新罗遣唐学生与新罗国学的关系

孙金雪

黑龙江大学，黑龙江哈尔滨，150000；

摘要：唐朝时期繁荣的政治、经济和文化对新罗有着极大的诱惑力。新罗派遣留学生赴唐学习唐朝先进文化，并将唐文化传入新罗进行本土化。新罗国学作为新罗教育和人才选拔的机制，是新罗对唐朝文化吸收与融合本土文化的产物，其产生与发展与新罗遣唐留学生有着密切的关系，新罗遣唐留学生对新罗国学的兴起与发展起到促进作用。

关键词：唐朝；新罗；遣唐留学生；新罗国学

DOI：10.64216/3080-1486.25.07.054

唐朝发达的精神文明和物质文明，对其周边邻国与政权有着极大的吸引力。位于朝鲜半岛的新罗对唐朝繁荣的文化十分向往。为学习唐朝文化，新罗在与唐朝建立联系后便不断派遣人员入唐交流学习，其中新罗留学生是新罗遣唐人员的重要组成部分。新罗入唐学生接受唐朝文化，是唐朝文化的重要传播者，其在唐罗文化交流中发挥着巨大的作用。新罗国学是新罗对中国儒家文化吸收和利用的产物，是对唐朝教育制度的模仿。国内外学者关于新罗入唐留学生研究成果颇丰，国内部分学者对新罗入唐学生的政治作用进行了分析，还有学者围绕新罗入唐留学生所受的教育活动展开论述。国内关于新罗国学的研究也有成果产出。但专门就新罗入唐留学生与新罗国学之间关系进行研究的较少，因此有很大的发挥空间。本文试图在前人研究的基础上对新罗入唐留学生与新罗国学之间的关系进行分析探讨。

1 新罗向唐派出留学生

唐朝繁盛的经济、先进的文化，对外开放的政策吸引着新罗派遣学生入唐学习。621年唐朝与新罗正式建立宗藩关系，揭开唐罗交流的新篇章。新罗于贞观十四年（640）开始向唐朝派遣留学生，“善德王九年夏五月，王遣子弟于唐，请入国学。是时，太宗大征天下名儒为学官，数幸国子监，使之讲论，学生能明一大经以上，皆得补官”，从此新罗开始派遣留学生入唐学习。从上述文献可知，新罗入唐留学生在国子监接受教育，学习儒家文化，并且有机会入唐为官。据《三国史记》载：宪德王十七年（825），宪德王派遣新罗王子金听入唐朝贡，并且向唐要求放还逾期不归的新罗留学生崔利贞、金叔贞、朴季业等人；与此同时，对于新来的金

允夫等12人，请留唐朝宿卫，配国子监学习，并且由鸿胪寺提供书粮。“开成二年（837）三月，新罗差入朝宿卫王子，并准旧例，割留习业学生，并及先住学生等，共二百十六人”可知这一年新罗的遣唐留学生人数，而且可以看出此时新罗派遣留学生的身份，是以新罗王子为代表的新罗王贵族阶层。“文圣王二年（840）四月，唐文宗敕鸿胪寺，放还质子及年满合归学生共一百五十人。”据此可知新罗每年派遣入唐学习的留学生人数之多。“景文王九年（869）秋七月，又遣学生李同等三人，随进奉使金胤入唐习业，仍赐买书银三百两”。新罗派遣留学生入唐学习始于640年善德女王在位时期，此后新罗留学生源源不断的来到唐朝学习儒家文化，其时间跨度之大，几乎可以贯穿整个唐朝。新罗留学生一般被安排在国子监接受教育，由唐朝鸿胪寺为他们提供书粮，其买书所用资金则由新罗提供。新罗留唐学生不能随意返回新罗，根据唐朝国子监的规定，新罗留学生在唐留学期限通常规定为10年，10年期满后方可返回新罗。

新罗虽入唐留学生甚多，但派遣之人大都有规律可循。从等级划分来看，在新罗所派遣的入唐留学生等级不同，有真骨贵族，有六头品弟子。他们兼有宿卫和留学双重属性。从派遣性质看，可以分为官费生和自费生。从时间划分上看，新罗入唐学生的派遣具有阶段性，受时局和双方关系影响。自善德女王时期开始向唐朝派遣留学生到唐罗战争爆发之前是新罗入唐留学生的萌芽与发展时期，这一时期受朝鲜半岛局势影响，入唐留学生带有政治色彩和学习唐朝先进文化与制度，双重身份。唐罗战争爆发至战争结束后的时间里，双方关系相对冷

