

多媒体环境下高校英语情境教学策略探究

刘滢

海军士官学校基础部, 安徽蚌埠, 233000;

摘要: 随着信息技术的迅猛发展, 多媒体技术已深度融入高校英语教学实践。当前教育信息化 2.0 行动计划持续推进, 为英语教学改革提供了新的技术支持。全球化进程加速背景下, 社会对具备跨文化交际能力的英语人才需求日益迫切。传统英语教学模式在真实语境创设和互动体验方面存在明显局限, 难以满足新时代人才培养需求。多媒体技术的应用为突破这些局限提供了可能, 其视听结合、互动性强等特点, 为创设真实语言环境、提升教学效果开辟了新路径。如何有效利用多媒体技术创新英语情境教学模式, 成为当前高校英语教学改革的重要课题。

关键词: 多媒体环境; 高校英语; 情境教学策略

DOI: 10.64216/3080-1516.25.04.016

引言

在高等教育国际化背景下, 英语教学正经历着从知识传授向能力培养的转型。情境教学法因其强调真实语境中的语言运用, 被视为提升学生交际能力的有效途径。多媒体技术的快速发展为情境教学提供了丰富的技术支持和实现手段, 使创设多样化语言环境成为可能。然而, 在实际教学过程中, 技术应用与教学目标的契合度、师生互动质量、资源建设水平等问题日益凸显。探讨多媒体环境下高校英语情境教学的优化策略, 对于提升教学质量、培养应用型人才具有重要的理论和实践意义。

1 多媒体技术在高校英语情境教学中的应用优势

1.1 丰富教学资源, 提升语言输入的真实性

多媒体技术能够整合多样化的教学资源, 包括视频、音频、图像、动画等, 为英语教学提供丰富的语言输入材料。传统的英语教学主要依赖课本和教师讲解, 语言输入较为单一, 而多媒体技术可以模拟真实的语言环境, 如播放英语电影片段、新闻报道、访谈节目等, 使学生接触到地道的语音、语调和表达方式。例如, 通过观看 TED 演讲或 BBC 纪录片, 学生不仅能学习专业词汇, 还能了解英语国家的文化背景和社会习俗, 增强跨文化交际能力。此外, 多媒体资源可以反复播放, 便于学生模仿和练习, 从而提高听说能力。这种沉浸式的语言输入方式比传统教学更符合语言习得的规律, 能够有效激发学生的学习兴趣, 提升学习效果。

1.2 增强互动性, 促进语言输出的主动性

多媒体技术为英语课堂提供了多样化的互动方式,

如在线讨论、即时反馈、虚拟角色扮演等, 使学生从被动接受知识转变为主动参与语言实践。例如, 利用智能语音识别软件, 学生可以进行口语练习并实时获得发音和语法纠正; 通过在线协作平台, 学生可以分组完成情境任务, 如模拟商务谈判或旅游咨询, 增强语言运用的实际体验。此外, 多媒体技术还能支持游戏化学习, 如英语单词闯关、情景对话挑战等, 使学习过程更具趣味性和竞争性。这种互动式学习不仅提高了学生的参与度, 还培养了他们的自主学习能力和团队协作精神。相比传统课堂的单一问答模式, 多媒体互动更能激发学生的表达欲望, 使语言输出更加自然流畅。

1.3 支持个性化学习, 满足不同层次学生的需求

多媒体技术的灵活性使其能够适应不同学生的学习风格和水平, 提供个性化的学习路径。例如, 学习管理系统 (LMS) 可以根据学生的测试成绩推荐适合的听力材料、阅读文章或语法练习, 确保每位学生都能在适合自己难度的内容中进步。对于基础较弱的学生, 多媒体资源可以提供慢速朗读、字幕辅助等功能, 帮助他们逐步提升; 而对于高水平学生, 则可以提供更具挑战性的任务, 如学术英语写作或辩论训练。此外, 学生可以自主选择学习时间和进度, 利用碎片化时间通过移动设备进行学习, 如使用英语学习 APP 完成每日任务。这种个性化学习模式打破了传统课堂“一刀切”的局限, 使教学更具针对性, 从而提高整体学习效率, 减少学生因水平差异而产生的挫败感。

2 多媒体环境下高校英语情境教学存在的问题与不足

2.1 过度依赖技术, 忽视语言教学的本质

在多媒体环境下的英语情境教学中,部分教师过于依赖技术手段,将大量课堂时间用于播放视频、展示PPT或操作软件,而忽略了语言教学的核心目标——培养学生的实际语言运用能力。例如,有些课堂虽然采用了丰富的多媒体素材,但缺乏有效的师生互动和语言操练,导致学生仅停留在被动观看和听讲的层面,未能真正参与语言实践。此外,过度依赖现成的多媒体资源可能导致教师忽视对教材的深度挖掘和个性化教学设计,使课堂流于形式,缺乏针对性的语言训练。这种技术主导的教学模式容易使课堂变成“多媒体展示课”,而非真正的语言习得过程,最终影响学生的语言输出能力和思维深度。

