

全球化文化背景下大学英语阅读的路径探究

康笑

云南财经大学, 云南昆明, 650000;

摘要: 英语阅读在大学英语教学中具有相当重要的地位。英语阅读是吸收英语语言材料、增加语言知识、扩大词汇量的重要手段, 而且阅读能力的提高能为英语口语交际能力和英语写作能力打下良好的基础。然而目前中国高校的英语阅读现状不是那么令人乐观, 文章旨在分析高校英语阅读的现状, 并提出一些改变现状的对策与展望。

关键词: 大学英语; 英语阅读; 全球化; 路径

DOI: 10.64216/3080-1516.25.02.032

1 大学英语阅读文化背景

1.1 大学英语阅读全球化研究背景

当今全球化的浪潮中, 文化全球化日益盛行, “全球化”(globalization)一词, 是首先80年代在西方报纸上出现的。90年代以后, 联合国秘书长加利宣布“世界进入了全球化时代”。之后“全球化”一词被广泛地引用到各个领域, 与此相关的概念如全球化、全球一体化等概念也随之而来。

在英语阅读中, 英美文化背景知识对大学生英语阅读有着至关重要的作用。文化是一群人所拥有的, 为生存而设计构建的一种价值和准则的体系。文化的含义主要体现在以下几个方面: 首先, 文化是同一社会或同一群体的成员共享的一套思想, 尤其是价值观和思维模式; 其次, 文化是通过符号代代传播的; 再次, 文化是由一个社会或是群体的成员过去的行为逐渐形成的, 并不断变迁; 最后, 文化是需要学习的, 并在逐渐学习的过程中积累、形成与变化。文化要素主要包括主流宗教、语言和教育。一方面, 社会结构和宗教会明显影响一个社会的价值准则, 另一方面, 一个社会的价值观和准则也会影响社会结构和宗教。

1.2 文化背景知识的作用

阅读是语言和思维的碰撞过程, 那么对于语言知识和非语言知识(文化背景知识)都要有所涉及。

1.2.1 帮助激发学生的阅读兴趣

兴趣是保持学习的一大重要动力。学生如果对所学的东西感兴趣, 那么学生在学习的过程中会自主地想办法尽可能地多了解和学习, 放在阅读中也是如此的道理。

1.2.2 帮助学生拓宽眼界

阅读的本质就是学习各地文化, 学生在阅读中可以学习各国的风俗, 异域、文化。

1.2.3 提高学生阅读理解能力

如果学生在阅读文章时对文章的背景文化知识有了充分的了解, 那么学生在阅读的过程中更能够站在读者的立场上去看待和思考问题, 对文章的把握更加深入和具体。

1.3 文化背景知识的启示

教师在课堂的学习中扮演一个主动者的角色, 那么, 就要充分发挥主动者角色的作用。因此, 在课堂上可以运用各种多媒体方式插入对文章的背景知识, 或者让学生自主查阅相关资料进行学习, 开展课堂小组并进行讨论, 学生将会更深入地对文章进行理解。教师还可以对背景知识进行汇总, 对中英文化背景知识作适当的比较。培养学生对文化差异的敏感性, 逐步使学生具有跨文化交流的能力。

2 大学英语阅读的现状

2.1 学生普遍缺少词汇量

英语阅读是由英语文章组成的, 而阅读英语文章的本质就是识别英语单词。假如把阅读比作高楼大厦, 那么词汇就好比大量的砖瓦。大学生阅读的主要障碍就是词汇量, 学生的阅读理解无法提高的根本原因就是词汇量掌握较少。词汇量丰富的学生在阅读中更容易得心应手, 而与之相比那些词汇量较少的学生在英语阅读的过程中大多出现寸步难行的窘状局面。大学生掌握的英语单词与阅读速度成正比。无论是现在的社会, 还是语言

