

基于核心素养的整本书阅读情境教学策略——以《乡土中国》为例

王振月

渤海大学文学院，辽宁锦州，121011；

摘要：整本书阅读位于《普通高中语文课程标准（2017年版）》（以下简称《课标》）十八个学习任务群首位，新课改以后更是加强了对于整本书阅读的重视，要想进一步提高学生对于祖国语言文字运用以及培养学生中华文化的认同感增强祖国凝聚力，整本书阅读起着十分重要的作用。但同时，整本书阅读仍面临着许多现实问题，本论主要从基于学生核心素养的角度对《乡土中国》整本书阅读进行情景式的教学规划，从不同角度对《乡土中国》整本书阅读的教学策略的探讨，寻求一种让学生将学术性著作读懂、读会的教学方法，提高学生的综合实践能力。

关键词：整本书阅读；《乡土中国》；核心素养；情境教学

DOI：10.64216/3080-1516.25.04.005

整本书阅读对于师生来说并不陌生，但却一直未在实践中有合格的成果，通过阅读文献发现，整本书阅读困难主要体现在教师的不重视、学生学业压力的增加导致的过分应试状态、实施难度大三方面。《课标》明确指出“整本书的阅读与研讨”要“拓展阅读视野，建构阅读整本书的经验，形成适合自己的读书方法，提升阅读鉴赏能力，养成良好的阅读习惯，促进学生对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的深入学习和思考，形成正确的世界观、人生观和价值观。”^[1]因此，教师要将整本书阅读与培养学生的核心素养紧密结合起来，注重整本书阅读的情境创设，将“导”与“读”紧密结合起来。

1 《乡土中国》整本书的阅读价值

目前，在《课标》、教材革新以及新高考改革的多重推动下，语文知识的传授改变传统碎片化，单一传递的模式，更加强调培养学生核心素养，提高整体阅读能力，转变成以提升学生综合能力为核心的教学模式，同时，“整本书阅读与研讨”位于高中语文十八个学习任务群之首，其重要性不言而喻，《课标》也说明“在指定范围内选择阅读一部学术著作”。整本书阅读的选择慎之又慎，既要培养学生的综合阅读能力，提升学生的阅读审美鉴赏能力，还要培养学生对本民族文化的热爱。因此选取了费孝通的学术性著作《乡土中国》，这本书是费孝通在二十世纪四十年代撰写的学术性著作，通过对中国农村社会的描写，进一步剖析了中国社会农村的现状，具有很强的现实意义，本书共包含了《乡土本色》、《文字下乡》、《礼治秩序》等十四篇文章，将乡土中

国中的文化、家庭、道德、社会秩序等等涵盖其中，内涵十分丰富。“同时，整本书阅读亦是接触多元文化的窗口，有助于学生开阔眼界，增强跨文化沟通和理解能力，培育其良好的人文素养和社会责任感。”^[2]就价值与内容而言《乡土中国》是费孝通所讲的“乡村社会学”的内容整理而成的，用通俗、简洁的语言对中国基层社会的主要特征进行了理论上的概括和分析，创造性的发明了乡土社会、差序格局、家族、礼治、无讼、名实分离等诸多概念，全面而深刻地展现了中国乡土社会的风貌。因此《乡土中国》整本书的阅读，对于提高学生阅读能力，培养学生核心素养，开拓学生社会文化视野，增强学生对于中国传统文化的认识，提升民族认同感与自信心有着十分重要的意义。

2 《乡土中国》阅读的基础准备

《乡土中国》是费孝通基于西南联大和云南大学讲授“乡村社会学”课程的内容，作者在《重刊序言》中提到本书伊始是作者借讲台与学生探索追究中国乡村社会的特点，并尝试回答他所提出的“作为中国基层社会的乡土社会究竟是什么样的社会”^[3]这一问题。全书共七万多字，阅读量不算太大，但作为一本学术性著作来说本书在语言的运用上对于学生的吸引力并不大。

“乡土”对一部分学生来说是陌生的，首先就是要激发学生对本书的兴趣，教师首先要引起学生的共鸣，之后通过让学生搜集有关于本书的创作背景、基础知识、了解本书框架，通过课上交流分享，使学生由最开始的初步了解，逐渐被乡土中国所吸引，想要去进行下一步的探索。

