

雕塑课程思政建设的路径与实践探索

唐音

上海视觉艺术学院, 上海市松江区, 201620;

摘要: 本文探讨了雕塑课程思政建设的有效路径与实践探索, 旨在通过艺术实践深化学生的思想道德教育, 提升其社会责任感和文化自信。基于立德树人的教育理念和相关政策指导, 分析了当前雕塑课程思政教育的现状与问题, 提出了课程内容优化、教学方法创新、师资队伍建设和校内外资源利用等具体路径。通过某高校“雕塑与传统文化”课程的实践案例, 验证了这些路径的有效性, 展示了学生在思想素质和职业道德方面的显著提升。文章最后对成效进行了反思, 并提出了进一步改进的建议, 以期构建系统化的雕塑课程思政教育模式, 促进学生的全面发展。

关键词: 雕塑课程; 思政建设; 路径探索; 实践案例; 立德树人

DOI: 10. 64216/3080-1516. 25. 03. 041

引言

雕塑课程在艺术教育中占据重要地位, 不仅培养学生的艺术创作能力, 更塑造其审美观念和文化素养。将雕塑课程与思政教育相结合, 旨在通过艺术实践深化学生的思想道德教育, 提升其社会责任感和文化自信, 具有深远的教育意义。本文旨在探讨雕塑课程思政建设的有效路径, 分析其在实践中的具体应用及其效果, 以期构建系统化的雕塑课程思政教育模式, 促进学生的全面发展。通过对理论基础、现状分析及路径探索的深入研究, 本文将为雕塑课程思政建设提供理论指导和实践参考, 推动艺术与思政教育的有机融合。

1 雕塑课程思政建设的理论基础

思政教育作为高等教育的重要组成部分, 旨在培养学生的社会主义核心价值观, 提升其思想道德素质和社会责任感。其基本理念包括坚持立德树人、注重价值引领、强化实践育人等方面。具体要求则体现在将思想政治教育贯穿于教育教学全过程, 实现知识传授与价值塑造的有机统一。

雕塑课程作为艺术教育的重要分支, 具有独特的教育功能和价值。其与思政教育结合的理论依据在于, 雕塑创作不仅是对技艺的锤炼, 更是对思想情感的表达和文化价值的传递。通过雕塑课程, 学生不仅能够掌握专业知识和技能, 还能在创作过程中潜移默化地接受思想道德教育。此外, 雕塑作品往往承载着丰富的历史文化内涵, 能够激发学生的爱国情怀和文化自信。

相关教育理论和政策对雕塑课程思政建设具有重要的指导意义。首先, 立德树人的教育理念强调将思想政治教育融入专业教育, 为雕塑课程提供了明确的育人

方向。其次, 教育部关于课程思政建设的指导意见明确提出, 要充分发挥各类课程的育人功能, 推动思想政治教育与专业知识教育的有机融合。这为雕塑课程思政建设提供了政策支持和实践路径。

在具体实践中, 雕塑课程思政建设可以通过多种途径实现。例如, 在课程内容设计上, 可以选取具有鲜明思想性和教育意义的雕塑作品作为教学案例, 引导学生深入理解和感悟其背后的文化精神和价值理念。在教学过程中, 教师可以结合雕塑创作的具体环节, 融入爱国主义、集体主义等思政元素, 激发学生的情感共鸣和价值认同。此外, 通过组织学生参与社会实践和公益活动, 将雕塑创作与实际生活相结合, 进一步提升其社会责任感和使命感。

综上所述, 雕塑课程思政建设不仅是实现立德树人根本任务的重要途径, 也是提升艺术教育质量的有效手段。通过深入挖掘雕塑课程的思想政治教育功能, 积极探索与实践相结合的教育模式, 能够有效促进学生的全面发展。

2 雕塑课程思政建设的现状分析

当前, 雕塑课程中思政教育的实施情况呈现出一定的成效, 但仍存在诸多问题和不足。通过对多所高校雕塑课程的调查, 发现思政教育在教学内容、教学方法和师资力量等方面均有待改进。

首先, 在教学内容方面, 部分雕塑课程过于注重技艺传授, 忽视了思政元素的融入。具体表现为课程案例选择偏重技术性, 缺乏对具有深刻思想内涵和文化价值的雕塑作品的分析。如图 1 所示, 仅有 30% 的课程在案例选择上充分考虑了思政教育的要求, 其余课程则在思

政内容的融入上显得较为薄弱。

其次,教学方法单一也是当前雕塑课程思政教育面临的重要问题。传统的教学模式以教师讲授为主,学生参与度较低,难以激发其内在的思想共鸣。调查结果显示,超过 60%的课程仍采用传统的讲授式教学,缺乏互动性和实践性,导致思政教育效果不理想。