本身的规律,要想顺利地阅读并理解英语文章,与英语词汇的学习是密不可分的。

2.2 知识文化背景受局限

很多大学生由于缺少国与国之间的文化差异,而不能对文章进行深刻的理解。在英语阅读过程中,语言知识固然重要,但是文章背后的文化对学生的思维拓展具有举足轻重的作用。许多学生不了解文中涉及的文化和知识,只是从字面上理解。在英语文章中,不仅涉及历史、习俗、政治、经济、文化等各种背景知识,还涉及到各种科学技术领域的知识。如果学生在阅读的过程中,没有具备这些知识,必然会影响到对句子的理解,并对句意的阅读方向理解失误。

2.3 学生普遍缺乏阅读技巧

在大学教学中,很多教师还是延续传统的教学模式,依照教条化的教学模式:文章结构分析、重点单词讲解、重点结构讲解及知识点练习。有些教师对课堂没有做出推陈出新的改变,教学方法较为固定。并且教师在课堂上较少地讲解英语阅读的理论知识及阅读技巧,这就导致了学生在进行阅读时,缺少对文章整体的了解。在调查中很多学生普遍反映阅读速度较慢;阅读效率低;不会运用阅读技巧,有的学生不会提取阅读段落的主旨句,喜欢逐字逐句阅读,不能很好地掌握文章框架;有的学生喜欢朗读,或在脑子里默读,大大降低了阅读速度和解题效率;还有学生在进行精读时,遇到不认识的单词就停止阅读,看到不认识的单词立即转而进行查阅和翻译,从而养成了一系列阅读喜欢依赖字典的学习习惯。

2.4 学生阅读学习动力不足

在如今的应试教育体制下,大多学生学习的目的仅仅是为了通过一些考试,比如大学英语的期末考试,四六级考试。一个个大学生变成了应试考试的机器。只是进行功利性的考试和阅读,这往往偏离了大学英语的教学目的。学生没有把英语阅读当作一个提升自己 and 接触国外文化的机会,所以在学习英语的动力上也就会有不足。另一方面,单一枯燥的教学内容或教学手段也或多或少的影响着学生的阅读状况,一些过于陈旧的英语教材与现代化的社会不相符,无法激起当代大学生的兴趣和共鸣。

3 大学英语阅读的路径方法

3.1 充分利用碎片时间增加词汇量

如今英语早已成国际化趋势,学生在生活中要时刻培养学习单词的意识,将学习单词、背单词时刻融入到自己的生活中,使用零散的时间记忆,相反比很长一段时间记忆单词的效果要好。另外平时空余时间可以多听一些听力练习。听力练习都是最基本的对话,而且发音一般很标准,多听能够增加单词的重复率。听的时候分精听和泛听两部分。精听是指每个词都要听懂,泛听最重要,掌握语速和语调,以及总体印象都要靠泛听。泛听中听到的词,才是真正应该记住的词,所以别害怕精听的时候什么都听不懂。精听的意义就在于找出没听清的那些词。泛听要听精听已经听过的内容。看文章分精读和泛读两种。泛读要挑不太长,能有耐心看完的文章,看不懂的词不要太多,一篇文章有两三个不认识的就足够了。3.2 补充文化知识

任何一种语言都包含着不尽的文化内涵。语言与文化是同时产生并且相互依存的。中国文化与英美文化存在着明显的差异,这种差异在一定程度上干扰了我们的阅读理解,这就是阅读中的文化障碍问题。实践表明,对阅读材料的文化背景知识了解得越多,阅读理解的准确率就会越高;反之,就会越低。因此,了解文化背景知识对阅读者来说是很重要的。对西方文化背景知识有一定的了解,学生才能更快更准确把握英语的语言本质和思想内涵,因此也才能更准确学习和运用英语,尤其有助于英语的阅读和理解。除了课前做大量的准备工作外,还要不断提高自身的文化素养,扩大自己的知识面。