在了解完文章背景及大意后《乡土中国》整本书阅读的教学目标最主要是要以培养学生的语文核心素养为核心,基于此教师在教学时要提出三点学习目标:1、理解文章语言,了解《乡土中国》的内容与价值,通过有效的阅读方法使学生能循序渐进的围绕整本书有效阅读;2、激发学生兴趣,从能引起学生共鸣的情景出发,让学生在情境中思考并学会总结自己的意见;3、理解作者要表达的主要观点,并结合当下的社会现实,形成自己的批判性思考,提出解决一些实际问题的办法。有了明确的教学目标,教师要对学生的情况进行进一步的引导,保持学生的阅读兴趣,同时考虑学生的实际情况因材施教,提供给学生多种阅读方法,让学生快速梳理文章情节,理清文章脉络,可以简单的为学生制定读书计划,《乡土中国》整体篇幅并不长,高一的学生在有了以往的阅读经验的基础,可以在较短的时间内读完。学生在之前对作者以及创作背景了解的基础上,每天主次加深阅读,例如第1天阅读全书目录和导言,了解全书的结构和写作意图,结合实际情况自由阅读。第2天:结合前一天阅读进度,继续阅读前四章,重点理解“差序格局”“团体格局”“社会圈子”等核心概念。第3天:阅读后四章,深入理解农村社会的特点和规律,如“熟人社会”“礼治秩序”等。第4天:整理阅读体会,归纳全书要点。或者在让学生利用假期时间阅读本书。教师为学生规定设计阅读计划,有明确的阅读计划对于学生来说为他们提供了清晰的学习路径。也可以让学生在阅读完文章之后将文中的文言文、生字词、专业术语圈点勾画,查阅资料理清字义,通过阅读卡片(见表1)完成基础阅读:

表1 阅读学习卡

	章节:
生字词卡片	
	含义:
文言文卡片	
	译文:
专业术语卡片	
	含义:

完成各个章节学习卡片帮助学生扫清阅读障碍,教师能更加清晰明确的了解学生的阅读进展,梳理过文章情节之后,学生简要概括本文的主要观点。学生对于《乡土中国》整本书的阅读贯穿整个学期,教师要合理安排学生阅读,为学生后续的进一步学习打下良好基础。“学生最后明确费孝通用通俗易懂的语言,向读者介绍了中国基层社会的特征,展现了中国农村社会的样态,探讨

了差序格局、家族等内容。”^[4]

3 《乡土中国》阅读的情境策略

“为了全面呈现中国乡土社会面貌,费孝通在《乡土中国》一书中运用浅显易懂的语言对中国乡土社会特点做了精辟的概括和深入的分析”^[5]学习《乡土中国》阅读、思考、结合实践、批判反思是逐次递进缺一不可的,因此学生的学习要在教师设置的阅读情景中加深学习,创设情景激发学生学习兴趣,教师通过创设情境学习,让学生联想实际,提高学生对乡土社会的理解,增强学生的阅读成就感。

学生完成自读梳理文章脉络之后,已经对文章有了基本的把握,教师要对学生的自读检验,了解学生的阅读情况以及对文章内容的把握情况,教师可以依据《乡土中国》创设如下情境:为了提高学生对乡土社会的进一步认识,班级准备创办一个简易的展览会,由同学分成若干小组,各自负责不同展览区的内容安排,并选择一名小组代表为大家进行介绍。学生要通过回忆自己阅读过的文章,选择自己感兴趣的内容,几人组成一个小组,选择展览会所要展示的内容,各小组互相关评进行完善补充,进一步巩固自己在阅读书目学到的知识。

在完成自读、略读情境检验之后,教师要进一步创设情境以此来增强学生对于整本书知识概念的把握,课堂的气氛对于学生学习有极强的感染力,教师要努力创设生成性课堂,创设问题情境学生积极参与讨论,发表自己的观点见解。教师创设情境时可以选择章节的一个小问题,比如书中讲了乡土社会的“愚”和“私”两方面,学生读书之后进行思考,费孝通所指的“愚”和“私”与我们心中所想的是不是一样的,中国人为什么有“愚”和“私”的毛病?“愚”是智力问题吗?由此与学生进一步探讨,乡下人需要读书吗?引出文字的特点与局限性。同时让学生批判性的看待书中所论述的观点,结合生活实践总结自己的观点进行讲述。“教师设计的问题既能够检验学生对文章观点、思想的理解情况,也能够增加学生的思维深度,加快学生掌握今昔对比、理论与实践相结合的阅读方法的速度。”^[6]在创设问题情境引导学生的过程中,教师与学生形成一个良好的生成性课堂,教师创设问题情境,对学生进行引导,同时对学生加以鼓励,将学生存在疑惑的观点加以指导,理性的看待书中存在的各种问题,提高学生的核心素养。

