

儿童文化认同与铸牢中华民族共同体意识的融合教育研究

张东平¹ 李晨霏²

1 内蒙古自治区科技教育和创新服务中心，内蒙古自治区呼和浩特市，010010；

2 呼和浩特市第三十四中学，内蒙古自治区呼和浩特市，100010；

摘要：在全球化与多元文化交融的背景下，儿童文化认同的培育成为铸牢中华民族共同体意识的重要基础。当前各民族儿童在文化认知层面存在差异，部分群体对本民族文化理解不足，同时缺乏对其他民族文化的包容性认知，这种状况凸显了融合教育的紧迫性。研究基于文化认同理论和社会认知发展规律，分析了儿童文化认同形成的阶段性特征，指出家庭、学校和社会在文化传递中的协同作用。该研究为新时代民族团结教育提供了可操作的实施方案，其成果对完善国民教育体系、推动各民族交往交流交融具有示范意义，也为相关政策制定提供了理论依据与实践参考。

关键词：儿童文化认同；中华民族共同体意识；融合教育；民族团结

DOI：10.64216/3080-1494.25.04.018

1 研究背景与目的

当前中国正处于全球化与多元文化交融的时代背景下，不同民族文化之间的交流日益频繁。在这一过程中，学生作为国家的未来，其文化认同的形成直接影响着中华民族共同体意识的培育^[1]。然而调查发现，部分民族地区的儿童对本民族文化的理解存在不足，同时对其他民族文化的包容性认知也有所欠缺。这种状况如果长期存在，可能影响民族团结和社会稳定。本研究旨在探讨如何通过融合教育促进儿童文化认同的健康发展，为铸牢中华民族共同体意识奠定基础。

2 儿童文化认同的理论基础与现状分析

2.1 文化认同的理论框架及其在儿童教育中的应用

文化认同是指个体对自己所属文化的认知、接受和归属感，是一个逐步形成和发展的过程^[2]。对于儿童来说，文化认同的形成尤为重要，它不仅关系到儿童的个人成长，也是铸牢中华民族共同体意识的基础。

在儿童教育实践中，这些理论可以转化为具体的教学方法。比如，在认知层面，可以通过讲故事、看图片的方式，让儿童了解不同民族的风俗习惯；在情感层面，可以组织儿童参加传统节日活动，让他们亲身体验文化的魅力；在实践层面，则可以引导儿童学习简单的民族舞蹈、手工制作等。这些活动要符合儿童的心理特点，采用游戏化、互动式的教学方式。

2.2 当前儿童文化认同的现状与挑战

当前我国儿童文化认同呈现出多元化发展态势，但也面临若干现实挑战。从积极方面来看，随着民族团结教育的推广，大部分儿童对中华文化的整体认知有所提升，能够识别一些共同文化符号，如传统节日、民族服饰等。特别是在学校教育中融入民族文化内容后，儿童对多元文化的包容态度明显增强。

然而，现状中仍存在三个突出问题：其一，文化认知呈现“浅层化”特征。许多儿童虽然知道不同民族的存在，但对具体文化内涵理解不深，容易停留在表面符号的识别层面。例如能说出几个民族名称，却说不出该民族的特色习俗。其二，地域差异显著。民族聚居区的儿童对本民族文化了解较多，但可能缺乏对其他民族的认识；而汉族聚居区的儿童则相反，对其他民族文化的接触机会有限。其三，现代文化冲击明显。受网络文化和流行文化影响，部分儿童对传统文化的兴趣减弱，更倾向于追逐时尚潮流。

3 铸牢中华民族共同体意识的教育路径

3.1 科学教育在铸牢中华民族共同体意识中的作用

科学教育在铸牢中华民族共同体意识中发挥着基础性作用。通过系统化的知识传授和科学方法的应用，可以帮助儿童建立正确的文化认知框架，理解中华文化的多元一体特征。在幼儿园和小学阶段，科学教育主要体现在以下三个方面：

3.1.1 科学教育能够帮助儿童客观认识各民族文化的共性与特性

教师可以通过对比不同民族的服饰、饮食、节日等文化元素,引导儿童发现其中蕴含的共同价值观念,如勤劳、团结、敬老等中华传统美德。同时,科学的教学方法能够让儿童明白,文化差异是自然现象,不存在优劣之分。例如,在自然课上讲解各民族因地制宜的生活方式时,可以结合地理环境因素进行分析。