语言教学与文化背景知识教学应同时并举、紧密结合。后者要为前者服务,而不是取而代之。因此,在进行文化背景知识教学时必须优先考虑外语教学的实践性和交际性原则,做到精讲多练,形象生动。教材中有很多与文化有关的词语可挖掘、可讲授,也可以就所学内容进行交际练习。例如:汉语中有关狗的习语大多含有贬义:“狐朋狗党”、“狼心狗肺”、“狗腿子”等。尽管近几年中国养狗人数在增加,但狗的贬义形象却深植于汉语文化中。而在西方英语国家,狗则被认为是人类最忠诚的朋友,英语中有关狗的习语除了一部分受其它语言影响含有贬义外,大部分没有贬义:You are a lucky dog(你是一个幸运儿),Every dog has his day(凡人皆有得意日)等。

中西文化的差异应是教学中的重点。教学中,如果

遇到涉及中西方文化差异的教学内容,教师可以通过文化对比的方法让学生了解中西方文化异同,进一步加强英语国家文化背景知识的传授。以《新视野大学英语读写教程》第二册第三单元B课文为例,课文主要讲述一个中国女孩带美国男朋友回家吃晚饭的故事。文中有这样一段描述:As is the Chinese cook's custom, my mother always made negative remarks about her own cooking. That night she chose to direct it toward her famous steamed pork and preserved vegetable dish, which she always served with special pride. "Ai! This dish is not salty enough, no flavor," she complained, after tasting a small bite. "It is too bad to eat." This was our family's cue to eat some and proclaim it the best she ad ever made. But before we could be so diplomatic, Rich said, "You know, ll it needs is a little soy sauceAnd he proceeded a riverful of the salty lack stuff on the china plate, right before my mother's shocked eyes.这段文字主要讲述母亲批评自己的拿手好菜味道偏淡不好吃,“我”的美国男友信以为真,在菜里添加了不少酱油提升味道,结果却令母亲异常吃惊。这充分体现了中西方文化的巨大差异以及由此引起的文化冲突(culture shock),是教师用来进行文化对比教学的优秀素材。众所周知,中国人视谦虚为美德,对于自己拿手的事情习惯采用“抑”的态度,给予否定评价,其真实含义往往是希望得到他人的称赞或认同;而西方人则比较直接,不会刻意贬低自己认为值得称赞的东西。

3.3 学习阅读技巧

在英语阅读中,恰当地使用阅读技巧和阅读方法,会起到事半功倍的效果。主要的阅读技巧有:预测,从标题就可以预测文章的大致内容以及可能涉及到的词汇。同时,抓住主题句、关键词能更好地从整体上理解文章。略读,快速浏览全文,领会文章大意,发现作者的观点和意图,掌握篇章结构进而抓住文中的中心思想。查读,在浏览全文的基础上,进行查读,以回答个别细节问题。通过上下文识别词义,教师可以指导学生在以下几个方面对阅读的内容进行猜测。

3.4 转变对待英语阅读的思维

当代大学生要站在更高的立场上来客观地看待英

语阅读,而不是只是拿着做题的思维。从内心激发自己对英语阅读学习的动力,在平时可以多浏览英语外刊,听英语播报,有条件的话可以出国拓展视野,这样频率较高地接触英语自己慢慢对英语阅读学习的动力也会增加。教师在教学的过程中也要主动地帮助大学生转换学习的思维。教师在课堂上有主导者的地位,所以教师在课堂上对学生的引领起着重要的作用。

4 大学英语阅读的展望

4.1 改革阅读内容

时代在变,英语教材也应该要跟着变化。在英语课本材料的选择上要挑选跟随时代热点的话题文章,文章不仅要有时代性,还要有思想性、丰富性、多样性、可读性。时代性指的是课本中的文章能紧跟当下时代潮流的主题,不与时代脱轨。思想性指的是文章的内容不仅是单纯的一个个故事,故事的背后还要有一些深层的内涵。丰富性指的是文章人物特色要鲜明,性格突出。

4.2 合理有效使用互联网新媒体技术

教师在课堂的教学中要跟随文章的内容特点合理适当的使用多媒体来引导学生。多媒体只是一个手段,而不是目的。不要为了运用而运用,在讲授某些文化背景的文章时,教师可以播放历史背景的图片、主要人物的背景图片资料,但不要过多的在课堂上过多地播放视频,那样滥用多媒体的效果只会让学生减少学习英语阅读的意识,过多地对阅读学习产生放松心理。