再者,师资力量不足也是制约雕塑课程思政建设的关键因素。部分教师缺乏思政教育的专业知识和实践经验,难以在教学中有效融入思政元素。数据显示,仅有 40%的教师接受过系统的思政教育培训,其余教师在思政教育方面的能力有待提升。

此外,课程评价体系的不完善也影响了思政教育的实施效果。现有的评价标准多侧重于学生的技艺水平,忽视了对其思想道德素质的综合评价,导致学生在思政教育方面的重视程度不足。

综上所述,当前雕塑课程中思政教育的实施情况虽有所进展,但在教学内容、教学方法、师资力量等方面仍存在显著不足。因此,有必要对现有教学模式进行改进,以提升思政教育的实效性。

通过对现状的深入分析,明确了雕塑课程思政建设改进的方向和重点,为后续的路径探索和实践提供了重要依据。

3 雕塑课程思政建设的路径探索

雕塑课程思政建设的路径探索与实践,旨在全面提升课程的教育实效性,具体可通过以下几方面展开。

首先,课程内容的优化与整合是基础。在教学内容的选择上,应注重技艺传授与思政元素的有机结合。具体措施包括:精选具有深刻思想内涵和文化价值的雕塑作品作为教学案例,引导学生从技艺层面深入到思想层面进行探讨;增设与思政教育相关的专题讲座,如“雕塑与民族精神”、“雕塑与社会责任”等,拓宽学生的思想视野。通过这些措施,使课程内容既具备专业性,又富含思政教育的价值。

其次,教学方法的创新与实践是关键。传统的讲授式教学应逐步向互动式、实践性教学转变。具体方法包括:采用案例教学法,通过具体雕塑作品的剖析,引导学生自主思考和讨论;推行项目式学习,鼓励学生参与实际雕塑项目的策划与实施,从中体验思政教育的实践意义;利用多媒体技术和虚拟现实技术,增强教学的直观性和互动性,提升学生的参与度和学习兴趣。通过多样化的教学方法,使思政教育更加生动、有效。

再者,师资队伍的建设与培训是保障。提升教师思政教育的专业素养和实践能力至关重要。具体措施包括:

定期组织思政教育培训,邀请相关领域的专家学者进行专题讲座;鼓励教师参与思政教育相关的科研项目和学术交流,提升其理论水平;建立教师思政教育实践基地,提供实际操作的机会,增强教师的实践能力。通过系统的培训和实践活动,构建一支高素质的思政教育师资队伍。

此外,校内外资源的利用与拓展是重要补充。充分利用校内外资源,拓展思政教育的广度和深度。具体措施包括:与校外雕塑博物馆、艺术机构建立合作关系,开展实地教学和实践活动;邀请知名雕塑家、思政教育专家进校举办讲座和工作坊,丰富教学内容;利用校园文化建设平台,举办雕塑展览和主题教育活动,营造浓厚的思政教育氛围。通过校内外资源的有效整合,提升思政教育的综合效果。

在具体实施过程中,各路径之间应相互协同,形成合力。如图 2 所示,课程内容的优化与整合为教学方法创新提供基础,师资队伍建设为课程内容和教学方法的有效实施提供保障,校内外资源的利用与拓展则为整体建设提供丰富的实践平台。

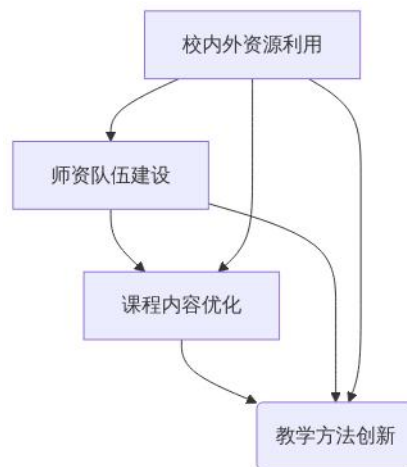


图 2：雕塑课程思政建设路径图

通过以上路径的探索与实践,雕塑课程的思政建设将逐步走向系统化和实效化,为培养具有高尚思想道德素质和专业技艺的复合型人才奠定坚实基础。

4 雕塑课程思政建设的实践案例

在雕塑课程思政建设的实践探索中,选取某高校雕塑专业的一门课程作为典型案例进行详细分析,具有重要的参考价值。该课程名为“雕塑与传统文化”,旨在通过雕塑技艺的学习,深入挖掘和传承中华优秀传统文化中的思政元素。

课程实施过程中,首先对教学内容进行了系统优化。精选了诸如“秦始皇兵马俑”、“汉画像石”等具有深

厚历史文化底蕴的雕塑作品作为教学案例,引导学生从技艺层面深入到思想层面进行探讨。同时,增设了“雕塑与民族精神”、“雕塑与社会责任”等专题讲座,拓宽了学生的思想视野。通过这些措施,课程内容既具备专业性,又富含思政教育的价值。

