

传统文化融入幼儿教育的课程设计与实施探索

李志娟

广西师范大学, 广西壮族自治区桂林市, 541006;

摘要: 本论文基于文化传承与幼儿发展需求, 深入探索传统文化融入幼儿教育的课程设计与实施路径。通过系统剖析传统文化融入幼儿教育的重要意义, 从理念、目标、内容、资源、模式等维度构建科学的课程体系, 提出多元实施策略, 并结合典型案例阐述实施效果, 完善课程评价与反思机制。旨在为幼儿教育领域实现传统文化的有效传承与创新提供理论参考与实践借鉴, 助力幼儿文化素养与综合能力的全面提升。

关键词: 传统文化; 幼儿教育; 课程设计

DOI: 10. 64216/3080-1516. 25. 03. 016

引言

在全球化与现代化冲击下, 传统文化渐趋边缘化, 传承重任赋予教育。幼儿教育作为价值观与文化认知塑造的开端, 意义深远。皮亚杰理论指出, 幼儿期(0-6岁)是思维发展关键期, 此时开展传统文化教育, 能借幼儿好奇心与模仿力培育文化认同。但当下存在课程碎片化、教学单一、协同不足等问题, 制约教育实效, 故探究相关课程设计与实施策略极具理论与现实意义。

1 传统文化融入幼儿教育的重要意义

传统文化融入幼儿教育意义重大。在认知与情感层面, 蒙学经典、民间艺术等内容, 可提升幼儿语言能力, 传递传统价值观, 激发文化认同感; 于社会性发展, 传统节日活动为幼儿提供社交场景, 助其学习礼仪, 增强协作与集体意识; 在文化传承创新上, 幼儿以独特视角参与活动, 为传统文化注入活力, 推动其创造性转化与发展。

2 传统文化融入幼儿教育的课程设计

2.1 课程设计理念

以“生活化、游戏化、体验化”为核心设计理念, 遵循《3-6岁儿童学习与发展指南》中幼儿身心发展规律的要求, 将传统文化与幼儿日常生活紧密结合。摒弃传统填鸭式教学, 以游戏为基本活动形式, 创设丰富的文化体验场景, 让幼儿在“玩中学、做中学”。例如, 在学习传统节日文化时, 将教室布置成节日场景, 让幼儿在沉浸式体验中感受节日氛围, 实现从被动接受知识到主动探索文化的转变。

2.2 课程目标

1. 认知目标: 使幼儿初步了解传统节日、民间艺术、传统文学、传统礼仪等传统文化的基本元素, 能够识别

常见的文化符号, 如春节的春联、剪纸, 端午节的粽子、龙舟等, 并知晓其简单的文化寓意。

2. 技能目标: 培养幼儿在传统文化学习中的动手操作能力、语言表达能力和艺术表现能力。例如, 幼儿能够独立制作简单的传统手工艺品, 如折纸、泥塑; 能够用清晰、连贯的语言讲述传统文化故事; 能够通过绘画、舞蹈等形式表现传统文化内容。

3. 情感目标: 激发幼儿对传统文化的浓厚兴趣与热爱之情, 培养幼儿的民族自豪感与文化认同感, 使幼儿在文化浸润中形成积极的价值观与文化归属感。

2.3 课程内容

传统节日文化: 系统选取春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等重要传统节日, 按照节日时间顺序编排课程内容。在春节主题课程中, 详细介绍春节的起源、习俗, 组织幼儿开展写春联、贴窗花、包饺子、舞龙舞狮等活动; 在端午节, 带领幼儿了解屈原的故事, 开展包粽子、制作五彩绳、举办龙舟模型比赛等活动, 让幼儿全面感受节日文化的魅力。

民间艺术文化: 引入剪纸、泥塑、皮影戏、刺绣、脸谱绘制等丰富多彩的民间艺术形式。在剪纸教学中, 从简单的对折剪图案开始, 逐步过渡到复杂的主题创作, 如生肖剪纸、风景剪纸; 在泥塑课程中, 引导幼儿塑造各种传统形象, 如十二生肖、神话人物等, 培养幼儿的审美能力与创造力。

传统文学文化: 精心挑选适合幼儿年龄特点的经典诗词、成语故事、神话传说、民间童话等。针对小班幼儿, 选择简短、易懂的古诗, 如《咏鹅》《悯农》, 通过配乐朗诵、情景表演等方式帮助幼儿理解诗词意境; 对于大班幼儿, 讲述《嫦娥奔月》《牛郎织女》等神话传说, 引导幼儿进行故事创编, 培养幼儿的想象力与语言表达能力。

传统礼仪文化：教授幼儿基本的传统礼仪规范，包括家庭礼仪（如用餐礼仪、问候礼仪）、社交礼仪（如见面行礼、待客礼仪）、公共礼仪（如乘车礼仪、参观礼仪）等。通过情景模拟、礼仪儿歌学习等方式，帮助幼儿养成良好的行为习惯与道德品质。