4.3 适时改变大学英语考核方式

校内考核方式目前过于单一和形式化,虽然它是大学教学的一个重要检测手段,也是调动大学生积极性的一个可行的有效因素和环节。在试卷和考核方式中,主客观要有合适的比例,考试试题不仅仅是英语阅读为基础的设置,另外可以融入一些开放性的具有考察大学生思维方式的思想的考题。这种统测针对性强,也更符合具体学校和学生的不同特点,另外可以多加一些实践性强的课题来供大学生选择。

4.4 改善英语阅读环境

学生在英语阅读中需要一个英语阅读的环境氛围,教师如果能优化英语阅读环境,那么学生可以在较为轻松、和谐的氛围里掌握阅读重点,教学效果和学习效果也会事半功倍。首先,教师在上阅读课时尽量采用小班

授课制,这样可以便于针对不同个性的学生制定个性化的方案,因材施教的进行教学。并且在上课时要考虑班级的外在环境,灯光的柔和度、座位的安排、色彩的调控等因素,这类隐形因素事实上在对营造良好阅读环境以及提高阅读教学具有关键作用。其次,在外在的阅读文化氛围方面,学校应积极开展鼓励大学生开展英语阅读的活动与比赛,校园内张贴英语阅读的海报与宣传栏,学校制定的制度也应该主动地以阅读为方向制定合理的班级班规以及校规的等级制度。教师也应根据教学需求或结合学生阅读需求,制定出合理的规章制度。

4.5 转变教学理念

教师在阅读教学过程中,要承认学生之间的个体差异,采取多元化阅读教学形式,树立符合新时代要求的教学理念。教师可采取多元化阅读教学形式,例如小组阅读、自主阅读以及各种阅读探究方式。教师在课堂上可以采取设计问题、小组讨论的方式对文章进行深入地探讨,对阅读问题进行层次化划分;在课堂上可以采取有针对性地表演情境,依托英语阅读教学内容,对学生合理引导,激发学生阅读兴趣,增强阅读感受,加强阅读的理解。

5 结语

在当今全球化的背景下,大学英语成为当前学校教育的重要组成因素,英语教育不仅区别于其他基础学科特点,还拥有广阔的国际化视野和空间。大学英语不仅关注学生对知识技能的获取,同时也注重学生综合素质的发展。英语是当今世界主要的国际通用语之一,也是

世界最广泛使用的语言之一。在国际政治、军事、经济、科技、文化、贸易、交通运输等领域,英语是一个重要的交际工具。随着我国对外开放的不断扩大,科学技术的不断进步,国际地位的不断提升,迫切需要造就一批精通外语的专门人才,以适应我国社会发展和国际交流的需要。学好英语具有重要的现实意义和深远的历史意义。而英语阅读是获取英语语言知识,了解外部信息,提高英语语言实践能力的重要手段。因此,培养大学生的英语阅读能力要成为大学英语教学的一项重要内容,大学英语阅读的发展需要在时代中顺势而行,创新发展。

参考文献

- [1] 孙斐瑾. 大学英语短篇小说阅读教学中的问题分析及路径探究[J]. 教育理论与实践, 2025, 45(06): 57-60.
- [2] 王小丽. 话语认知模型与大学英语阅读教学中的语篇意义构建[J]. 中国大学教学, 2017, (09): 64-69+74.
- [3] 肖晗, 陈达. 翻转课堂模式下的大学英语阅读教学模式研究[J]. 外国语文, 2018, 34(01): 147-154.
- [4] 杨桂华, 赵智云. 培养跨文化能力的大学英语阅读教学实践研究[J]. 外语界, 2018, (03): 24-29.
- [5] 韩奕. 大学英语教学中的中外文化差异研究——评《新大学英语文化对比阅读》[J]. 中国高校科技, 2018, (10): 123. DOI: 10.16209/j.cnki.cust.2018.10.051.
- [6] 刘洋. 大学英语教学中的中外文化对比研究——评《新大学英语文化对比阅读》[J]. 高教探索, 2019, (07): 135.