4 《乡土中国》阅读的实践回归

整本书的阅读要坚持以学生为主体,让学生进入深

层次的阅读体验,新课标强调要以学生为主体发挥教师的主导作用,不能以教师的指导代替学生的阅读体验。在精读完文章之后,教师不能就此止步,《乡土中国》一书反映的是真实的中国乡土社会,在精读过后教师要使学生回归到真实的时间生活中学会运用批判性思维将书中与现实结合起来,学以致用,发现问题后提出解决社会问题的看法。学生分小组进行案例搜集,由各个小组逐一与大家分享,锻炼学生们解决问题的能力。第一小组案例分析:《差序格局》分析探讨,差序格局与现代人际关系,中国乡土社会中以“己”为核心像石头一样投入水中,不像团体因子大家所处于一个平面之上,而是像水波一样,一圈圈推出去越推越远,也越推越淡。在当代社会的职场关系中,员工往往更信任与自己有血缘、地缘或学缘关系的人,形成小圈子。这种关系网络在资源分配、信息传递等方面发挥着重要作用。师生共同探讨总结出:差序格局的延续表明,尽管现代社会强调公平与法治,但传统的人际关系模式仍然深刻影响着人们的行为。以此为例各个小组将现实与书本相结合,让学生从真实的活动场景中去寻找与书中相关联的资料并进行分析,有利于学生进一步思考现代社会的发展与乡村变迁的相关联系,确保始终坚持以学生为主题,从而达到对文化的思考和传承的目的。

在新课程改革背景下,教师遵循教育规律和学生的认知规律,将语文学科核心素养贯穿始终,从语文学科整体教学出发,围绕教学目标,在学习任务群中创设真实而具体的情境,能优化语文课堂教学,实现教学模式的变革与创新。新高考改革之后,改变了以往脱离实际的考核,考试内容更加贴近现实。语文课标强调注重核心素养,从学生的语言、思维、审美、文化四方面去提升学生核心素养,因此《乡土中国》整本书教学的教学目标始终以培养学生的综合能力为主,因此教师在做教学设计时,要注重将书本与现实生活结合起来,尤其是在“乡土生活”与“现代生活”思想发生碰撞时,更要引导学生进行辩论,深入思考,提高学生的自身的性格特点,运用过程性评价,形成性评价,诊断性评价等评价相结合对学生进行全面测试,全面培养学生的综合能力。

5 《乡土中国》阅读教学反思

《乡土中国》整本书阅读是面向所有高中生推荐的必读书目,由于地点、学校等的不同,阅读教学要考虑的因素有很多,因此,教师在《乡土中国》整本书阅读

教学之后,要及时进行教学反思,对整本书阅读的教学进行优化,在阅读之前,教师要认真做好学生的学情调研情况。教师要合理安排学生的阅读时间,在学生假期时间安排学生阅读,定期汇报情况,按照章节划分,让学生轻松愉快的进行阅读。同时也不要忽略学生对本书的整体把握,即注重微观也不忽略宏观。让学生通过情景练习与现实生活相结合,让学生逐步向外扩展,学会解决现实生活的基本问题,形成批判思维,“整本书阅读作为一种完整性的阅读实践,在引导学生养成阅读习惯、探索阅读方法、培养阅读意志力、建构阅读经验、拓展阅读视野方面有着重要的意义。”^[7]

总的来说,费孝通的《乡土中国》各个章节都是有机的连续且有规律的统一体,作者在书中的章节的安排以及语言的运用都是精心设计好的,语言精准且富有逻辑,因此,指向核心素养的整本书阅读策略要把握各个章节核心,读懂深层道理,联系现实创设真实情境品味生活,同时将各个章节紧密联系起来寻求其中紧密联系的关系,以语文核心素养为指引,以《乡土中国》为培养学生地具体路径,将二者结合起来才能更为准确通透地把握《乡土中国》整本书的阅读与研讨提高学生的语文核心素养。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社,2018.
- [2]许娟娟.新高考背景下高中语文整本书阅读设计——以《乡土中国》为例[J].中学课程导,2024,(18):33-35.
- [3]费孝通.乡土中国[M].北京:北京出版社,2011.
- [4]赵碧宇.高中语文整本书阅读教学设计探究——以《乡土中国》为例[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2022,(12):8-10.
- [5]明慧芬,蒙现闯,邹国金.《乡土中国》整本书阅读方法探讨——从学术理论到现实生活课例分析[J].广西教育学院学报,2023,(05):189-192.
- [6]张秀平,李政.《乡土中国》整本书阅读中的情境创设策略[J].中学课程辅导,2025,(03):87-89.
- [7]周园.整本书阅读的教学反思与建议——以阅读《乡土中国》为例[J].中学语文,2021,(14):14-17.

作者简介:王振月(2002-),女,汉族,吉林长春人,渤海大学文学院,研究方向学科教学(语文)