2.2.4 资源整合不足

一是校内资源整合不足。各部门之间缺乏沟通和协作,思政教育资源无法得到有效整合和利用;思政教育与专业课程教学脱节,缺乏相互支持和配合。二是社会资源利用不足。缺乏与社区、企业、文化机构等的有效合作;社会实践活动和志愿服务等缺乏系统的组织和规划,学生难以获得有效的实践锻炼机会。

3 高职艺术院校思想政治教育教学改革的有效举措

3.1 加强组织领导

3.1.1 成立改革领导小组

学校应成立由校领导挂帅的思政教育改革领导小组,成员包括教务处、学生处、思政部等相关部门负责人,以及具有丰富教学和管理经验的教师代表。领导小组负责全面规划、指导和监督改革工作,确保各项改革措施得到有效执行。领导小组应明确各成员的职责分工,确保改革工作有序进行。领导小组下设专门的工作小组,负责具体改革任务的实施和推进,如课程设置、教学评价、师资培训、家校合作等。

3.1.2 制定和执行改革计划

计划应包括改革的背景、目标、任务、时间表、责任分工等要素,确保改革工作的系统性和可操作性。领导小组应督促各工作小组严格按照改革计划执行,确保各项改革措施得到有效落实。及时对改革过程中的主要问题、挑战及其根源,包括政策执行障碍、资源分配不均、师生反馈等进行评估,基于评估结果,提出针对性的改进建议,为下一阶段的改革提供指导。

3.1.3 监督改革进度与解决问题

建立健全改革进度监督机制,定期召开会议,听取各工作小组的汇报,了解改革进展情况。对改革过程中出现的问题和困难,领导小组应及时组织研究,提出解决方案,确保改革工作顺利进行。要加强与上级教育行政部门的沟通和协调,争取政策和资金等方面的支持,为改革提供有力保障。

3.2 加大教学内容及方法的创新力度

3.2.1 教学内容的创新

一是在专业课程中,结合艺术史、艺术理论、艺术创作实践等内容,融入党的理论、路线、方针、政策,使在学习专业知识的同时,加深对党的理论和政策的理解。尤其要深化改革精神与思想政治教育课程的契合点,逐步将马克思主义中国化的新观点、新论断、新举措融入到教材和课堂教学中。二是开设专门的思政教育课程或讲座,邀请知名专家学者或资深政治辅导员进行授课,系统讲解党的理论和政策。三是利用艺术作品创作、艺术展览、艺术表演等形式,使学生在艺术创作和欣赏中受到熏陶和教育。四是鼓励学生结合党的理论和政策进行艺术创作,如创作反映时代精神的绘画、雕塑、音乐、戏曲、舞蹈等作品,培养学生的艺术创新能力和社会责任感。

3.2.2 教学方法的创新

一是加强案例教学。选取与党的理论、路线、方针、政策相关的典型案例,还要鼓励学生自己搜集案例,进行小组讨论和分析,培养学生的自主学习能力和团队协作能力。二是强化情境教学。创设与党的理论、路线、方针、政策相关的情境,引导学生进行角色扮演和模拟实践,使学生在情境中加强体验和学习。三是加大互动式教学力度。采用开放式提问、即时反馈、鼓励质疑、分组讨论、主题辩论等方式培养学生的批判性思维和表达能力。利用社交媒体、在线学习平台等现代通讯手段,开展线上互动教学,拓宽学生的学习渠道和互动空间。四是积极进行实践教学。鼓励学生利用假期进行社会实践,撰写调研报告或创作实践作品,培养学生的社会责任感和创新能力。组织学生参与国内外文化交流活动,如艺术展览、音乐节、戏剧演出等,引导学生积极传播中华文化,同时增进对不同文化的了解和尊重。

