

文化认同视域下优秀传统文化传承发展的价值

王彩伊

内蒙古师范大学 马克思主义学院, 内蒙古呼和浩特, 010000

摘要: 在当前多元观念文化的互动过程中, 文化融合与对立冲突并存的现象日益凸显。在此背景下, 特别强调通过精神纽带的维系和文化认同的团结来凝聚民众力量, 塑造国家形象, 培育新一代人才显得尤为重要。我国的传统文化不仅是党和国家、民族团结奋斗的思想基础, 而且是我们在全球大变局中保持稳定的根本。其传承与发展的内在机制具有独特性。因此, 从文化认同的视角出发, 对传统文化传承策略进行深入分析显得尤为必要。本文旨在探讨文化认同视角下优秀传统文化传承发展的价值, 并提出相应的策略, 以推动该领域的发展。

关键词: 文化认同; 优秀传统文化; 传承发展; 价值

引言

在全球化进程的加剧下, 文化认同问题逐渐显现出来, 在这一背景下, 优秀传统文化的传承发展引起了人们的关注, 深入探讨传统文化继承与发展的重大意义, 有助于提升公众对文化遗产传承与维护的关注度, 进而推动我国文化领域的兴盛与进步。因此, 提出相应的文化传承发展策略是极为有必要的, 相关工作人员应重视这一内容, 从而弘扬民族精神, 增强文化自信。

1 文化认同视域下优秀传统文化传承发展的价值

首先, 传统文化为我国社会主义现代化建设提供了思想基础与精神保证。现代化并非西方的专属, 亦非一成不变, 然而, 民族的现代化进程若与自身的文化传统断裂, 则如同断流之河。唯有通过本土化途径, 现代化方能落地生根。同时, 在现代化的熏陶下, 传统文化能够获得新的生机。因此, 在文化认同的视角中, 传统与现代化并非矛盾对立, 而应视为相辅相成的关系。此外, 源自文化传承的民族精神, 是凝聚各民族的核心价值链条。多元并包、博采众长的传统文化, 构成了中华民族共同的精神财富, 能够将社会各个方面的力量都聚集起来, 从而使各个民族的成员都有一种归属感、认同和进取意识, 从而形成一种凝聚力和创造力, 进而促进社会的发展。优秀传统文化历经悠久岁月, 铸就了以爱国情怀为灵魂的凝聚团结、崇尚和平、勤勉坚毅、不息奋斗的国民特质, 这些特质构成了一个民族生存、成长乃至强盛的动力源泉, 同时也是民族走向辉煌复兴的基石。最后, 优秀传统文化中所蕴含的智慧对社会发展具有一定的推动作用, 优秀传统文化是中华民族身份的标志, 也是维护民族精神团结的一种文化符号。在当今经济一体化、文化多样化的世界格局中, 我们既要维护民族文化的根基, 又要坚守民族精神的堡垒, 同时还要积极投身于不同文明之间的交流与互鉴, 推动人类文明的共同进步[1]。

2 文化认同视域下优秀传统文化传承发展的策略

2.1 结合实际, 营造环境

在当前文化认同的框架内, 确保传统文化的顺利传承显得尤为重要。为此, 构建一个有利于传统文化传播的社会环境是必要的。然而, 单纯依赖电视媒体的推广手段显然不足以满足这一需求。因此, 政府机构应充分利用地方传媒的特色和优势, 制定并实施相关政策, 以促进具有传统文化特色的节目内容的创作与传播。此外, 政府可邀请本地从事传统文化研究的学者和专家参与媒体访谈, 通过电视节目向公众展示中华传统文化的精髓。同时, 地方政府应与社会组织及教育机构合作, 共同举办诸如“古典诗词朗诵会”、“传统艺术表演”等文化活动, 并邀请专业电视制作团队进行现场录制, 以便将活动内容广泛传播给公众。通过这样的多元化传播策略, 传统文化能够吸引不同社会群体的关注, 使他们在享受文化盛宴的同时, 获得知识的启迪和精神的熏陶, 从而在日常生活中实现传统文化的传承与弘扬[2]。

2.2 把教育和文化传承融合在一起

我国优秀传统文化的继承与发扬, 是一个复杂的工作, 尤其要将优秀传统文化渗透到国民教育的每一个领域和环节, 将教育与文化的传承与发展相结合, 以教育的方式促进文化的传承, 这就要求在教学方法上给予足够的关注, 并采用先进的教学方法来实现文化的传承。与此同时, 通过教育的渗透和灌输, 让国民, 特别是青少年, 对优秀传统文化的认同不断提升, 使其思想水平和素质得到提升。

在继承优秀文化的过程中，我们不能忽视中外教育的关系，要通过建立孔子学院等途径，使我国的优秀文化精华和吸引力得到最大程度的发挥，从而促进文化的传承。

3.3 借助外在工具传承优秀文化

在当今时代，每一个人都是优秀传统文化的继承者，在这个过程中，我们可以通过一些外部因素来建立起文化认同感，并将优秀的传统文化进行传承，每一种文化的发展，都离不开与其它文化的交流、借鉴与融合。我国的文化具有一种开放的姿态，它具有较强包容性，这就需要对其他文明成果进行借鉴、学习。在此背景下，对传统文化进行革新和突破是十分必要的，人们可以根据传统文化的现实状况，将文化以更多样的方式展现出来，除运用新媒体技术营造文化认同之外，文化认同还体现多个方面，因此，文化的形式多种多样。在这一过程中，文化的革新和传承逐渐与现实生活相融合，例如，在目前的旅游业发展过程中，将文化和旅游相结合，能够将历史文化资源充分地挖掘出来，从而推动旅游业的发展，让旅游者在旅游过程中感受到优秀传统文化，了解不同的文化，从而在文化传播上获得卓越的成绩。近几年来，我国的创意产业越来越受到重视，尤其是随着国家文化精神的唤醒，其影响力也越来越大，文化创意产业要有创造性、融合性等，各区域的重点也各不相同，这进一步增强了文化认同感，使人们更好地传承优秀传统文化[3]。

