

# 文化自信理念下学前课程体系重构的可能及路径——以《课程与教学论》为例

马玉珂

天津传媒学院, 天津市, 300000;

**摘要:** 随着全球化进程的加速和多元文化的交流, 文化自信成为国家软实力的重要体现。在学前教育领域, 重构课程体系以培养具有文化自信、肩负文化传承重任的学前教育工作者显得尤为重要。本文以《课程与教学论》为理论基础, 探讨在文化自信理念下学前教育课程体系重构的可能性及实现路径, 旨在为学前教育专业教学改革提供理论支持和实践指导。

**关键词:** 文化自信; 学前课程体系; 重构; 课程与教学论

**DOI:** 10.64216/3080-1516.25.02.048

## 引言

文化自信是指对本民族文化价值的认同和自信, 是中华民族精神的核心。对于学前教育专业而言, 通过课程体系的构建, 构建以文化自信为核心导向、项目式教学为实施路径的学前理论课程新体系, 实现“文化传承”与“教育创新”的双向赋能, 培养兼具文化底蕴和实践创新能力的学前教育专业人才。《课程与教学论》作为学前教育专业课程体系的重要分支, 为学前课程体系的重构提供了理论依据和方法指导。

## 1 文化自信理念对学前课程体系重构的意义

### 1.1 学前教育专业课程根植中华文化土壤

在全球化进程中, 多元文化碰撞加剧, 西方教育理念长期占据学前教育领域主导地位, 本土文化认同面临弱化风险。习总书记在二十大报告中强调“推进文化自信自强, 铸就社会主义文化新辉煌”, 提出了“文化自信”的行动纲领。为落实《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《幼儿园教育指导纲要》等文件要求, 亟需在学前教育中融入中华文化基因, 培养幼儿文化根基意识。在学前教育专业课程体系的重构中, 文化自信的内涵不仅包括对传统文化的继承和发扬, 还包括对现代文化创新的鼓励和倡导。

### 1.2 课程体系重构强调文化旨归

文化自信与学前教育专业课程体系重构之间存在着密切的联系。通过强化文化自信, 可以更好地指导学前课程体系的改革, 使之更加符合国家的文化发展战略和教育目标。课程体系的重构需要在尊重和传承民族文化的基础上, 融入创新元素, 培养专业学生今后传授中的文化认同感和创造力。

## 1.3 学前教育课程肩负文化传承重任

文化自信对学前课程体系的重构具有深远的意义。首先, 它有助于孩子们树立正确的文化观念, 增强民族自豪感和文化自信心。其次, 通过课程体系的优化, 可以更好地适应社会发展的需求。最后, 文化自信的强化有助于形成积极向上的社会风气, 为国家的长远发展奠定坚实的文化基础。

## 2 学前课程体系现状分析

### 2.1 现行学前课程体系存在的问题

学前教育专业的理论课程建构始于西方, 在课程内容上有着过度依赖西方教育理论的桎梏, 本土育儿智慧未系统纳入课程体系, 文化传承的功能未能充分发挥。且现有课程以知识授受为主, 缺乏文化实践载体, 导致学生“知”与“行”脱节, 难以将传统文化转化为教育实践能力。

### 2.2 文化自信视角下的课程建构需求分析

在文化自信视角下, 学前课程体系应更加注重中华优秀传统文化的传承与弘扬。在文化传承方面, 通过重构课程内容(如非遗技艺、节气文化), 推动中华优秀传统文化在学前教育中的活态传承, 筑牢民族文化认同根基。此外, 解决“文化空心化”问题, 帮助幼儿在早期教育中建立文化身份认同, 服务国家文化安全战略。在教育革新维度, 突破传统课堂局限, 以项目式学习串联“文化认知—实践体验—创新转化”, 培养师范生解决真实教育问题的能力; 同时提供可复制的课程改革范式, 为高职院校学前教育专业课程思政建设提供实践参考。

## 3 文化自信视域下《课程与教学论》课程重构

## 路径

### 3.1 课程目标的重新定位

在当今多元化的社会背景下,课程目标的重新定位显得尤为重要。教育不仅仅是知识的传授,更是文化传承与创新的重要途径。因此,课程目标的设定应更加注重培养学生的文化认同感和自信心,使他们能够在全球化的浪潮中,不仅能够理解和尊重不同的文化,同时也能对自己的文化根源有深刻的认识和自豪感。