2.2 情境设计脱离实际,缺乏真实交际价值

尽管多媒体技术能够模拟各种语言情境,但部分教师在设计情境任务时过于理想化或机械化,未能贴近学生的实际需求和现实交际场景。例如,一些课堂情境设定在商务谈判、国际会议等高端场景,而学生的基础语言能力尚未达到相应水平,导致任务难以有效开展;另一些情境则过于简单或重复,如机械化的购物、问路对话,缺乏真实语言交流的复杂性和灵活性。此外,部分多媒体情境素材(如动画、电影片段)虽然生动有趣,但语言难度或文化背景与教学目标不符,无法真正帮助学生提升实际交际能力。这种脱离真实语言环境的情境设计,容易使课堂活动流于表面,无法有效培养学生的语言应变能力和跨文化沟通技巧。

2.3 学生参与度不均衡,互动效果受限

多媒体情境教学虽然强调互动性,但在实际课堂中,学生的参与度往往呈现两极分化现象。部分口语较好或性格外向的学生能够积极投入情境任务,而基础较弱或内向的学生则可能因害怕出错而选择沉默,导致课堂互动仅由少数学生主导。此外,多媒体技术的使用有时反而减少了师生之间的直接交流,例如,教师过度依赖电子设备操作,减少了即时的语言反馈和个性化指导;学生也可能因专注于屏幕内容而减少与同伴的实际对话练习。这种互动不均衡的现象使得情境教学的效果大打折扣,未能真正实现全员参与、共同提高的语言教学目标。

2.4 技术设备与资源管理存在障碍

多媒体情境教学的实施高度依赖硬件设施和软件支持,但在实际教学中,技术问题常常影响课堂的顺利进行。例如,部分高校的多媒体教室设备老旧,投影模糊、音响杂音等问题导致视听效果不佳;网络不稳定可

能影响在线资源的实时调用;某些教学软件操作复杂,教师需花费大量时间调试设备,挤占实际教学时间。此外,优质的多媒体教学资源,如专业英语情境库、虚拟仿真系统往往需要较高的制作或采购成本,而许多高校缺乏足够的经费或技术支持,导致教师只能依赖有限的公开素材,难以满足多样化的教学需求。这些技术和管理层面的不足,使得多媒体情境教学的效果受到制约,甚至可能降低师生对技术辅助教学的信心和积极性。

3 多媒体环境下高校英语情境教学策略分析

3.1 构建真实化语言情境,强化沉浸式学习体验

多媒体技术的核心优势在于能够模拟真实语言环境,高校英语情境教学应当充分利用各类技术手段创造贴近现实的语言场景。视频、音频、虚拟现实等技术的综合运用可以显著提升语言学习的真实感和代入感。

例如,在商务英语教学中,教师可以选取真实的国际商务谈判录像作为教学素材,让学生观察谈判者的语言表达方式和非语言交际行为,随后组织学生进行模拟谈判练习。旅游英语课程则可以借助360度全景视频技术,带领学生虚拟游览英语国家的著名景点,在仿真环境中练习导游解说和游客咨询等实用对话。原生态的语言材料如英语新闻、纪录片和播客的引入,能够帮助学生适应不同的语音语调和表达习惯。这种真实化的情境设计突破了传统课堂的局限性,使语言学习从机械记忆转变为自然习得的过程。

3.2 优化互动教学模式,提升学生语言输出能力

情境教学的核心价值在于培养学生的实际语言交际能力,多媒体技术的应用应当着重强化师生、生生之间的互动交流。智能语音识别工具的运用可以为学生提供即时的口语反馈,帮助其改进发音和语法问题。

例如,在课堂教学中,教师可以设计基于多媒体资源的任务型活动,如播放无字幕的英语短片后要求学生分组讨论剧情并复述关键信息。在线协作平台的运用能够支持学生共同完成情境剧本创作等团队项目,培养协作学习能力。游戏化学习元素的引入,如通过竞赛平台组织英语问答比赛,或在虚拟环境中开展角色扮演活动,能够有效激发学生的学习动机。这种互动教学模式改变了传统课堂单向灌输的弊端,为学生创造了更多主动运用语言的机会。

