

师应避免对技能进行过于僵化的规定,而应将美术理论知识与直观的美术效果相结合,以激发学生的学习创造力,并指导学生构建自身的美术知识体系和实践训练。

#### 6.3.2.2 项目教学法

项目不是知识点的罗列,而是指实际的、具体的工作任务,任务发布后学生负责信息收集、设计方案与项目的实施,学生在老师的指导、监督下完成美术理论知识的学习与实践操作的训练,并采取自评+互评+归纳评价的方式总结,强调学生的自主学习,主动参与。

#### 6.3.2.3 案例教学法

在中职理实一体化美术教学中,普遍使用且实用的教学方法是案例教学法,教师在平时注重收集总结案例的基础上通过展示一定量的案例,使学生充分了解当前学习内容在实际岗位或工作中的具体应用的基础上,指导学生进行实践训练。

#### 6.3.2.4 情境教学法

在理实一体化美术教学过程中,教师有目的地引入或创设某种情境,以具体活动为途径,引起学生的学习体验。例如幼儿保教职业情境,讨论、操作式的情境等,激发并引起学生的情感与态度体验,指导学生更好地理解美术教材,促进学生自主探究美术知识领域,提高理解和实践能力。

### 6.4 构建幼儿保育专业美术教学理实一体化教学评价

针对“高素质善保教”的总体目标,本研究构建了一个评价主体多元化、评价内容多维化、评价形式多样化的教学评价体系。评价主体不仅包括学生,还包括教师自身、同行专家以及学校教学管理人员。教师教学评价作为基础且直接的评价依据,除了学生对教师的评价外,同行专家和教学管理人员亦可提供更为专业的评价和建议。评价内容应涵盖教学过程和结果两个维度,对学生的日常表现、学业成绩以及身心素质的发展过程和状态进行综合评价,全面覆盖师生在课堂教学中的各个方面。评价形式可采用课堂提问、讨论等互动方式,或通过试卷考试(包括开卷和闭卷)进行,评价可由个人或小组合作完成。评价时间应根据教学内容的需要灵活安排,可设置在课堂随堂、中期或期末,结合学生自评、互评以及教师总结评价,设计评价表格,对学生的操作或考试进行必要的记录。对教师的评价则可采用学生代表座谈、问卷调查、学生评教、教师互评以及教学管理人员评教等多种方式进行。

### 6.5 建设幼儿保育专业美术教学理实一体化教学保障

#### 6.5.1 师资队伍

人才的培养离不开教师,人才培养的质量与教师整体水平密切相关,师资水平在很大程度上决定了教育教学的质量。进行理实一体化教学的中职教师,除了要具有良好的政治素养、职业道德之外,还得具备较高水平的专业能力与素质,熟练运用科学的教学手段和方法,创设良好课堂气氛,将理论知识与实践教学相结合,教、学、做中理论与实践交替进行,实现理中有实,实中有理,理实一体化美术教学模式。

#### 6.5.2 教学设施

理实一体化美术教学要求美术的理论与实践教学在一个教室内开展,建立的理实一体化美术教室同时完成学生的理论学习和技能实践,既体现美术专业特色又具有幼儿保育职业性,使岗课融通;完善理实一体化美术教学所需的设备,例如多媒体与美术示范用的投影仪,还有各种美术实训中绘画类、手工类实践操作工作台等等,为理实一体化的美术教学提供保障。

#### 6.5.3 质量管理

建立科学合理的教学管理制度,有利于开展理实一体化的美术教学,并保证教学质量,首先依据专业教学目标,确定美术教学质量的标准,进行教学质量管理和评价,通过与美术教育质量标准的对照比较,发现问题、改进教学,同时进行教学质量分析,找出解决或改进美术教学的路线和途径。另外,依据分析结果,进行教学诊断实施改进措施,进行教学质量控制。总之,探索建立理实一体化的美术教学模式,能有效解决重实践、轻理论或理论与实践脱节等问题,提高美术的教学效率,使学生的美术综合能力得到全面发展。

#### 参考文献:

- [1] 邢一璐. 中职学校理实一体化教学模式的研究[D]. 贵州师范大学. 2018
- [2] 刘巧. 立体化教材在中职“理实一体化”教学中的评价指标体系研究[D]. 东北师范大学. 2019
- [3] 王加园 加卫 何丽红. 高职《食品加工技术》课程理实一体化教学改革探析.《轻工科技》. 2021-04-20
- [4] 张丽. 新冠肺炎疫情下高职课程网络教学模式的研究与实践.《广东农工商职业技术学院学报》. 2021-08-28.