2.4 突出文化自觉性

文化传承与积累的过程是主体与内容相互作用的结果。在这一过程中，政府、知识精英以及广大民众构成了主要的主体。人才作为传承的关键因素，扮演着创造者、实践者和承受者的多重角色。在新时代背景下，我们应展现出强烈的责任感和紧迫感，为中华文化的传承与发展开辟更为广阔的空间。特别地，我们需对文化进行主动的反思与总结，将传统智慧与现代社会背景相结合，通过对比分析，提炼出能够推动人类社会进步的文化元素。只有深入挖掘优秀传统文化的核心动力，才能实现真正的文化创新，并积极贡献个人的力量。此外，促进优秀传统文化在基层的传播和普及至关重要，这将有助于提升广大群众对优秀文化价值与地位的认识，并对其保持应有的尊重。通过这种方式，可以增强人民的文化认同感，引导他们自觉规范思想行为，将优秀传统文化作为生活理念的核心，确保其代代相传。同时，应以青年群体为教育重点，引导他们以辩证和长远的视角审视西方文化，加强对他们的文化引导和教育，帮助他们在文化探究中树立自尊心，履行个人使命与责任，从而进一步强化文化认同感。

2.5 打造传承保障体系

从法律的角度来看，我国的文化需要在宏观层面上显示

出更强的权威，从而影响到普通民众，我国早已确立了建设法治强国的宏伟目标。为实现这一愿景，我们必须努力奋斗，当然需要人民群众的强烈信仰感，而中华优秀传统文化，是增强群众信仰的力量源泉，若没有健全的法律支持，它注定将走向不稳定。在此背景下，我们需要突出知识产权的重要性，对文化市场的参与者和对象进行更深入的设计，明确各方的职责与权益划分，从而提升文化经济与生产活动的标准化程度，防止了侵权或者是专利的混淆，并对不公平的竞争进行了严厉的打击，让文化资源得到了最合理的分配[4]。

2.6 展开积极的交流与合作

传统文化作为民族与国家的宝贵遗产，涵盖了历史、哲学等多个维度。在全球化浪潮的推动下，国际交流日益频繁，世界各国对传统文化的理解与认识不断深化。积极的国际交流与合作已成为传承和发展传统文化的关键途径。举办国际性的传统文化活动和展览，已成为一种极为有效的手段。以我国为例，通过举办诸如春节庙会、茶叶节等大型节日活动，可以邀请国际友人深入了解我国传统文化。此外，我国传统文化的书法、绘画、音乐等艺术形式亦可走出国门，向世界展示我国独特的文化魅力。此类活动与展览不仅促进了我国与世界的文化交流，也加深了国际社会对传统文化的理解与认识。

3 结论

综合分析上述内容得出，在文化认同的视野下，继承和发展优秀传统文化是非常有必要的，继承和弘扬优秀传统文化，可以增强人们的文化认同感和信任感，增强民族的凝聚力和向心力，从而促进人们审美素养的提高。要实现这一目标，就必须不断地继承传统文化，加大对优秀传统文化的保护与推广力度，使优秀传统文化具有创新性。

参考文献

- [1] 黄汀, 李卓群. 文化认同视域下优秀传统文化传承发展的价值、生成与进路 [J]. 湘潭大学学报 (哲学社会科学版), 2023, 47 (04): 177-181.
- [2] 魏志鹏. 新时代中华优秀传统文化传承与发展路径探析 [J]. 汉字文化, 2022, (10): 166-168.
- [3] 林慧贞, 林玉宝. 社会主义核心价值观体系视域下中华优秀传统文化传承研究——基于漳州市优秀传统文化传承与实践的分析 [J]. 集宁师

范学院学报, 2017, 39 (02): 51-54+67.

[4]吴蕙君,王海燕. 乡村文化振兴的价值、困境与对策研究——兼论优秀传统文化在乡村振兴中的传承与发展 [J].

村委主任, 2022, (09): 136-139.

[5]黄汀,李卓群. 文化认同视域下优秀传统文化传承发展的价值,生成与进路[J]. 湘潭大学学报:哲学社会科学版, 2023, 47(4):177-181.

[6]张高云. 文化认同视角下的优秀传统文化传承——以两岸大学生为例[J]. 昆明民族干部学院学报, 2016(5):2.

[7]王睿. 文化自信视域下中华优秀传统文化的价值意蕴与传承进路[J]. 汉字文化,

2022(12):168-170.

[8]王小波,张媛媛,苏浩荣. 文化认同视域下的中华传统服饰文化协同育人路径研究[J]. 美术教育研究, 2023(16):89-93.

作者简介:王彩伊,女,1994-8,汉族,内蒙古,本科,中级级,传统文化。