2.4 课程资源开发

挖掘本土文化资源：充分结合幼儿园所在地区的文化特色，深入挖掘具有地域特色的传统文化资源。在江南水乡地区，将当地的水乡建筑文化、丝绸文化、船文化、茶文化等融入课程，组织幼儿参观古镇建筑，了解丝绸制作工艺，开展“小小茶人”角色扮演活动；在少数民族聚居地区，引入本民族的服饰文化、歌舞文化、饮食文化等，邀请民族传承人到幼儿园展示民族技艺，让幼儿感受本土文化的独特魅力。

利用家庭和社区资源：构建家园社协同育人机制，鼓励家长参与幼儿传统文化教育。通过举办家长传统文化课堂，邀请家长分享家乡的传统文化习俗；开展亲子传统文化活动，如亲子手工制作、亲子诗词朗诵比赛等。同时，与社区紧密合作，组织幼儿参观当地的博物馆、文化馆、民俗村、非遗工坊等文化场所，邀请社区文化志愿者到幼儿园开展传统文化讲座与体验活动，拓宽幼儿学习传统文化的渠道。

开发数字化资源：借助现代信息技术，开发丰富多样的传统文化数字化教学资源。制作精美的传统文化动画短片，以生动形象的画面呈现传统故事；录制专业的传统诗词朗诵音频、传统音乐演奏音频，方便幼儿随时聆听学习；利用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）技术，打造沉浸式传统文化学习场景，如虚拟参观故宫、体验古代科举考试等，提升幼儿的学习兴趣与参与度。

2.5 课程模式设计

采用主题式课程模式，围绕特定的传统文化主题，整合语言、艺术、科学、社会、健康等多个领域的内容，设计系列化教学活动。以“中秋节”主题课程为例，在语言领域，开展故事讲述《嫦娥奔月》、诗歌朗诵《静夜思》活动；在艺术领域，组织幼儿制作中秋灯笼、绘画月饼、学唱中秋歌曲；在科学领域，引导幼儿观察月亮的阴晴圆缺变化，了解月相知识；在社会领域，开展中秋团圆分享会，让幼儿感受家庭团圆的温暖；在健康领域，设计“玉兔跳”等体育游戏，增强幼儿体质。通过这种跨领域整合的课程模式，让幼儿从多个角度深入了解传统文化，促进幼儿综合能力的发展。

3 传统文化融入幼儿教育的课程实施策略

3.1 创设传统文化环境

打造全方位、多层次的传统文化环境，让环境成为无声的教育者。在幼儿园户外环境中，设置传统文化主题景观，如诗词长廊、传统游戏区、民俗文化墙等；在室内环境中，根据不同的传统文化主题进行教室布置，在走廊悬挂传统剪纸、年画，在活动室摆放传统手工艺品、经典绘本、传统游戏道具，在班级角落设置传统文化角，定期更新展示内容，营造浓厚的传统文化氛围，让幼儿在耳濡目染中感受传统文化的熏陶。

3.2 开展多样化教学活动

游戏教学法：将传统文化学习与游戏深度融合，设计丰富多样的传统游戏活动。除了“投壶”“踢毽子”“跳房子”等传统体育游戏，还可开展传统文化益智游戏，如“猜灯谜”“对对子”“传统故事拼图”等；角色扮演游戏，如“古代市集”“宫廷宴会”等，让幼儿在游戏中体验传统文化的乐趣，在轻松愉快的氛围中学习传统文化知识，锻炼各项能力。

体验式教学法：组织幼儿开展丰富的传统文化体验活动，让幼儿通过亲身实践深化对传统文化的理解。带领幼儿到农田体验农耕文化，参与播种、浇水、收割等农事活动，了解农作物的生长过程；开展传统美食制作活动，如磨豆浆、做年糕、包饺子等，让幼儿在动手操作中感受传统饮食文化的魅力；举办传统文化节日庆典，让幼儿参与节日筹备、表演等环节，亲身体验节日的热闹氛围。

故事教学法：充分发挥传统文化故事的教育价值，采用生动有趣的方式讲述故事。教师可运用多媒体手段，结合精美的图片、动画、音效，增强故事的感染力；也可邀请家长、民间艺人进课堂讲述故事，丰富故事讲述形式。在故事讲述后，组织幼儿进行故事讨论、角色扮演、故事续编等活动，引导幼儿深入理解故事内涵，培养幼儿的想象力与创造力。

3.3 加强家园合作

建立常态化的家园沟通机制，通过家长会、家长学校、家园联系册、微信公众号等多种渠道，向家长宣传传统文化融入幼儿教育的重要意义与方法策略，提高家长对传统文化教育的重视程度与参与意识。鼓励家长在家庭中营造传统文化氛围，如与幼儿一起阅读传统文化绘本，观看传统文化节目，共同参与传统节日活动；支持家长带领幼儿参观文化场馆，参加社区文化活动；定期开展亲子传统文化活动，如亲子手工制作大赛、亲子诗词大会等，增进亲子感情的同时，促进幼儿传统文化