在教学方法的创新方面,该课程采用了多样化的教学手段。例如,通过案例教学法,学生对具体雕塑作品进行深入剖析,自主思考和讨论;推行项目式学习,鼓励学生参与实际雕塑项目的策划与实施,从中体验思政教育的实践意义;利用多媒体技术和虚拟现实技术,增强教学的直观性和互动性,提升了学生的参与度和学习兴趣。这些方法使思政教育更加生动、有效。

师资队伍建设方面,课程组定期组织思政教育培训,邀请相关领域的专家学者进行专题讲座;鼓励教师参与思政教育相关的科研项目和学术交流,提升其理论水平;建立教师思政教育实践基地,提供实际操作的机会,增强教师的实践能力。通过系统的培训和实践活动,构建了一支高素质的思政教育师资队伍。

此外,课程充分利用校内外资源,拓展思政教育的广度和深度。与校外雕塑博物馆、艺术机构建立合作关系,开展实地教学 and 实践活动;邀请知名雕塑家、思政教育专家进校举办讲座和工作坊,丰富教学内容;利用校园文化建设平台,举办雕塑展览和主题教育活动,营造浓厚的思政教育氛围。

该案例的成功经验表明,雕塑课程思政建设需注重课程内容的优化、教学方法的创新、师资队伍的建设以及校内外资源的利用。这些经验对其他课程的思政建设具有重要的启示意义,特别是在如何将专业知识与思政教育有机结合方面,提供了可借鉴的模式。

5 雕塑课程思政建设的成效与反思

雕塑课程思政建设的成效显著,主要体现在学生思想素质的提升和教学效果的改善。通过课程内容的优化和教学方法的创新,学生在雕塑创作过程中不仅掌握了专业技能,更在潜移默化中接受了思想道德教育,增强了文化自信和社会责任感。具体表现为学生在课堂讨论中展现出更高的思想深度,作品创作中融入了更多思政元素,整体思政素养和职业道德水平显著提高。

然而,当前雕塑课程思政建设仍存在一些问题和不足。首先,部分课程在思政元素的融入上不够深入,教学内容偏重技艺传授,忽视了思想内涵的挖掘。其次,

教学方法单一,缺乏互动性和实践性,难以充分激发学生的思想共鸣。再者,师资力量不足,部分教师缺乏系统的思政教育培训,难以有效开展思政教育。此外,课程评价体系尚不完善,未能全面反映学生的思政素养提升情况。

为进一步改进雕塑课程思政建设,建议从以下几方面着手。首先,深化课程内容的思政元素融入,精选具有深刻思想内涵的雕塑作品作为教学案例,增设相关专题讲座。其次,创新教学方法,采用案例教学、项目式学习等多种形式,增强教学的互动性和实践性。再者,加强师资队伍建设,定期组织思政教育培训,提升教师的专业素养和实践能力。此外,完善课程评价体系,将思政素养纳入评价指标,全面反映学生的综合表现。

展望未来,雕塑课程思政建设应朝着系统化、实效化的方向发展。通过构建完善的课程体系、创新教学手段、提升师资水平、拓展校内外资源,形成全方位、多层次的教育模式,切实提升学生的思想道德素质和专业技能,培养德艺双馨的复合型人才。同时,注重理论与实践相结合,推动雕塑课程思政建设在更高层次上实现有机融合,为艺术教育的创新发展提供有力支撑。

参考文献

- [1] 魏二强. 雕塑课程中的陶瓷材料研究[J]. 雕塑, 2024, (06): 74-75.
- [2] 吴家泰. 反思性学习视角下的课程思政建设研究——以历史学专业世界近代史为例[J]. 林区教学, 2025, (06): 33-36.
- [3] 刘梓雯. 红色文化资源在小学爱国主义教育中的融合机理与路径探索[J]. 科教文汇, 2025, (11): 173-176. DOI: 10.16871/j.cnki.kjwh.2025.11.038.
- [4] 张靖, 许梓若, 苏丹妮. 扩大国际人文交流合作, 讲好公共文化中国故事——公共文化国际交流与传播实践案例综述[J/OL]. 图书馆论坛, 1-9[2025-06-17]. <http://kns.cnki.net/kcms/detail/44.1306.G2.20250519.1136.002.html>.
- [5] 姚世斌, 姚早晖, 肖东华. 立德树人: 新时代自学考试大思政教育改革之管见[J]. 继续教育研究, 2025, (07): 108-112.

作者简介: 唐音(1981.10-), 女, 汉, 上海, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 雕塑。