# 传统文化元素在小学数学核心素养培养中的融合策略

王正彩

郑州师范学院, 河南 郑州, 450044;

**摘要:**随着小学数学教育的不断深入, 培养学生的核心素养已成为教育领域日益凸显且亟待解决的问题。实现该目标并非一朝一夕之事, 而是需要长期的积累与沉淀, 并配合深入的文化教育。鉴于我国传统文化的博大精深和深厚底蕴, 其丰富的内涵不仅能够启迪学生的思维, 更是培养核心素养不可或缺的组成部分。因此, 将传统文化元素融入小学数学课堂, 对于提升学生的核心素养具有至关重要的作用。

**关键词:** 传统文化; 小学数学; 核心素养

## 1. 优选传统文化资源, 提升学生学习兴趣

在中华优秀传统文化的宝库中, 蕴涵着诸多数学元素, 包括著名的数学典籍、古代数学家的杰出事迹、富含历史底蕴的传统数学游戏以及具有实用价值的数学工具等。这些富有魅力的教学素材, 为数学教学注入了新的活力, 有助于深化学生对数学概念的理解, 并拓展了学生探索数学的视野。在挑选适宜的传统资源时, 教师应遵循以下关键步骤: 首先, 确保所选资源与数学教育的核心内容紧密相连。这要求教师在筛选资源时, 必须依据数学课程标准和教材内容, 挑选与数学知识、技能、方法、思想等紧密相关的资源, 以强化和扩展相关数学领域的学习。例如, 在教授十进制时, 教师可以利用《九章算术》中的“商法”“开方术”等经典内容, 深化学生对数字及十进制原理的理解, 以增强学生的逻辑推理和数学运算能力。其次, 选择传统文化资源时需考虑学生的年龄特征。教师应根据学生的认知水平和心理发展阶段, 挑选适宜的传统资源, 以激发学生的学习兴趣 and 积极性, 引导学生更主动地投入数学学习。例如, 在探讨正方体的属性时, 可以利用《周易》中的“八卦图”这一古老文化元素, 通过观察和分析方格、线条等图形规则, 培养学生的观察思维和逻辑思维能力。同时, 所选资源应与学生的生活经验紧密相连。在实际教学中, 教师应将传统文化资源与学生的生活经历相结合, 挑选与学生生活密切相关的资源, 使学习内容与实际生活和社会情境相契合, 以实现数学知识的实际应用。例如, 在教授平面图形面积时, 教师可引入剪纸这一具有民族特色的文化元素, 通过剪纸创作丰富多彩的平面图案, 并计算其面积, 让学生深刻感受数学的美丽和艺术的魅力[1]。

## 2. 构筑教学情境, 提升素养培养效果

在审视现行小学数学教材的编纂现状时, 可以明显地发现中国传统文化元素的深入融合。然而, 与直观、显性的语言文字相比, 数学教材中隐含的传统文化元素更为丰富和深

远。为了深入挖掘并展示这些蕴含在数学知识中的传统要素, 教师应主动创设多样化的数学情境, 引导学生自主探究与发现, 从而深化对数学知识的理解与认知, 赋予他们全新的数学学习体验。在实际的数学教学过程中, 教师应紧密围绕所授数学知识, 精心设计与传统文化相关的学习情境, 使学生在在学习数学的同时, 亦能领略中国文化的独特韵味。这样的教学方法不仅能增强学生对中华优秀传统文化的理解与认知, 同时也能加深对数学知识的掌握与应用, 从而有效提升他们的数学核心素养。例如, 在教授“吨”这一数学概念时, 要确保学生准确理解“吨”的定义, 即1吨=1000千克。只有在明确掌握这一数量关系后, 学生才能在现实生活中正确应用, 从而激发他们对数学的兴趣与热情。基于此, 教师可以曹冲称象典故为基础, 借助现代化多媒体技术, 向学生展示这一历史故事视频片段。学生在观看的过程中, 可以仔细体会其中的运算规律。通过了解曹冲的“称象”原理, 不仅可以丰富学生的数学知识体系, 更好地掌握“吨”的运用, 而且能从中深刻感受到在物质匮乏的古代, 先人仍能创造出如此精准的称量方法, 体现出古人的智慧与创新精神。这种从“吨”的数学概念延伸到“曹冲称象”历史故事的教学方式, 能够有效提升学生的数学兴趣, 激发学生的好奇心与自主学习能力, 并在深化对中国传统文化理解的同时, 提升数学抽象和直观想象能力。

## 3. 基于核心素养要求, 开展针对教学

在教育实践中, 传统文化的融入对于提升学生的抽象思维能力具有显著作用。鉴于小学生认知发展阶段的局限性, 其逻辑思维尚显稚嫩, 对抽象数学概念的理解存在困难。因此, 教师应将数学知识