素养的提升。

3.4 提升教师的传统文化素养

教师是传统文化教育的实施者,其传统文化素养直接影响教育教学质量。幼儿园应定期组织教师参加传统文化培训,培训内容涵盖传统文化知识、教学方法、课程设计等方面。邀请高校专家学者、文化领域知名人士、民间艺人等开展专题讲座与工作坊,传授专业知识与实践经验;组织教师开展校内研讨活动,分享教学案例与经验;鼓励教师自主学习,通过阅读书籍、参加线上课程、参观文化展览等方式,不断丰富自己的传统文化知识储备,提升教学能力与创新能力。

5 课程实施案例

5.1 案例背景

某幼儿园为提升幼儿的文化素养,增强幼儿对传统文化的认同感,在中班开展了以“中国传统美食”为主题的传统文化课程。该课程旨在让幼儿了解中国传统美食的种类、制作方法与文化内涵,培养幼儿对传统饮食文化的兴趣与热爱。

5.2 课程实施过程

1. 前期准备:教师通过问卷调查了解幼儿对传统美食的认知情况,收集传统美食的图片、视频、故事等资料,布置教室环境,创设“美食一条街”主题区角,展示各种美食模型、烹饪工具,激发幼儿的学习兴趣。

2. 教学活动的开展

在传统文化融入幼儿教育的课程实施中,以“中国传统美食”主题课程为例,通过多领域活动展开教学。语言活动中,教师讲述美食故事并组织分享会;艺术活动里,幼儿绘画、手工制作美食,学唱美食主题儿歌舞蹈;科学活动引导幼儿观察食材、做小实验;社会活动举办“美食节”,幼儿模拟经营培养社交与经济意识;健康活动开展“健康饮食小达人”,教导幼儿健康饮食与用餐礼仪,全面提升幼儿综合素养。

3. 家园合作:邀请家长参与课程活动,如家长进课堂展示家乡特色美食的制作方法;组织亲子美食制作活动,家长与幼儿共同制作传统美食,并拍摄照片或视频在班级中分享;鼓励家长在家庭中引导幼儿了解更多传统美食知识,培养幼儿良好的饮食习惯。

5.3 实施效果

通过该主题课程的实施,幼儿对中国传统美食有了全面而深入的了解,不仅认识了众多传统美食,还了解了美食背后的文化故事与制作工艺。在艺术创作与手工

制作中,幼儿展现出了丰富的想象力与创造力,作品栩栩如生。幼儿的语言表达能力、团队合作能力、社会交往能力得到了显著提升,在“美食节”活动中,幼儿能够自信地与同伴交流、合作,顺利完成交易任务。同时,幼儿对传统饮食文化产生了浓厚的兴趣,增强了对本土文化的认同感与自豪感。

6 课程评价与反思

6.1 课程评价

在传统文化融入幼儿教育的课程评价中,采用多元方式。幼儿学习评价综合运用观察法、作品分析法与表现性评价法,通过观察幼儿日常表现、分析作品、设置任务情境,评估其知识掌握、技能发展与情感态度。课程实施评价则从目标达成、内容适宜性等维度,借助问卷、访谈及专家评审,收集多方反馈,客观评估并总结经验问题。

6.2 反思与建议

在课程实施过程中,暴露出活动组织形式单一、教学内容难度设置欠精准、家园合作不均衡等问题。对此,建议创新教学方法,运用小组合作、项目式学习等多元形式,契合幼儿学习需求;强化幼儿学习情况的观察评估,依个体差异调整教学难度;完善家园合作机制,开展个性化沟通,提升家长参与度。同时,紧跟幼儿兴趣与文化趋势,优化课程设计与实施,提高传统文化教育质量。

7 结论

传统文化融入幼儿教育意义深远,对传承民族文化、推动幼儿全面发展不可或缺。经科学设计课程、构建体系并采用多元实施策略,可激发幼儿文化兴趣,培育其认同感与自豪感。实施时需重视环境创设、教学创新、协同合作与教师发展,优化评价反思机制,以顺应教育发展,为培育新时代人才筑牢文化根基。

参考文献

- [1] 沈婷. 传统文化科学融入幼儿园课程的设计与实施[J]. 2024(6): 181-183.
- [2] 张艳, 彭苏华, 陈雯雯. 用适合儿童的方式激活传统文化——中华优秀传统文化教育的校本探索与实践[J]. 人民教育, 2019, 000(021): 55-58.
- [3] 曾妮. 传统文化融入学前教育课程思政建设的教学实践研究——以“幼儿园教育活动设计与指导”为例[J]. 科教文汇, 2021, 000(035): 128-130. DOI: 10.16871/j.cnki.kjwhb.2021.12.039.