3.1.2 科学教育为文化认同提供了理性支撑

相比简单的说教,科学教育更注重培养儿童的观察能力和思考习惯。通过动手实验、实地考察等科学探究活动,儿童能够更深入地理解民族文化背后的智慧。比如,在讲解少数民族传统建筑时,可以让学生测试不同建筑材料的保温性能,从而体会先民的智慧。

3.1.3 科学教育能够促进不同民族儿童之间的交流合作

小组实验、课题研究等科学活动为儿童创造了自然的互动机会。在共同解决问题的过程中,儿童会逐渐打破文化隔阂,建立起相互理解和尊重。特别是当教师设计需要多民族知识共同完成的课题时,这种促进作用更为明显。

3.2 民族团结教育的实践与创新

民族团结教育是铸牢中华民族共同体意识的重要途径,需要通过多种形式让儿童在实践中感受民族文化的魅力。在学校教育中,可以采取以下具体措施:

3.2.1 开发互动体验式课程

通过设计民族服饰制作、传统美食体验等活动,让儿童在动手操作中了解不同民族的文化特色。例如,组织学生用彩纸制作各民族头饰,同时讲解相关的风俗习惯。这种方式比单纯的知识讲解更能激发儿童的兴趣。

3.2.2 创设跨文化交往情境

定期举办“民族文化周”活动,邀请不同民族的学生和家长展示本民族歌舞、手工艺等。还可以组织不同民族学生结对子,互相学习简单的生活用语和礼仪。这种面对面的交流能有效增进理解和友谊。

3.2.3 利用传统节日开展教育

在春节、中秋节等传统节日,可以组织全校性的庆祝活动;在少数民族节日如泼水节、火把节时,也可以开展相应的文化体验。通过这些活动,让儿童感受中华文化的丰富多彩。

3.3 宗教信仰与民族习惯在文化融合中的角色

宗教信仰与民族习惯作为文化的重要组成部分,在促进各民族文化交流与融合中发挥着独特作用。理解并尊重这些差异,是儿童形成包容性文化认同的关键。

在儿童教育中,宗教信仰可以通过适当方式转化为教育资源。例如,在讲述传统节日时可以介绍不同民族的信仰背景,如藏族的转山习俗、回族的开斋节等。这种方式能帮助儿童理解文化差异背后的精神内涵,而非停留在表面现象。需要注意的是,学校教育应保持中立立场,重点介绍文化现象而非教义本身,避免涉及敏感内容。

民族习惯的传承与创新也是文化融合的重要方面。各民族在饮食、服饰、礼仪等方面的独特习俗,共同构成了中华文化的丰富图景。教育中可以设计“民族习惯体验日”等活动,让学生亲身体验不同民族的待客之道、节日礼仪等。当儿童学会欣赏不同民族的生活方式时,他们对中华文化的整体认同也会随之加深,这正是铸牢中华民族共同体意识的重要基础^[3]。

4 融合教育的策略与方法

4.1 多种教育方式在文化认同教育中的应用

在培养儿童文化认同的过程中,采用多元化的教育方式尤为关键。实践证明,单一的教学方法难以满足不同年龄段儿童的学习需求,需要综合运用多种手段,让儿童在丰富多样的活动中建立文化认知、培养文化情感。

4.1.1 叙事教学是一种简单有效的文化认同教育方法

通过讲述各民族民间故事、神话传说,可以让儿童在趣味中了解不同民族的历史文化。比如,讲述《阿凡提的故事》时,可以引导儿童思考故事中蕴含的智慧;分享《盘古开天》等神话时,则能帮助儿童理解中华文化的共同起源。这种方法特别适合低龄儿童,教师可以通过角色扮演、手偶剧等形式增强互动性。

4.1.2 节日文化体验活动能让儿童亲身感受文化魅力

学校可以组织春节包饺子、端午节包粽子等实践活动,在动手过程中讲解节日背后的文化内涵。对于少数民族节日,如蒙古族的那达慕大会、傣族的泼水节等,可以通过图片展示、视频观赏等方式介绍。这类活动不仅丰富了儿童的文化知识,还能培养他们对多元文化的尊重与包容。