强调文化传承,意味着课程设计要融入丰富的传统文化元素。通过故事、历史、艺术、音乐等多方面的教学内容,激发对传统文化的兴趣和热爱。同时,课程还应鼓励学生探索和研究,通过实践活动,如传统节日的庆祝、传统手工艺的学习设计等。

在文化传承的基础上,课程目标还应注重创新。教育者应鼓励学生在尊重传统的基础上,发挥自己的想象力和创造力,将传统文化与现代元素相结合,创造出新的文化表现形式。通过项目式学习、跨学科研究等方式,使他们能够在继承中创新,在创新中发展。

最终,通过这样的课程目标定位,学生今后在传道受业中能够培养出既有深厚文化根基,又有创新精神的新一代儿童,他们将具备更强的文化认同感和自信心,能够在未来的社会中发挥积极的作用,成为连接过去与未来的桥梁。

### 3.2 课程内容的优化与创新

课程内容的优化与创新是教育改革的重要组成部分,它不仅能够提高学生的学习兴趣,还能培养他们的创新思维 and 实践能力。在这一过程中,整合民族文化资源显得尤为重要。民族文化是民族的根和魂,蕴含着丰富的历史、艺术、哲学和道德等元素,是课程内容创新的宝贵资源。

开发具有本土特色的课程内容,首先需要对本民族的文化进行深入挖掘和研究。这包括对历史故事、民间传说、传统节日、民俗活动、民族艺术、手工艺等进行系统的梳理和整合。通过这些内容的融入,课程不仅能够传承和弘扬民族文化,还能让学生在学习过程中感受到文化的魅力,增强民族自豪感和文化自信。

其次,课程内容的创新还需要结合现代教育理念和手段。例如,可以利用多媒体和互联网技术,将民族文化以更加生动、直观的形式呈现给学生。通过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术,学生甚至可以“身临其境”地体验到民族文化的独特魅力,从而加深对课程内容的理解和记忆。

此外,课程内容的创新还应注重实践性和互动性。

可以设计一些与民族文化相关的项目式学习、探究式学习和体验式学习活动,让学生在实践中学习和传承民族文化。例如,组织学生参与传统手工艺制作、民族音乐和舞蹈的学习、传统节日的庆祝活动等,使学生在动手操作和亲身体会中,更好地理解 and 吸收课程内容。

总之,通过整合民族文化资源,开发具有本土特色的课程内容,不仅能够优化和创新课程体系,还能有效传承和发展民族文化,培养学生的综合素质和创新能力。

### 3.3 教学方法与手段的改革

在当今教育领域,教学方法与手段的改革显得尤为重要。传统的教学模式已经不能完全满足现代学生的学习需求,因此,采用多元化的教学方法成为教育改革的重要方向之一。多元化的教学方法包括但不限于项目式学习、合作学习、探究式学习等,这些方法能够激发学生的学习兴趣,培养学生的创新能力和实践能力。

同时,现代信息技术的飞速发展为教学手段的丰富提供了无限可能。利用多媒体技术、网络资源、虚拟现实(VR)和增强现实(AR)等工具,教师可以为学生创造更加生动、直观的学习环境。例如,通过在线教育平台,学生可以随时随地访问丰富的学习资源,进行自主学习;利用虚拟实验室,学生可以在虚拟环境中进行科学实验,这不仅提高了学习的趣味性,还降低了实验成本和风险。

此外,信息技术还可以帮助教师实现个性化教学。通过数据分析和学习管理系统,教师可以跟踪学生的学习进度,了解学生的学习难点,从而提供针对性的辅导和支持。这种以学生为中心的教学模式,能够更好地满足不同学生的学习需求,提高教学效果。

综上所述,教学方法与手段的改革不仅需要教师不断更新教育理念,还需要充分利用现代信息技术,创造更加高效、互动和个性化的教学环境。通过这些改革,我们能够培养出更多适应未来社会发展的高素质人才。

### 3.4 评价体系的完善

评价体系的完善是教育改革和人才选拔中至关重要的环节。一个健全的评价体系能够全面、客观地反映个体的能力和潜力,同时激励学习者不断进步。构建多元化的评价体系,意味着要打破传统的单一考试成绩评价模式,引入多维度的评价指标,如创新能力、实践技能、团队协作能力等,以更全面地衡量一个人的综合素质。