淡。在史书中虽找寻不到该时期新罗派遣留学生入唐学习的相关记录,但这并不意味着双方彻底断绝交流。例如,《三国史记》中记载“文武王十四年(674年),入唐宿卫大奈麻德福,传学历术还。”这表明即使在战争期间也新罗入唐学生返回新罗并向新罗传播着唐朝文化。唐罗重新交好之后,新罗入唐留学生的人数处于繁荣阶段,仅开成二年在唐新罗留学生就有286名。有关新罗入唐留学生的总人数,据学者严耕望考:“自太宗贞观十四年新罗开始派遣留学生至五代中叶,三百年间,新罗所派遣之留唐学生,最保留之估计当有两千人。”

新罗遣唐留学生在唐接受教育期间,唐朝一般安排他们在长安的国子监进行学习。国子监设有六学,分别为国子学、太学、四门学、律学、书学、算学。前三学以经学教育为主,后三门教授专门的知识。其中前三门深受外国留学生喜爱,其中太学更是成为热门。新罗留学生在唐朝国子监系统学习了舆服典章、天文历法等一系列儒家文化制度,在其返回新罗时也会尽可能的携带唐朝的典籍文物等返回新罗。部分新罗学生学成之后会选择在唐为官,还有部分人选择返回新罗。由于其长期接受儒家文化的熏陶,在加上与唐朝人较长时间的接触,其各个方面逐渐趋于唐化,更有甚者与唐朝人无异。无论是选择继续留在唐朝还是回到新罗的遣唐留学生,由于长期生活在唐朝的原因,大都会以唐朝礼仪规范作为行为标准。回国新罗入唐留学生自然而然成为唐朝文化在新罗的移植者与传播者,在新罗对唐朝文化的吸收和利用之下,在唐朝文化与新罗本土文化的碰撞之下,势必会孕育并产生出新的文化。

2 新罗国学的兴起和发展

随着唐朝文化的不断传入,尤其是儒家文化在朝鲜半岛的传播,以及新罗对儒家文化和唐朝其他文化的吸收和利用,新罗开始模仿唐朝制度进行变革。在教育方面,对其教育制度进行改革,确立国学,以儒家经典为教授内容,仿照唐朝设立“读书出身科”。唐朝教育以维护唐王朝统治为目的,身为效仿者的新罗其以“国学”为中心的教育体系的设立势必以维护新罗王朝统治为前提,进行人才的培养与选拔。据《三国史记》记载:真德王五年(651)置大舍二人,景德王十八年改为主簿,大舍的职责是管理国学事务,相当于管理国学的行政官员。大舍的设立表明该时期新罗已经进入国学建设

的筹备阶段。“神文王二年(682年)六月,在中央立国学,置卿一人”,新罗国学正式设立。“景德王六年(747)春正月,置国学诸业博士、助教”,新罗国学的规模和体系得到发展。根据《三国史记》记载凡是“位自大舍己下至无位”者只要年龄在十五岁到三十岁之间都可入国学接受教育。在学习期间,学生可以通过考试的形式提升其官位,毕业要求是位至大奈麻或奈麻,最低为获得奈麻,最高可获得大奈麻职位。在读期限为九年,如是实属愚钝的人期限一到便可罢黜;如是有才能者未达到毕业要求可继续留校学习,直到达到要求方可。

新罗统治者认识到国学教育在新罗统治中的价值,所以积极学习唐朝教育制度,重视儒学教育。新罗国学的教育内容,据《三国史记》记载:“教授之法以《周易》、《尚书》、《毛诗》、《礼记》、《春秋左氏传》、《文选》分而为之业,博士若助教一人。或以《礼记》、《周礼》、《论语》、《孝经》或以《春秋左传》、《毛诗》、《孝经》、或以《尚书》、《论语》、《孝经》、《文选》教授之。”从中可以看出,新罗教学的课程内容以学习儒家经典为主。其中除《论语》和《孝经》是必修课程,其他课程可以自由组合。至于为何将《论语》和《孝经》设为必修科目,因其二者都有强调“仁、义、礼、孝”观点,符合新罗统治者企图通过儒家文化巩固其封建统治的目的。《文选》是中国文学史上选编最早的一部文学总集。选用《文选》作为文学课程教材,在一定程度上有助于促进新罗文学的发展。元圣王四年(788)春,开始实行“读书三品出身法”,根据考核成绩划分为上、中、下三品三等标准与特品。“以出身读春秋左氏传、若礼记、若文选而能通其义,兼明论语、孝经者为上。”“读曲礼、论语、孝经者为中。”“读曲礼、孝经者为下。”若是博学精通五经、三史、“诸子百家书”之人,可破格任用。“读书三品法”的实施实际上也是新罗用于选拔官员的政策,其实施替代了新罗之前“以弓箭选人”的标准,充分显示出儒学在新罗教育和选拔人才中的重要作用。新罗国学的创立与发展进一步推动了儒学在新罗的传播,加速了新罗对儒学的吸收和儒学本土化的进程。