4.1.3 双语教育在民族地区具有特殊价值

在保持民族语言教学的同时加强国家通用语言文字的学习,既保护了文化多样性,又促进了各民族交流。课堂上可以采用“一句民族语、一句普通话”的对照教学,或组织不同民族学生互教简单的生活用语。这种方法既实用又有趣,能有效增进儿童之间的理解与友谊。

4.1.4 艺术教育 是文化认同的重要载体

音乐课上教唱各民族儿歌,美术课学习简单的民族图案绘制,体育课体验民族传统游戏,这些都能让儿童在艺术活动中自然接受文化熏陶。特别值得一提的是,集体舞蹈教学如藏族锅庄舞、汉族秧歌舞等,既能锻炼身体,又能培养团队协作精神。

通过这样的多元化教育,儿童能够更好地理解中华文化的丰富多彩,为铸牢中华民族共同体意识奠定基础。

4.2 多种宣传方式在文化融合中的效果分析

在儿童文化融合教育中,多样化的宣传方式发挥着重要作用。这些方式让文化知识变得生动有趣,更容易被儿童理解和接受,从而促进不同民族文化的交流与融合。

4.2.1 传统媒体宣传 仍然具有基础性作用

校园广播站可以定期播放各民族儿歌和民间故事,用声音传递文化魅力;宣传栏可以展示各民族节日、服饰、饮食的图文介绍,方便儿童随时观看。这些方式成本低、覆盖面广,适合日常持续开展。特别是当内容与当前教学主题相配合时,效果更好。

4.2.2 新媒体宣传 更符合当代儿童的学习习惯

学校可以制作简短的动画视频,用可爱的人物形象介绍不同民族的风俗习惯;开发互动小程序,让孩子们通过游戏方式学习文化知识。这类形式生动活泼,容易激发儿童的兴趣。比如设计一个“民族服饰搭配”小游戏,孩子可以在玩乐中了解各民族服装特点。

4.2.3 主题活动 是宣传民族文化的重要平台

学校可以组织“民族文化体验日”,设置不同民族的展台,展示手工艺品、乐器等实物,并安排简单的互动体验。这种沉浸式宣传能让儿童通过看、听、摸、做等多种方式全面感受文化。活动后还可以鼓励学生分享感受,加深印象。

4.2.4 校园环境 也是一种无形的宣传

在教学楼走廊布置各民族风景照片,在教室角落摆

放民族特色小物件,这些日常可见的元素会潜移默化地影响儿童。特别是当环境布置由师生共同参与完成时,效果更好。比如让学生亲手制作简单的民族手工作品来装饰教室。

不同宣传方式各有优势,需要根据具体情况灵活组合使用。关键是要持续开展,形成常态化的文化氛围,让儿童在不知不觉中接受文化熏陶,培养包容开放的文化态度。通过这样的多元宣传,能够有效促进各民族文化的交流融合,为铸牢中华民族共同体意识创造良好条件。

5 结论

本研究通过系统探讨儿童文化认同与铸牢中华民族共同体意识的融合教育路径,得出以下核心结论:首先,儿童文化认同的形成是一个循序渐进的过程,需要家庭、学校和社会的协同努力。构建“认知-情感-实践”三维教育模型,通过叙事教学、节日体验等多元化方式,能有效增强儿童对中华文化的归属感。其次,科学教育和民族团结教育的创新实践表明,互动体验式教学和跨文化情境创设对促进不同民族儿童间的相互理解具有显著效果。最后,正确处理宗教信仰与民族习惯在文化融合中的角色,尊重差异、包容多样,是培养儿童文化认同的重要基础。

参考文献

- [1] 普丽春. 铸牢中华民族共同体意识视域下学校文化传承教育研究[J]. 青海民族大学学报(社会科学版), 2025, (1): 154-161.
- [2] 王慧慧. 逻辑、实践与路径: 中华射艺文化参与铸牢中华民族共同体意识研究[J]. 哈尔滨体育学院学报, 2025, (1): 64-72.
- [3] 徐盛. 红色档案赋能铸牢中华民族共同体意识研究——基于政党认同的视角[J]. 理论导刊, 2025, (2): 30-38.

作者简介: 张东平, 出生年月: 1981年8月19日, 性别: 男, 民族: 汉族, 籍贯: 内蒙古鄂尔多斯市乌审旗, 学历: 大学本科, 职称: 副研究馆员, 研究方向: 展览。

李晨霏, 女, 汉族, 内蒙古, 呼和浩特市第三十四中学。