3.3 实施分层教学策略,满足个性化学习需求

学生英语水平的差异性要求多媒体情境教学必须采取灵活的分层策略。学习管理系统的运用可以实现教

学资源的智能推送,为不同水平的学生匹配适合的学习内容。

例如,基础薄弱的学生可以获得带字幕的慢速听力材料和词汇讲解视频,而高水平学生则可以挑战无字幕的学术演讲或参与高阶写作训练。在情境任务设计上,教师可以采用阶梯式任务链模式,围绕同一主题设置不同难度的子任务。大数据分析技术的应用可以帮助教师动态跟踪学生的学习进展,及时调整教学策略。这种分层教学的实施能够确保每位学生都能在适合自身水平的学习环境中获得最大发展。

3.4 整合跨文化元素,培养全球交际能力

语言教学的核心目标不仅是传授语法和词汇,更要培养学生的文化认知与跨文化交际能力。多媒体技术的应用为这一目标的实现提供了多样化路径,使文化教学更加直观、生动。教师可以精选展示英语国家社会习俗、价值观和交际方式的视听资源,通过对比分析帮助学生理解文化差异。

例如,在讲解商务礼仪时,可以播放中美商务人士会面的纪录片片段,引导学生观察双方在握手力度、眼神接触和交谈距离等方面的差异,并讨论这些差异背后的文化内涵。情境设计应注重模拟真实的文化冲突场景,让学生在解决问题的过程中提升跨文化敏感度。例如,教师可以设计一个情境任务:一位中国留学生受邀到美国家庭做客,因不了解西方餐桌礼仪而引发尴尬。学生需要分组讨论如何化解这一文化误解,并通过角色扮演展示解决方案。这种实践性活动能帮助学生将文化知识转化为实际交际能力。

此外,多媒体技术还能创造真实的跨文化互动机会。通过视频会议工具,学生可以与海外高校的英语学习者开展联合课堂,就特定文化话题展开讨论。虚拟交换项目则能突破时空限制,让学生通过在线平台与英语母语者进行定期交流。例如,某高校与英国大学合作开展的“1”项目,使学生能够通过视频信件与英国伙伴分享各自的文化习俗,在真实的语言环境中提升跨文化沟通能力。

3.5 强化教师主导作用,平衡技术与教学的关系

在多媒体情境教学中,教师始终是课堂的设计者和引导者,需要合理运用技术手段,确保教学目标的实现。教师应当为每项多媒体资源的运用设定明确的学习目标,避免技术应用流于形式。

例如,在播放一段英语电影片段前,教师可以提出

具体任务要求:“1”,这样既能保证学生专注学习,又能避免单纯娱乐化的观看。

在互动活动中,教师的及时指导和反馈至关重要。例如,当学生使用智能语音软件进行口语练习时,教师需要观察学生的发音问题,并在练习结束后进行集中讲解和示范。同时,教师应当引导学生对技术工具的输出结果进行批判性思考,比如讨论机器翻译与人工翻译的差异,培养学生的语言判断能力。

教师自身需要持续提升信息化教学能力。例如,参加多媒体课件制作培训,学习使用视频剪辑软件来制作适合自己学生的教学素材。但更重要的是,教师要始终保持对教学内容的把控力,避免被技术工具牵着走。比如在使用虚拟现实技术时,教师需要根据学生的实际水平调整场景难度,确保技术真正服务于语言能力的提升。

4 结束语

多媒体环境为高校英语情境教学带来了前所未有的机遇与挑战。本研究通过分析多媒体技术的应用优势、现存问题及优化策略,揭示了技术与教学深度融合的发展路径。研究表明,只有构建真实化语言情境、优化互动模式、实施分层教学,同时注重跨文化元素整合和教师主导作用的发挥,并完善资源设备保障,才能充分发挥多媒体情境教学的育人价值。未来,随着人工智能等新技术的不断发展,高校英语情境教学将迎来更广阔的发展空间,但始终要以提升学生实际语言运用能力和跨文化交际能力为根本目标。

参考文献

- [1] 韩琛彬. 多媒体环境下高校英语教学的创新策略[J]. 中国新通信, 2025, 27(06): 227-229.
- [2] 徐娟. 数字化时代高校英语教学模式创新与实践[J]. 英语广场, 2024, (33): 68-71.
- [3] 徐静. 情境教学法在高校英语教学中的应用策略研究[J]. 海外英语, 2023, (04): 146-148.
- [4] 马佳. 多媒体教学在高校英语教学中的运用路径探讨[J]. 校园英语, 2021, (06): 21-22.
- [5] 陈伟红. 浅谈情境教学在高校英语中的应用[J]. 校园英语, 2020, (30): 10-11.
- [6] 张瑞珏. 情境教学法在高校英语教学中的应用分析[J]. 才智, 2019, (25): 20.

作者信息: 刘滢, 性别: 女(1988年9月), 民族: 汉, 籍贯: 四川省绵阳市, 学历: 硕士研究生, 职称: 讲师, 研究方向: 英语教育。