3.3 加强师资队伍建设

3.3.1 加强教师的培训和教育

一是提升政治素养。定期组织教师参加党的理论、路线、方针、政策的学习和培训,提高教师的政治觉悟和思想认识。定期不定期邀请知名专家学者等进行专题讲座,使广大教师及时分享党的理论研究成果和实践经验。二是提升业务能力。鼓励教师参加国内外学术会议、专业培训等,拓宽学术视野,了解最新教学理念和方法。三是提升综合素质。加强师德师风建设,引导教师树立良好的职业道德和职业操守。加强心理健康教育、团队协作等培训,提升教师的综合素质和团队协作能力。

3.3.2 鼓励教师深入实践一线

鼓励教师深入企业、社区,了解社会需求,参与社会实践。选派教师到企业挂职锻炼,了解行业动态和技术发展。组织教师参与志愿服务、扶贫帮困等社会服务活动。鼓励教师参与政府、企业的咨询、策划等项目。收集教师在实践中的经验和教训,进行反思和总结,改进教学方法和课程内容。鼓励教师将实践中的案例、素材等融入教学中,丰富教学内容,提高教学效果。

3.3.3 完善师资管理机制

设立多样化的奖励机制。对表现突出的教师给予奖金、津贴等物质奖励,通过颁发荣誉证书、荣誉称号等精神奖励,提升教师的职业荣誉感和归属感。建立科学的考核机制。对教师的政治素养、业务能力、教学效果等方面进行综合评价;考核结果作为教师晋升、评优的重要依据,促进教师不断提升自身素质和教学水平。加强与其他高校、行业企业的合作与交流。促进教师之间的学术交流和资源共享;鼓励教师参与跨学科、跨领域的合作项目,提升教师的综合能力和创新能力。

3.4 构建协同育人机制

积极建立校内、外协同育人机制,使“大家认识统一,目标一致,积极配合,全员参与,充分发挥合力效应,担负起教书育人、管理育人、服务育人的责任,确保良好的教育效果。”^[6]

3.4.1 加强与政府的合作与交流

高职艺术院校应主动与政府建立稳定的合作关系,明确合作目标、内容和方式,形成长期有效的合作机制。根据政府的需求,调整课程设置和教学内容,注重实践教学和创新能力培养,提高学生的综合素质。

3.4.2 加强与企业的合作与交流

高职艺术院校与企业应共同投入资源,建设符合行

业标准的实训基地,实训基地应尽可能模拟真实的职场环境,包括工作流程、团队协作、项目管理等,使学生能够在实践中感受职场氛围。应积极主动地与企业建立合作关系,校企双方需共同参与、深度研讨,达成资源共享、优势互补的良好局面,为社会输送高质量人才。鼓励师生参与企业科研项目、技术创新等活动,促进产学研深度融合,推动科技成果转化和应用。

3.4.3 加强与家长的沟通和合作

学校应建立家校沟通机制,定期向家长通报改革进展情况和学生的学习表现;通过家长会、家访、电话沟通等方式,加强与家长的交流和互动,了解家长对改革的意见和建议。鼓励家长参与学校的教育活动,如志愿服务、社会实践等,共同培养学生的思想政治素质和综合能力;加强与家长的合作,共同推动高职艺术院校思想政治教育的深入开展,形成家校共育的良好氛围。

参考文献

- [1] 习近平. 习近平谈治国理政(第4卷)[M]. 北京: 外文出版社, 2022年版, 第230页.
- [2] 谢宝利. 高等艺术院校青年教师思想政治教育研究[J]. 渭南师范学院学报, 2018. 11(22).
- [3] 李峰, 刘朝霞. “双向培养”视角下加强高等艺术院校大学生思想政治教育研究[J]. 教育管理, 2015(05).
- [4] 孙来斌. “灌输论”思想源流考察[J]. 武汉大学学报: 哲学社会科学版, 2004, (01).
- [5] 赵颖琪. 新时代背景下高等职业院校思想政治教育优化研究[J]. 品位·经典, 2022. (05).
- [6] 滕丕强. 高等艺术院校学生思想政治教育的理性思考[J]. 高校讲坛, 2010(09).

作者简介: 张韶华(1970.8—), 男, 河北南皮人, 毕业于河北师范大学, 河北艺术职业学院教授, 主要从事思想政治教育研究。