除教授儒学内容外,新罗国学在模仿唐朝教育制度的情况下结合本国需要还开设了算学,医学,律令学和天文学等专业教育。如,《三国史记》记载:或差算学博士,若助教一人,以缀经三开九章六章教授之。新罗医学始设于孝昭王元年(192),其教授内容是对唐朝

医学制度的简化。医科学习主要围绕《本草经》、《甲乙经》、《脉经》、《素问经》、《针经》、《明堂经》、《难经》。这些医学教材都是自唐朝传播到新罗的医学著作。

总之，新罗国学具有模仿性与阶级局限性的特点。

第一，新罗国学是对唐朝国学教育的模仿，但并不是照搬照抄唐朝教育制度，而是将其与新罗需求相结合将其本土化。从教授课程到教材内容可以看出无不是对唐朝教育内容的借鉴与简化。第二，受新罗骨品制度制度的影响，国学教育具有阶级局限性。“位至大奈麻、奈麻而后出学”是学业检测的规定。该政策虽有助于官位较低者或者无官位者获得更高官位，但能入国学学习的人皆为有骨品身份的人，对于没有骨品身份的人而言完全被排除在国学之外。新罗国学起步较晚，神文王时期才正式设立国学。但发展迅速，仅用二百年的时间便形成规模，并且具有规范性。

新罗国学不仅仅是教授儒家文化的教育平台，对新罗培养和选拔人才的具有重要作用。新罗国学的设立宣告新罗花郎制度就此告一段落，同时为古代朝鲜的教育奠定了基调。

3 新罗入唐留学生与新罗国学的关系

新罗入唐留学生对新罗国学的设立与发展有积极的推动作用。新罗留学生身为受教育者和唐文化的传播者，是连接唐朝文化的新罗的渠道，是唐文化向新罗输出的桥梁。新罗国学的设立是以儒家文化为代表的唐朝文化在新罗得以生根发芽的体现。新罗国学的发展与返还新罗的入唐留学生有着密切的关系。

第一，新罗派遣学生入唐学习先进制度与文化，为其国学的建设培养人才。新罗派遣学生入唐学习唐朝的政治、文化、制度，其目的是进行变革。入唐留学生的儒学文化水平高，是新罗建设国学的优良人选。新罗国学的产生与发展离不开回国入唐留学生对唐朝文化的吸收和利用。新罗入唐留学生待在唐朝的时间相对较久，对于唐朝教育的内容、特点、以及学科设置等问题有着较好的掌握，可以为新罗国学的建设提供参考意见。

第二，入唐留学生是新罗获取唐朝时期汉文书籍活动的重要参与者，新罗入唐留学生购买书籍并将其携带回国的行为是新罗获取唐汉文书籍的渠道之一。新罗入

唐留学生返还新罗时所购买携带的书籍，为新罗国学教育提供了教材。唐朝时期，大量的经史子集、天文学、医学等书籍从唐朝传入新罗，不仅能作为新罗国学的教材，而且可以作为唐罗文化交流的重要见证。

第三，新罗国学的设立，为新罗人提供了一个学习儒学和其他唐朝文化的平台，同时也为返还新罗的入唐留学生创造了交流与传播唐朝文化渠道，并提供了就业机会。入唐新罗留学生不仅掌握着丰富的唐朝文化，而且有相对较高的汉语水平、认识唐朝汉字的能力，熟悉唐礼仪规范和具有一定唐文化的文学功底，能较好胜任新罗国学的教学任务。

4 结语

新罗入唐留学生在新罗国学的产生与发展过程中发挥了极大的作用。新罗入唐留学生为新罗国学提供了物质帮助和学术支持。新罗国学的设立为返还新罗的入唐留学生提供了彼此间交流与向新罗人传播唐文化的平台。总之，新罗入唐留学生对新罗国学的发展有不可忽视作用。不管是入唐留学生还是新罗国学都是唐文化的传播途径，都促进了儒学在新罗的传播，使更多新罗人有机会接受儒学文化。但受新罗骨品制度的限制，二者只能在特定的阶层发挥作用，具有阶级局限性。

参考文献

- [1] (高丽)金富轼. 三国史记[M]. 吉林: 吉林文史出版社, 2003.
- [2] 姜孟山. 朝鲜通史[M]. 延边: 延边大学出版社, 1992.
- [3] 耿虎. 新罗、日本遣唐比较研究. [J]. 厦门大学学报, 2010(03).
- [4] 杨昭全. 中国-朝鲜·韩国文化交流史[M]. 北京: 昆仑出版社, 2004.
- [5] (宋)王溥. 唐会要[M]. 北京: 中华书局, 1955.
- [6] [韩]申滢植. 宿卫学生考[J]. 历史教育, 1969.
- [7] 严耕望. 新罗留唐学生与僧徒[J]. 日韩佛教研究, 1978.

作者简介: 孙金雪(2001年-), 性别: 女, 籍贯: 山东东营, 学历: 在读硕士, 研究方向: 世界近现代史。