注重过程性评价是评价体系完善中的另一个关键点。与传统的结果导向评价不同,过程性评价强调在学习过程中对学生的表现进行持续跟踪和反馈。这种评价

方式有助于学生及时了解自己的学习状况,调整学习策略,从而更好地掌握知识和技能。同时,过程性评价也鼓励学生积极参与学习过程,培养自主学习和自我反思的能力。

综上所述,一个完善的评价体系应当是多元化的,既包括对知识掌握程度的评价,也包括对能力、态度和文化素养的综合考量。通过这样的评价体系,可以更全面地促进学生的发展,为社会培养出既有深厚知识基础,又有创新能力和文化自信的优秀人才。

## 4 以《课程与教学论》为实例的课程体系重构实践

### 4.1 案例选择与背景介绍

基于当前学前教育专业理论课程在教学内容陈旧、教学方法单一、缺乏创新等桎梏。紧跟当前新文科建设要求将知识扩展和创新思维作为人才培养的价值取向,决定以《课程与教学论》为实例尝试对课程进行重构,主要包括对课程目标的确立、课程内容的选择、教学模式与方法的设计及课程评价模式的革新等方面。《课程与教学论》强调课程内容的科学性、系统性与实践性,提倡以学生为中心,注重培养学生专业的创新能力和实践能力。

### 4.2 重构过程的具体实施

重构工作首先从对现有课程体系的全面评估开始。评估团队由多位任课教师组成,他们共同分析了课程目标、内容、方法和评价体系等方面存在的问题。在此基础上,重构团队依据《课程与教学论》的指导原则,确立了新的课程目标,即培养专业学生的创造力、合作能力、批判性思维和解决问题的能力。

第二步重构团队着手设计新的课程内容。遵循“理论建构—实践验证—迭代优化”的逻辑脉络,以文化自信为价值引领,以项目式教学(PBL)为方法载体,构建“文化传承+教育创新”双螺旋驱动的课程改革框架。首先通过文化嵌入理论分析梳理中华传统文化与学前教育理论的契合点,挖掘文化基因的教育转化潜力,并通过对现状调研,诊断传统学前理论课程在文化传承与实践能力培养上的痛点,其次进行课程体系重构,采用“文化浸润(认知)—情境实践(体验)—创新输出(转化)”的递进式课程结构,实现知行合一。在教学模式实施阶段,以项目驱动,构建真实教育情景,通过问题导入—协作探究—成果输出三个阶段,并给与线上线下的混合式支持。

在教学方法上,重构团队强调以学生为中心的教学

策略。教师不再是知识的单向传递者,而是成为引导者和协助者。他们采用项目式学习、合作学习和情境教学等多样化的教学方法,以提升专业学生个人教授能力。同时,教师还利用信息技术手段,如平板电脑和互动白板,使教学内容更加生动有趣,使得专业学生的学习主动性进一步提升。

### 4.3 重构效果的评估与反思

重构后的课程体系实施一年后,进行了整体的教学效果评估。通过问卷调查、观察记录和学生反馈,发现学前教育专业学生在各方面的能力都有了显著提升。特别是其的表达能力,组织能力,教学设计能力等方面都得到了加强。然而,在实践中也发现了一些问题和不足。例如,部分教师在实施新课程时遇到了困难,他们对新的教学方法不够熟悉,需要进一步的培训和指导。此外,课程资源的配备和更新也需要加强,以确保教学活动的顺利进行。

## 5 结论

文化自信理念下学前课程体系的重构是一个系统工程,需要教育工作者、课程设计者和政策制定者共同努力。通过在文化自信理念引导下对《课程与教学论》课程重构的实践,可以有效地推动学前课程体系的改革,使之更好地适应文化自信的培养目标,为培养具有国际视野和本土情怀的未来公民奠定坚实基础。

### 参考文献

- [1]杨志成.百年未有之大变局下世界教育变革与中国教育机遇[J].教育研究,2021,42(03):4-11.
- [2]张茜萌.基于成果导向的学前教育专业课程体系重构与评价量表设计研究[J].现代教育科学,2020,(04):134-139+156.
- [3]李林慧,钱源伟.基于OBE理念的学前教育专业实践课程重构[J].教育发展研究,2022,42(06):24-30.
- [4]陈嘉锐.五项课程政策推进百年学前课程改革的政策话语流变研究[D].杭州师范大学,2024.
- [5]杨宁.中华优秀传统文化融入学前教育的基本主张[J].学前教育研究,2021,(09):1-4.
- [6]周燕.传统文化、学前教育与教师使命[J].学前教育研究,2021,(09):5-9.

作者简介:马玉珂,1992年2月,女,河南省郑州市,硕士研究生,讲师,研究方向学前教育基本理论,天津传媒学院。